



**Program slavnostního zahájení adventu**  
► **strana 5**



**Blíží se světová premiéra muzikálu Kozí válka**  
► **strana 7**



**Už 120 let zní potlesk ve Velkém divadle**  
► **strana 7**

## Primátorem Plzně je Roman Zarzycký

Plzeňané mají nového primátora, stal se jím 45letý Roman Zarzycký (ANO). Dosud působil jako první náměstek primátora pro správu a řízení majetkových účastí města Plzně v obchodních korporacích a pro oblast sportu a cestovního ruchu. Nově se bude ve funkci primátora věnovat ekonomice. Roman Zarzycký vystudoval Fakultu multimediálních komunikací na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Před vstupem do politiky působil jako ředitel rozhlasových stanic, poté jako ředitel hokejového klubu HC Plzeň. Je hrdým otcem tří dětí, majitelem maďarského ohaře, má rád sport, kávu a pálivé jídlo.

**Nepřicházíte do nového prostředí. Dosud jste ve vedení města Plzně fungovali jako náměstek primátora. Přináší tato změna něco občanům?**

Doufám, že ano. Řízení města se chce věnovat naplno, i proto odmítám kumulaci funkcí a na nejbližším řádném Zastupitelstvu Plzeňského kraje rezignuji na post neuvolněného náměstka hejtmána. Udělám maximum pro to, aby Plzeň byla více než dnes městem, ve kterém se dobře žije především jeho vlastním občanům. Jsou to v první řadě oni, kdo podobu města utvářejí. My jako politici jim v tom musíme maximálně pomoci. I proto jsem si pod sebe vzal oblast ekonomiky. Nechci být jen primátorem, který klade věnce, ale chci město efektivně řídit. Jsem přesvědčen, že spokojenost s osobním životem a životem v Plzni jsou spojené nádoby.

**V předchozích letech to tak nebylo?**

Nedrželí jsme post primátora a nezodpovídali tak za řízení a chod celé koalice. I když jsme o dobré fungování města měli velký zájem, v první řadě jsme se starali o své gesce a respektovali gesce ostatních. Nyní primátorskou funkci máme, takže zodpovědnost za fungování koalice jde v první řadě za námi. Osobně svou pozici vnímám nejen jako ceremoniální, ale i jako manažerskou a mediátorskou. Kolegům jsem slíbil, že budu fungovat jako primus inter pares, tedy první mezi rovnými.

**Jak vidíte město Plzeň za čtyři roky?**

Jako moderní západoevropské město, město bezpečné, zelené, energeticky šetrné a ekonomicky zodpovědné. Na prvním místě ale musí být vždy občan. Musíme mít co nabídnout mladým perspektivním lidem, rodinám s dětmi i seniorm.

**Velké téma je bezpečnost. Jak ji zlepšit?**

Jednou z mých priorit bude, aby vznikl ucelený dokument, říkáme mu koncepce bezpečnosti, která bude manuálem pro budování bezpečného města. Jedním z dlouhodobých cílů je například podpora průmyslu 4.0 na úkor montoven. V tomto případě se ale jedná o běh na dlouhou trať. Mávnutím kouzelného proutku bohužel nenapravíme chyby



Roman Zarzycký byl 18. října na ustavujícím Zastupitelstvu města Plzně zvolen primátorem města Plzně. Foto: Zdeněk Vaiz

z minulosti. Pak je tu ale i celá řada kroků, které můžeme udělat výrazně rychleji než v horizontu několika let.

**Konkrétně?**

Mám velké pochyby o efektivitě jednočlenných hlídek strážníků. Budu chtít detailní analýzu stavu městské policie, která dle mého názoru potřebuje výrazně posílit. Já osobně vidím větší přínos strážníka ve chvíli, kdy řeší nepořádek vytvářený

kterých je například jeden z rodičů závislý na hracích automatech, a také víme, že hazard negativně ovlivňuje kriminalitu.

**Dobře, ale i přesto nějaké výpadky v rozpočtu zpočátku přijdou.**

Případné výpadky v rozpočtu chceme vyrovnat dobrým hospodařením. Hned, jak to bude možné, necháme provést audit energetické náročnosti budov ve vlastnictví města Plzně. Budeme hledat

**„Věřím, že s Plzeňany budeme jeden tým.“**

nepřípustivými občany, než když nasazuje desátou botičku na auto. Mým snem je nulová tolerance hazardu. Pokud to bude legislativně a politicky možné, nechci na území Plzně ani jednu hernu. Lidé se musí cítit bezpečně v centru města i na jeho okraji, ve dne i v noci, a to nehlédě na policejní statistiky, které nejsou tak nepřiznivé, jak by se na první pohled mohlo zdát.

**Jak chcete nahradit peníze z hazardu, pokud by byly zrušeny herny ve městě?**

Přijem z hazardu je třeba brát s rezervou. Za prvé peníze by neměly být vždy na prvním místě, za druhé prevence je většinou levnější než řešení následných problémů. Všichni víme, jaké negativní dopady má hazard na rodiny s dětmi, ve

pro mě jako občana je to bezpečnost. Musíme myslet na všechny tyto potřeby. Zásadní pro nás budou také investice do dostupné městské hromadné dopravy a do dostupného bydlení včetně zastrování cen nájemného, vodného a stočného, teplé vody, tepla a svozu odpadu.

**Jak se město postaví ke stavbě nové budovy Západočeské galerie v Plzni?**

V naší koalici panuje jasná shoda na tom, že se vydáme cestou rekonstrukce městských lázní, kterou navrhl renomovaný Atelier Soukup Opl Švehla. Prioritou je pro nás zachránit památkově chráněnou budovu, ke které má řada Plzeňanů citový vztah, a ne ji nechat chátrat a za velké peníze postavit další nový objekt. Navíc je třeba říct, že projekt nové budovy už je poměrně zastaralý. Troufnu si říct, že pokud by nyní proběhla veřejná architektonická soutěž, bude nová galerijní budova v řadě věcí zase o kus modernější.

**Škoda, že se v České republice nestaví rychleji. Stejně uvažuje i vedení Plzeňského kraje, kde je koalice složena z téměř stejných stran jako ta městská.**

Přesně tak, právě rekonstrukce městských lázní je jeden z projektů, na kterých se přímo potvrzuje synergie mezi městem Plzní a Plzeňským krajem. V opačném gardu očekávám stejnou synergií také v případě revitalizace Kulturního domu Peklo.

**Jsou věci, na kterých se v rámci koalice neshodnete?**

Programový průnik je veliký. Shoda nepanuje na návratu aut na Americkou. Nový náměstek pro dopravu dostane za úkol zpracovat do konce roku analýzu stávajícího stavu včetně dopravní, urbanistické a ekonomické rozvahy a na základě toho se budeme rozhodovat.

**V projevu jste řekl, že chcete do dění více zapojit starosty. Proč?**

Protože starostové jsou lidem v místě jejich bydliště nejbližší. Nejlépe vědí, co lidi v jejich obvodu trápí a co potřebují, aby obvod prosperoval. Když budou prosperovat městské obvody, bude prosperovat i město jako celek.

**Máte velký vztah ke sportu. Vy sám aktivně sportujete?**

Aktivně bohužel ne, v tomto smyslu je pro mě největším sportem procházka s rodinou a našimi pejsky. Samozřejmě jsem ale velkým fandou plzeňského fotbalu a hokeje, takže si moc rád najdu čas na domácí zápasy. Kromě toho, že se člověk podívá na hru, probere se svými kolegy i pracovní věci, na které při denním náročném programu mnohdy není čas.

**Jste otcem tří dětí, jak chcete skloubit pracovní a osobní život?**

Rodině se snažím maximálně věnovat ve svém volném čase a během svého osobního volna a bude tomu tak i nadále. Jsem moc rád, že v tomto mám doma obrovskou podporu. Doma jsme jeden tým a já věřím, že budeme jeden tým i s občany města Plzně. (red)

### Zastupitelstvo města Plzně

(jména jsou řazena abecedně podle příjmení)

Lumír Aschenbrenner (ODS), Eliška Bartáková (ANO), Martin Baxa (ODS), Jindřich Blažek (ANO), Pavel Bosák (Česká pirátská strana), Světlana Budková (STAN), Stanislava Černá (na kandidátce ANO a nez., BEZPP), Martin Dittrich (SPD), Petr Fišer (ANO), Vlastimil Gola (ANO), Michal Hausner (ANO), Lukáš Hegner (ODS), Líbuše Hubáčková (KDU-ČSL), Václav Chaloupek (STAN), Milan Chaloupka (Česká pirátská strana), Veronika Jilichová Nová (ODS), Jan Kakeš (ANO), Jan Kalián (ODS), Lucie Kantorová (ANO), Jiří Klečka (PRO Plzeň), Tomáš Kotora (PRO Plzeň), Vladimír Krákora (ANO), Štěpán Krňoul (KDU-ČSL), Jaroslav Kubalík (SPD), Jan Kůrka (SPD), Daniel Kůs (Česká pirátská strana), Jiří Lodr (KDU-ČSL), Tomáš Morávek (PRO Plzeň), Petr Náhlík (STAN), Kristýna Nachtmann Švédová (ODS), Jiří Novák (ANO), Petr Pinkas (SPD), David Procházka (ANO), Jiří Rezek (Česká pirátská strana), Helena Řežábová (ODS), Martin Složil (ANO), Tomáš Soukup (ANO), Petr Suchý (TOP 09), Pavel Šindelář (ODS), Radoslav Škarda (TOP 09), David Šlouf (ODS), Jiří Šrámek (ANO), Aleš Tolar (STAN), Jiří Uhlík (PRO Plzeň), Michal Vozobule (TOP 09), Jiří Winkelhöfer (PRO Plzeň), Roman Zarzycký (ANO).

### Starostové městských obvodů

**MO Plzeň 1**  
Ivana Bubeníčková (ANO)  
**MO Plzeň 2 – Slovany**  
Lumír Aschenbrenner (ODS)  
**MO Plzeň 3**  
David Procházka (ANO)  
**MO Plzeň 4**  
Tomáš Soukup (ANO)  
**MO Plzeň 5 – Křimice**  
Vít Mojžíš (PLZ. ALIAN. KŘIMICE s podporou STAN)  
**MO Plzeň 6 – Litice**  
Michal Hausner (ANO)  
**MO Plzeň 7 – Radčice**  
Rolando Arias (SPOLU, BEZPP)  
**MO Plzeň 8 – Černice**  
Vladislav Sloup (OBČAS–Obč. Černic akt. spolu)  
**MO Plzeň – 9 Malesice**  
Aleš Tolar (STAN)  
**MO Plzeň 10 – Lhota**  
Jan Havel (TOP 09)

### Předsedové výborů

**David Šlouf** (ODS), předseda Kontrolního výboru Zastupitelstva města Plzně  
**Petr Náhlík** (STAN), neuvolněný předseda Výboru pro zadávání veřejných zakázek Zastupitelstva města Plzně  
**Jindřich Blažek** (ANO), předseda Finančního výboru Zastupitelstva města Plzně

# Nová rada města Plzně představuje své plány



**Rada města Plzně.** Pořadí popsanych řad je odspoda, jména jsou uváděna zleva. V první řadě jsou radní Vlastimil Gola, první náměstek primátora Pavel Bosák a radní Eliška Bartáková. V druhé řadě jsou radní Světlana Budková a náměstek primátora Aleš Tolar. Ve třetí řadě jsou radní Jiří Šrámek, radní Daniel Kús a primátor města Plzně Roman Zarzycký. Ve čtvrté řadě jsou radní Jiří Winkelhöfer a náměstkyně primátora Lucie Kantorová. Zcela vpravo je radní Tomáš Morávek. Foto: Zdeněk Vaiz

Nové zastupitelstvo na svém ustavujícím zasedání 18. října schválilo jednáčičennou Radu města Plzně. Tvoří ji primátor, tři náměstci a sedm radních, z toho jeden neuvolněný.

**Redakce Radničních listů se nového vedení města Plzně (náměstků a radních) zeptala, co považují za priority v oblastech, které mají na starosti?**

**Pavel Bosák (Česká pirátská strana)**  
**1. náměstek primátora pro oblast technickou**

V následujícím období se hodlám zaměřit na řešení problematických a neatraktivních míst v širším centru Plzně, například podél osy hlavní nádraží – Americká. Další prioritou bude záchrana KD Peklo a revitalizace prostoru v jeho okolí. Důležitá pro mě bude také maximální součinnost s Plzeňským krajem při rekonstrukci městských lázní. V bytové oblasti se budu soustředit na výstavbu co nejvyššího počtu městských nájemních bytů a zároveň na nastavení podmínek pro soukromé developery prospěšných městu. Budu také pracovat na dobudování vodárenské infrastruktury, zejména v okrajových částech města, a na dokončení obou silničních obchvatů Plzně. Chtěl bych rovněž zlepšit systém udržování pořádku kolem sběrných míst na tříděný odpad.

**Lucie Kantorová (ANO)**  
**náměstkyně primátora pro oblast školství a cestovního ruchu**  
Jsem vděčná, že i následující čtyři roky mohu pokračovat ve školských projektech a nově pracovat v oblasti cestovního ruchu. Prioritou ve školství je zvýšení kapacity základních a mateřských škol. V Plzni má tradici technické vzdělávání, chci se zaměřit na jeho podporu budováním odborných učeben ve školách. Důležité jsou rovněž investice do školního sportoviště i jídelen. V segmentu školního stravování plánuji projekty, které do jídelen přinesou nové

trendy ve vaření i využití většího portfolia zajímavých receptů. Cestovní ruch zahrnuje kooperaci více subjektů, proto bych ráda, abychom více koordinovali činnost napříč gescemi (jednotlivými odbory), Plzeňským krajem, ale i našimi partnerskými městy. Naše západočeská metropole má turistům opravdu co nabídnout.

**Aleš Tolar (STAN)**  
**náměstek primátora pro oblast dopravy a životního prostředí**

Chci, aby město maximálně usilovalo o urychlení výstavby kapacitních komunikací, které odvedou tranzit z centra, po dostavbě západního a co nejdříve zrealizovaného východního okruhu. Prioritou je rozvoj městské hromadné dopravy (MHD) a alternativních způsobů přepravy po městě. Nechci MHD skokově zdražovat. Podpořím budování cyklostezek. Chci motivovat lidi, aby k cestám po městě nepoužívali vždy auto, ale raději MHD. K tomu je nutné rozvíjet parkování P+R (Park + Ride, tedy zaparkuj a jed MHD) na okrajích města. Chci využít potenciál plzeňských řek pro rekreaci, tedy budovat tam stezky, parkové úpravy a jednoduchá zázemí pro občerstvení. Město by mělo podpořit i samo provádět výsadbu stromů, budování zelených fasád i střešních zavádět chytrá veřejná osvětlení.

**Eliška Bartáková (ANO)**  
**radní pro oblast kultury a památkové péče**

V kultuře se zaměřím na projekt Roku české hudby 2024 včetně připomenutí 200. výročí narození Bedřicha Smetany (projekt Smetana 200). Chci dále pokračovat v revitalizaci Knihovny města Plzně, zajistit optimální objem finančních prostředků v rámci rozpočtu města Plzně na financování zřizovaných, založených či spoluzaložených i neziskových kulturních subjektů, udržet oblíbené akce a festivaly ve veřejném prostoru. V roce 2023 budeme vyhlášovat čtyřletý dotační program v oblasti kultury na léta 2024–2027 a zpracovávat strategie městských kulturních organizací

na další pětileté období. Chci také pokračovat v otevřené komunikaci o potřebách, problémech a řešeních plzeňské kultury prostřednictvím kulturního fóra a konferencí. V oblasti památkové péče plánuji především udržet poskytování dotací pro památkově chráněné domy na území města Plzně.

**Světlana Budková (STAN)**  
**radní pro oblast bytovou včetně sociálního a dostupného bydlení**

Chci výrazně posílit rozvoj v oblasti dostupného bydlení. Koupě vlastní nemovitosti se stává nedosažitelnou pro stále větší skupinu obyvatel, roste poptávka po nájemním bydlení i ceny nájmu. Prioritou je pomocí občanům vyřešit jejich základní lidskou potřebu – mít kde bydlet. Plzeň by měla pomoci zajistit občanům nějakou dostupnou formu moderního nájemního bydlení, a to jak vlastní výstavbou, tak i spoluprací se soukromým sektorem. Zároveň se musíme neustále snažit o odpovídající zkvalitňování stávajícího bytového fondu města Plzně.

**Vlastimil Gola (ANO)**  
**radní pro oblast nakládání s majetkem a správu majetkových účastí města Plzně**

V oblasti správy a řízení záležitostí spojených s majetkovou účastí města Plzně v obchodních korporacích chci dbát v souladu s platnou legislativou na řádný výkon práv města Plzně coby akcionáře či společníka všech devíti obchodních společností. V oblasti zajišťování majetkoprávní přípravy staveb plánuji i nadále spolupracovat se státními investory, jako jsou ŘSD ČR a Správa železnic a s Plzeňským krajem a jeho organizací Správa a údržba silnic. Za jednu z hlavních priorit státních investic do silniční infrastruktury na území města považuji městský východní okruh v úseku Na Roudné – Jasminová (stavba Průtah silnice I/20). Zároveň budu usilovat o zvýšení kapacity okružní křižovatky u Makra (stavba I/26, okružní křižovatka Domažlická – Folmavská). V oblasti evidence majetku budu dbát o co největší aktuálnost stavu majetku v databázích města s důrazem na

maximální komfort pro uživatele informačního systému města. Pro lokalitu bývalého Komorního divadla chci nalézt takový způsob majetkoprávního nakládání, které povede k odpovídajícímu využití této lokality. Pro zlepšení volnočasových aktivit plánuji jednat s Římskokatolickou farností Plzeň – Lobzy o získání pozemků souvisejících s rozhlednou na Chlumu, včetně přístupových tras.

**Daniel Kús (Česká pirátská strana)**  
**radní pro oblast Smart Cities a podporu podnikání**

Chci všechny služby a úřady sjednotit na jedno místo pod jednu „appku“. Tak, aby to bylo pro Plzeňany jednoduché, intuitivní a především jimi využívané. Podporou startupů budu pokračovat v poskytování pomoci a zázemí všem se skvělými inovativními podnikatelskými nápady, aby nám nezmizeli v zahraničí. Máme Západočeskou univerzitu, máme lidi s nápady, budeme otevírat TechTower, a proto potřebujeme fungující propojený systém, který vyústí ve výrobu s přidanou hodnotou a odpovídajícím ohodnocením. V oblasti solární energie nezůstaneme mimo jako dosud, ale pomůžeme lidem na sídlišťích realizovat fotovoltaické elektrárny, které jim zlevní energie. Chci Plzeň, která má ambici stát se kromě města skvělého piva a fotbalu i skutečným „smart city“ ve středu Evropy.

**Tomáš Morávek (PRO Plzeň)**  
**radní pro oblast podpory sportu, mládeže a tělovýchovy**

Hlavní prioritou pro mě bude zajištění a navýšení finančních prostředků do oblasti podpory sportu, mládeže a tělovýchovy. Určitě budu chtít mluvit se zástupci všech sportů a zjistit, v jaké situaci se nacházejí při dnešních cenách za energii. Dále mám v hlavě podobu projektu, kde bych chtěl více propojit sport, školu a rodiče. Chtěl bych podpořit menší i větší sportovní akce v Plzni a být prodlouženou rukou všem sportovcům, sportovním jednotám, klubům a volnočasovým organizacím.

**Jiří Šrámek (ANO)**  
**neuvolněný radní pro oblast sociální a aktivní život seniorů**

Oblast sociální péče považuji za velice důležitou. Chci navázat a pokračovat v práci, kterou se v této oblasti zabývala moje kolegyně Eliška Bartáková, včetně spolupráce s příslušnými státními, příspěvkovými a neziskovými organizacemi a samozřejmě v souladu s Akčními plány rozvoje sociálních služeb na území města Plzně.

Prioritou je udržet kofinancování nestátních neziskových organizací. Vzhledem k tomu, že ve srovnání s ostatními městy v republice je Plzeň nejrychleji stárnoucím městem, tak za jednu z hlavních priorit pokládám pokračování v projektu přípravy výstavby nové výškové bytovky, popřípadě dle možnosti navýšení kapacity domovů pro seniory.

Jako další prioritu vidím rozšíření možností pro využití aktivního života seniorů, například ve spolupráci s PMDP udržet, popřípadě rozšířit služby Senior Expresu nebo nabídnout více benefitů v rámci Senior pasu, jež funguje ve spojení s Plzeňskou kartou.

**Jiří Winkelhöfer (PRO Plzeň)**  
**radní pro oblast bezpečnosti a prevence kriminality**

Jak již z názvu resortu, který mám na starosti, vyplývá, hlavní prioritou je bezpečnost. Vnímám, že Plzeňané v současnosti s bezpečnostní situací v našem městě spokojeni nejsou a považují ji za vážný problém. Tento stav samozřejmě způsobuje mnoho vlivů, které přesahují hranice města, kraje, dokonce i České republiky.

Chtěl bych se tedy zaměřit na problémy, které ovlivní dokážeme. Musíme zvýšit pocit bezpečí v ulicích celého města, ale především na kritických místech, jako jsou Americká, hlavní nádraží nebo centrum města.

Důležitou roli v tom samozřejmě sehraje městská policie. Proto je třeba zlepšit atmosféru uvnitř tohoto orgánu města, zastavit odchod strážníků a znovu zavést vícečlenné hlídky.

# Byty pomohou mladým rodinám i lidem v tíživé situaci

Plzeň dokončila opravu domu na adrese Plachého 52. Pokračuje tak v přeměně dříve problémové lokality Plac mezi ulicemi Korandova a Plachého.

Rekonstrukcí bývalého objektu městské ubytovny se šesti nadzemními podlažními v Plachého 52 vzniklo 14 nových samostatných bytových jednotek. Celkové náklady překročily 21 milionů korun včetně DPH. „Při přestavbě byly vybudovány nové technické šachty, upravena elektroinstalace, jsou nové podlahy, okna. Celý objekt jsme zateplili a má novou fasádu, která stylem a barevností zapadá k ostatním již rekonstruovaným domům. U hlavního vchodu ze dvora je nový výtah. Celý objekt je napojen na centrální zdroj vytápění. Všechny 14 bytů jsme vybavili kuchyňskými linkami. Byty 1+kk mají podlahovou plochu cca 25 m<sup>2</sup>, 2+kk cca 45 m<sup>2</sup> a byty 3+kk cca 65 m<sup>2</sup>,“ popsal rekonstrukci Jan Souček, vedoucí oddělení správy Bytového odboru Magistrátu města Plzně, který měl stavbu na starosti.

„V prvním nadzemním podlaží jsou dva byty o dispozici 2+kk, které slouží k přechodnému ubytování. Jsou určeny lidem, kteří se dostali do nečekané životní situace, již nejsou schopni řešit vlastními silami, a potřebují bydlení na přechodnou dobu. Dostane se jim podpory od sociálních pra-



Z objektu bývalé ubytovny v Plachého 52 vybudovalo město Plzeň bytový dům se 14 byty určenými pro lidi v tíživé situaci i pro samoživitele a mladé rodiny. Foto: Martin Pecuch

covníků magistrátního odboru dostupného bydlení a sociálního začleňování, aby se z přechodného ubytování co nejdříve mohli stěhovat do trvalého bydlení. Tyto dva byty město vybaví i potřebným mobiliářem,“ upřesnil Jakub Václavů, vedoucí oddělení sociálního začleňování uvedeného odboru. Další čtyři byty s dispozicemi 1+kk a 2+kk umístěné v prvních dvou nadzemních podlažích budou obsazeny novými nájemci ve spolupráci s neziskovými organizacemi Naděje a Ledovec poskytujícími sociální služby v Plzni. Ve třech zbylých podlažích vzniklo celkem osm bytů o dispozici 2+kk a 3+kk, které jsou vyčleněné pro mladé páry s dětmi a samoživitelky/e do dosažení 36 let věku. Z přihlášených zájemců s tzv. registrací na dostupné bydlení jsou v současné době, v rámci probíhajícího výběrového řízení, oslovení potenciální budoucí nájemci těchto bytů. Měsíční nájemné v těchto bytech bude ve standardní výši 92,07 Kč za metr čtvereční.

Kromě rekonstrukce domů v Plachého ulici město Plzeň v červenci tohoto roku zahájilo kompletní revitalizaci bytových domů Korandova 7, 9 a 11, kde vznikne celkem 39 bytů. Kromě bytů dojde ve spolupráci s Městským obvodem Plzeň 3 k modernizaci a rozšíření kapacity 16. mateřské školy v této lokalitě. (red)

## Plzeň poskytla příspěvek lidem s postižením

Odbor sociálních služeb Magistrátu města Plzně pokračoval i v roce 2022 v programu, ve kterém lze žádat o poskytnutí peněžitého daru pro osoby se zdravotním znevýhodněním. Dary v celkové výši 366 tisíc korun poskytl na podzim deseti lidem. Finanční prostředky jsou určeny pro osoby, které v důsledku určitého zdravotního znevýhodnění vyžadují speciální pomůcky, případně speciální léčebné metody. Pořízení těchto kompenzačních pomůcek je finančně velmi nákladné a pro mnoho občanů jsou tedy prakticky nedosažitelné, včetně zdravotních pobytů a podpůrných aktivit, které nejsou hrazeny z veřejného pojištění nebo nejsou hrazeny v plné výši. Žadatelé mohly být pouze osoby s trvalým bydlištěm na území Plzně. Celkové letos odbor sociálních služeb poskytl na tyto účely peněžité dary ve výši téměř 1,4 milionu korun.

## Mít domov aneb kde si říci o pomoc

Pomoc existuje a není ostuda si o ni říct – právě startuje osvětová kampaň projektu Ministerstva práce a sociálních věcí s názvem **Mít domov**. Webová stránka [www.mitdomov.cz](http://www.mitdomov.cz) funguje jako rozcestník. Nabízí nejen srozumitelný seznam možné pomoci a důležitých kontaktů, ale také informace o dávkách na bydlení, mimořádné okamžité pomoci nebo odkazy na praktické tipy.

Celou akci a stejnojmenný web provází pět hlavních témat: Teplota, Bezpečí, Jistota, Zázemí a Bydlení. Každé z nich představuje důležitou součást domova a také konkrétní problémy, se kterými se mohou lidé potýkat. Modelově rozebírá a vysvětluje možnosti státních dávek a příspěvků (kdy, kde a jak o ně požádat), formy pomoci, kterou lze získat od neziskových organizací a od dalších podpůrných služeb. Odkazuje také na důležité akce, které mohou lidem pomoci nastartovat nový a lepší život, například na Milostivé léto II nebo na vládní program Deštník proti drahotě.

## Seriál V městském bytě se muži zlepšil zdravotní stav

Dvaapadesátiletý pan Kamil přijel v roce 2004 do Plzně za prací. Tu si našel okamžitě, stejně tak ubytování. S přítelkyní bydleli společně 10 let v podnájmu. Poté, co ho žena opustila, zůstal v bytě sám. Nezvládl platit nájem, a tak se odstěhoval na ubytovnu.

Kamil trpí duševním onemocněním. Dlouhodobě spolupracuje s organizací Ledovec, z. s., u níž od října 2018 využíval sociální službu chráněného bydlení. Vzhledem k tomu, že chráněné bydlení smí klient využívat pouze dva roky, musel jej opustit.

Kamil už s předstihem pozná zhoršení svého zdravotního stavu, a tak se domlu-



Ilustrační foto: Depositphotos

vi se svou lékařkou a nechá se hospitalizovat.

Město Plzeň Kamilovi zajistilo bydlení v rámci přednostního řešení bytové situace, od září 2021 bydlí v městském bytě. Klientovi se významně zlepšil zdravotní stav, od přestěhování již nemusel být hospitalizován. Muž rádně a včas hraď nájemné, spolupracuje se sociální pracovníci a je dobrým sousedem.

Kamil i přes své duševní onemocnění dlouhodobě pracuje v chráněném zaměstnání. Zodpovědně z platu hraď exekuci splátky.

Pobírá také invalidní důchod a snaží se našetřit peníze na potřebné dovybavení bytu. (red)

Magistrát města Plzně – Odbor dostupného bydlení a sociálního začleňování ve spolupráci s Bytovým odborem vydaly v létě brožuru Příběhy úspěchů aneb Co se podařilo v bytové politice města Plzně za posledních 8 let. Kromě popisu uskutečněných bytových projektů přináší brožura i příběhy lidí, jimž město Plzeň pomohlo.

## Pomáhající Plzeň Svačiny dětem, sbírky i PILSEN

Město Plzeň chce i v příštích letech pomáhat seniorům, lidem se zdravotním postižením, rodinám ze sociálně slabého prostředí, cizincům a národnostním menšinám. Plánuje sbírky potravin i oblečení, příspěvky na svačiny dětem, nákupy školního vybavení či podporu osob s handicapem. S tím vším i s mnohým dalším počítá Akční plán rozvoje sociálních služeb na území města Plzně pro období 2023 až 2024, který připravil Odbor sociálních služeb Magistrátu města Plzně.

Rodiny s dětmi ze sociálně slabého prostředí: Odbor sociálních služeb Magistrátu města Plzně vybavuje děti z existenciálně ohrožených rodin školními po-

řebami, pořádá velkonoční sbírku Nový začátek pro matky s dětmi v azylových domech. Spolufinancuje projekt Svačiny dětem, poskytuje finanční dotaci na provoz Potravinové banky Plzeň. Vyhlašuje také výzvu Ukliď šatník jako reakci na nedostatečné zásoby ošacení a obuvi v humanitárním skladu Diecézní charity Plzeň a pro roky následující počítá se zachováním těchto aktivit.

Oblast cizinců a národnostních menšin: Pro Plzeň je v současné době prioritní a nezastupitelná oblast intenzivního vzdělávání v českém jazyce, právní poradenství i informovanost majoritní společnosti. Plzeň se také zaměřuje na děti s odlišným mateřským jazykem, a to kurzy českého jazyka, letním příměstským táborem

s intenzivní výukou češtiny, doučováním i podporou pedagogů, kteří s těmito dětmi pracují. V této oblasti jsou ještě připravena opatření na zvyšování informovanosti cizinců a zajištění finančních prostředků na projekty podporující integraci. Co se týká ukrajinských běženců, je nutné posilovat kapacitu a dostupnost v oblastech školství, zdravotní péče, sociálních služeb a integračních aktivit.

Oblast seniorů: Město se zaměří na organizování odpovídající nabídky různých forem pořadů a vzdělávání seniorů, bude dále vydávat čtvrtletník PILSEN. Chce podporovat dobrovolnictví ve vztahu ke všem seniorům, a to jak v pobytových zařízeních, tak v rodinách. Město Plzeň také nově nastaví provozování

a financování služeb mezigeneračních komunitních center v Prostřední 48 a Těšínské 26. Proto vyhlásilo veřejnou zakázku na jejich provozování. Odbor sociálních služeb zajistí podporu osamělým seniorům, odborné poradenství, jejich případné doprovázení s nabídkou možností, kam se obracet pro pomoc. Odbor sociálních služeb vytvoří Návodník napříč cílovými skupinami, jehož obsahem bude ucelený přehled všech služeb pro jednotlivá stádia pomoci – příspěvek na péči, služby pečovatelské, poradenské apod.

Město Plzeň chce dále také prostřednictvím komunitního pracovníka zvýšit dostupnost psychosociální podpory těm, které tíží dlouhodobá sociálně nepříznivá

situace a dotčení ji nejsou sami schopni zvládnout.

V oblasti zdravotně postižených bude i nadále město poskytovat peněžité dary pro zdravotně postižené, které mohou využít například na doplatky a nákupy kompenzačních pomůcek, jež nejsou hrazeny ze všeobecného zdravotního pojištění, ale i na úhradu rehabilitace nebo jiné nezbytné podpory. Cílem je dále zajistit informovanost pečujících osob a zdravotně postižených.

Město dále zvažuje zavedení služby homesharing, jinak sdílené péče, která propojuje dlouhodobě pečující osoby s rodinami či jednotlivci, kteří chtějí a mohou část svého volného času věnovat dětem s postižením a pečovat o něj jako jeho tzv. hostitelé. (red)

# Seriál **Plzeň vytváří pro začínající podnikatele ideální prostředí. Má pro ně Výzvy**

Město Plzeň se dlouhodobě snaží vytvářet inovátorům skvělé podmínky pro zakládání startupů a jejich následný rozvoj. Aktivity v tomto směru sdružuje jedinečný ekosystém podpory technického vzdělávání a podnikání PINE neboli Plzeňský INovační Ekosystém, díky němuž může začít s poznáváním technologií a inovativním podnikáním každý – jednoduše a kdykoliv. Na jeho aktivity navazuje BIC Plzeň.

## SIT Port – lano pro mladé podnikatele

Nejmladší startupisté začínají své podnikatelské plány sprádat už velmi brzy – na střední škole. Právě s komunitou mladých lidí ve věku 16 plus pracuje SIT Port Správa informačních technologií (SIT) města Plzně. „Jsme vlastně takové první lano pro ty, kteří v sobě nacházejí chuť vstoupit do businessových vod a jejichž nápady začínají mít reálné obrysy,“ řekl ředitel SIT Portu Tomáš Cholinský. SIT Port nabízí vybavenou prototypovou dílnu, konferenční a kancelářské prostory a nabídku zhruba 60 akcí ročně, pravidelně se zde pořádají workshopy, hackathony, startup weekendy a další zajímavé akce.

„Naše nabídka je pestrá. Rád bych však vyzdvihl jeden z projektů, z něhož máme opravdovou radost a který je s Plzní neodmyslitelně spojen – projekt Výzvy. Jeho podstatou je propojení městských organizací, které potřebují vyřešit nějaký problém, se studenty, kteří mohou ono řešení nabídnout. Pro mladé lidi je to jedinečná šance

získat zkušenosti, cennou referenci od silného partnera, finanční odměnu a v neposlední řadě se zapsat do života v západočeské metropoli. Máme velkou radost z toho, že se tuto myšlenku daří naplňovat, a je skvělé sledovat finální přínos pro obě strany. Aktuálně jsou vypsaná nová témata, takže bych rád pozval studenty, které tato myšlenka zaujala, na náš web [www.sitport.cz](http://www.sitport.cz), zde naleznou všechny podrobnosti. Není třeba mít obavy z velké zodpovědnosti, v rámci celého projektu studenty provázíme, jsme přítomni na prvotním setkání se zadavatelem a poskytujeme podporu po celou dobu jeho řešení,“ vysvětlil Tomáš Cholinský.

## Zájem o nápady

V rámci aktuálně vypsaných Výzev se studenti mohou pokusit získat například zakázku u Plzeňských městských dopravních podniků (PMDP), které potřebují vyvinout reportovací software. Ten musí umět vyhodnotit dle zadaných parametrů činnost revizora a celkově fungovat jako přehledný reportovací nástroj nad anonymizovanou databází transakčních dat z revizorských čteček, ve kterém bude možné vyhodnocovat počty načtených karet dle revizorů, data a času kontroly, místa přepravní kontroly nebo seznam linek.

A třeba Městská policie Plzeň pak nabízí spolupráci na systému pro automatické vyhodnocování situací v provozu, konkrétně jde o složitou problematiku rozhodování o odtahu vozidel z důvodu vytvoření překážky v provozu, která může být například



SIT Port propojuje městské organizace s nadanými studenty, kteří pomáhají hledat řešení jejich problémů  
Zdroj: SIT Port

v případě průjezdu hasičské techniky klíčová. „Městská policie by uvítala systém, který by byl umístěn přímo na odtahovém vozidle a který by automaticky vyhodnocoval situaci v provozu – šířkové poměry pozemní komunikace, manipulační prostory křižovatek – v kontextu aktuální možnosti/nemožnosti průjezdu vozidel HZS. Měl by být zároveň schopen poskytnout výstup, který by situaci zdokumentoval a mohl být přiložen do správního spisu jako důkazní prostředek,“ vysvětlila Anna Čudáková, projektová manažerka SIT Portu.

## BIC Plzeň tu je už 30 let

PINE jako symbol propojeného ekosystému, jehož podstatou je, že jednotlivé aktivity na sebe navazují a jeho aktéři spolu-

pracují tak, aby v každé fázi podnikání našli inovátoři potřebnou podporu. „Když se podíváme, kdo navazuje na zmíněný SIT Port, nelze opominout činnost Podnikatelského a inovačního centra BIC Plzeň. To letos oslavilo 30 let své existence a zapsalo se do historie řady úspěšných společností. V BIC Plzeň jsme schopni firmám nabídnout služby, které jim pomohou, ať už se nacházejí v jakékoli fázi životního cyklu, tedy ať jde o startup, nebo zavedenou firmu, která hledá peníze pro financování svého rozvoje,“ řekl jednatel BIC Plzeň Luděk Šantora.

## Inkubační program

Jednou z oblíbených služeb pro mladé inovační firmy z plzeňského regionu je Inkubační program. Vybraní účastníci získají

zpětnou vazbu od mentorů a odborníků dle svého zaměření, finanční dotaci na nákup služeb odborníků a expertů, nové kontakty a počáteční publicitu. Dalším vyhledávaným projektem jsou i Plzeňské podnikatelské vouchery, díky nimž mohou společnosti navázat kontakt s výzkumnou organizací a získat finance na využití kapacit, znalostí nebo vybavení výzkumníků, které jinak nemají k dispozici. Nelze nezmínit i možnost finanční podpory v rámci dotačních programů, jichž existuje celá řada. Většinou však není v silách podnikatelů mít o nich dokonalý přehled, poradit si s postupy a požadovanou dokumentací pro konkrétní program. „V BIC Plzeň máme mnohaleté zkušenosti s přípravou žádostí o dotace; zpracovali jsme desítky projektů do různých programů, a to s vysokou úspěšností kolem 90 procent. Problematiku dotačních programů známe i ze strany poskytovatele dotace,“ vysvětlil Zbyněk Doležal, konzultant BIC Plzeň. BIC Plzeň je navíc jedním z více než 600 členů mezinárodní sítě Enterprise Europe Network. Jedná se o největší síť na světě poskytující podporu malým a středním firmám, které mají zájem inovovat a spolupracovat se zahraničními subjekty. Díky zapojení do této sítě poskytují odborníci poradenství k zahraničnímu obchodování a pomáhají firmám vyhledat nové obchodní partnery nebo partnery pro technologickou či výzkumnou spolupráci. Aktivit organizace je celá řada, více informací je k dispozici na webových stránkách [www.bic.cz](http://www.bic.cz).

## PlantControl přistupuje k přírodě chytře a šetrně

PlantControl je inovativní startup, který se zaměřuje na využití moderních technologií nebo také internetu věcí (IoT) v oblasti zemědělství a chytrých měst. Společnost vyvíjí a dodává inteligentní jednotky a platformu pro řízení zavlažovacích systémů. Řídící jednotky PlantControl fungují na baterie a jsou přímo napojené na internet přes síť internetu věcí – NB IoT. To umožňuje velkou flexibilitu řízení systému a rychlost nasazení i na stávající systémy zavlažování. Cílem je optimalizovat spotřebu naší nejcennější komodity – vody v zavlažovacích systémech, s využitím nejmodernějších technologií. Nasazením řešení PlantControl zákazník získá efektivní způsob řízení úrovně zavlažování na základě aktuálního počasí. Ří-



dící jednotky jsou kompatibilní s většinou stávajících zavlažovacích systémů, které se v současné době využívají. Společnost PlantControl je tak schopna je jednoduše a rychle povýšit na chytrý systém řízení. „Jedno z pilotních nasazení řešení PlantControl bylo právě v Plzni, a to konkrétně v Borském parku, kde jsme zajistili možnost vzdálené správy zavlažování celého parku díky ovládní centrální jednotky. Během roku 2021 a 2022 jsme pak realizovali implementace v parcích Prahy 2, kde jsou naše jednotky integrované s řešením společnosti CleverFarm. Výsledek těchto implementací je téměř čtyřicetiprocentní úspora vody při zkvalitnění péče o zeleň. Další realizace máme na golfových hři-

štích a pilotně i řízení kapkových závlah pro sadaře. Obrovskou radost jsme měli, když jsme se letošní rok v Plzni dohodli na rozšíření implementace chytrého řízení závlah na celý sadový okruh v centru města. Město tak získalo možnost nejen optimálně přizpůsobit závlahu aktuální-

**V seriálu, v němž Radniční listy představují inovativní firmy, se tentokrát věnujeme inovátorům, kteří se spojili s Podnikatelským a inovačním centrem BIC Plzeň. V prosincovém vydání pak přineseme poslední díl seriálu o plzeňských inspirativních startupech.**

mu počasí, ale také například vzdáleně vypnout systém zavlažování při pořádání různých kulturních akcí,“ vysvětlil Oldřich Novák (na snímku), spoluzakladatel společnosti PlantControl.

## Amitia: V hlavní roli je umělá inteligence

Plzeňská firma Amitia se zaměřuje na řešení založená na umělé inteligenci a jejich implementaci do nejrůznějších oborů. „V oblasti analýzy kamerových záznamů si umíme poradit s klasickými úlohami detekce různých vozidel či chodců. Čím se však odlišuje-



ných kamer. Takovéto řešení aktuálně implementujeme pro Správu informačních technologií města Plzně. Počítání lidí, ať už jednotlivců, nebo odhad počtu osob v davu, lze pak například využívat pro optimalizaci spojů městské hromadné dopravy,“ vysvětlil zakladatel společnosti Milan Legát (na snímku).

Druhou významnou oblast, která se zaměřuje na obce a státní správu, tvoří automatické zpracování dokumentů. „Pro zpracování dokumentů nabízíme systém, který umí automaticky určit typ dokumentu a vytěžit z něho potřebné údaje. Toto řešení se hodí především tam, kde je vyžadováno velké úsilí k opakovanému přepisování údajů z většího množství dokumentů různého typu. Umíme si poradit i s ručně psanými texty. Chytrá města mohou například ocenit řešení pro online publikování obecních kronik s funkcionalitou vyhledávání informací v ručně psaných textech,“ uzavřel Milan Legát.



Plzeňská firma Amitia vyvíjí systémy, jež jsou schopny analýz pohybu chodců i automobilů a zjišťují zdroje zácp v městském prostředí.  
Zdroj: Amitia

## Chytré baterie mají spoustu energie

Technologický startup Pinflow energy storage, s. r. o., založili vědci z výzkumného centra NTC Západočeské univerzity (ZČU) v Plzni a Vysoké školy chemicko-technologické v Praze. Účelem partnerství je rozvíjet technologie pro stacionární ukládání energie na bázi vanadových redoxních průtočných baterií, a to právě s využitím licence z Výzkumného centra Nové technologie při ZČU. „Nespornou výho-



dou vanadových redoxních průtočných baterií je jejich vysoká životnost převyšující 25 let. Díky licenci z NTC na bateriové svazky vytváří Pinflow řešení vanadové redoxní průtokové baterie, svazky mají oproti konkurenci až o 40 procent nižší vnitřní odpor, díky tomu jsou menší a levnější. Samotná technologie je vhodná zejména pro velké instalace, kde výkony převyšují jednotky megawattů,“ vysvětlil

odbornou stránku projektu jednatel společnosti Jiří Vrána (na snímku). Zkušenosti a spokojené zákazníky mají podnikatelé jak z tuzemska, tak ze zahraničí. „Z českých referencí je možné uvést projekt zařízení pro energetické využití strojně odvodněných kalů z provozu Čističky odpadních vod Písek, kde Pinflow baterie akumulují vyrobenou elektřinu pro nabíjení elektromobilní mechanizace,“ dodal Jiří Vrána. V říjnu společnost obdržela Cenu Neuron za propojení vědy a byznysu.

# Na Slovanech vzniklo první plzeňské iHřiště

Městský obvod Plzeň 2 – Slovany připravil ve spolupráci s městem Plzeň nový projekt. V areálu Škoda sport parku bylo otevřeno první plzeňské interaktivní hřiště, takzvané iHřiště, které všem milovníkům pohybu slouží od začátku školního roku.

Jde o soubor instalovaných stanišť ve venkovním prostředí, na něž reaguje aplikace, kterou si každý ze zájemců může bezplatně nahrát do chytrého telefonu. Tato aplikace pak bez nutnosti připojení k internetu umožňuje na jednotlivých staništích plnit úkoly zaměřené na hru, kvízy, cvičení a je možné navštěvovat i různá další iHřiště a soutěžit. Děti i dospělí tak mají další možnost, jak hrou formou sportovat.

Aktivita na iHřišti jsou určeny pro všechny věkové kategorie. Bavit se může každý sám nebo soutěžit a porovnávat své výsledky s přáteli. Po přihlášení do aplikace podle aktuální polohy mohou děti i dospělí v všech interaktivních hřištích naskenovat cedulku a plnit úkoly. U jednotlivých sportovišť se aktivity spustí už samy.

Celkem je iHřišť v České republice pět desítek. Sportovní aktivity a soutěže se liší podle jednotlivých lokalit. Kromě pohybových aktivit, jako je workout, se děti mohou zapojit třeba do hledání pokladu, vyplňovat různé kvízy, hrát pexeso nebo se vypravit po naučné stezce. Mohou také běhat trasy mezi různými staništi. Aplikace tak procvičuje tělo i ducha napříč obory.



Slovanské iHřiště zve už celý podzim malé i velké nejen k pohybu, ale také k procvičení nejrůznějších znalostí. Zdroj: umo2.plzen.eu

A jak si vlastně na takovém hřišti hrát? Aplikaci lze stáhnout načtením QR kódu z informační tabule na začátku areálu Škoda sport parku, která uvádí i polohu jednotlivých stanišť, jež jsou rozdělena na hřiště Volejbal

a Skatepark, přičemž každé obsahuje 8 stanišť.

Na pořízení iHřiště se spolupodílel Městský obvod Plzeň 2-Slovany částkou 96 tisíc korun a Odbor sportu Magistrátu města Plzně částkou 65 tisíc korun. (red)

## TJ Slavoj Plzeň má zrekonstruovanou kuželnu. Pomohlo také město Plzeň

TJ Slavoj Plzeň ve svém areálu v Třebízské ulici otevřela zrekonstruovanou kuželnu, která nyní patří k nejmodernějším v České republice.



TJ Slavoj, z. s., uvedla do provozu novou kuželnu. Foto: archiv TJ Slavoj

„Bez této rozsáhlé rekonstrukce čtyř drah by nám hrozila ztráta certifikovaných soutěží,“ poznamenal Václav Reithmaier, provozní manažer TJ Slavoj Plzeň. Dodal, že akce proběhla díky finanční podpoře, které se klubu dostalo od města Plzně, Městského obvodu Plzeň 3 a Plzeňského kraje. „Všem patří naše velké díky, protože náklady na rekonstrukci byly nad možnosti klubu,“ zdůraznil Václav Reithmaier a dodal, že nyní mohou pořádat i závody 1. ligy a mezinárodní soutěže, neboť nové dráhy splňují požadavky licence A.

Celkové náklady činily cca 2 miliony korun, 850 tisíc korun poskytl Plzeňský kraj, 300 tisíc korun město Plzeň a 150 ti-

síc korun Městský obvod Plzeň 3. Zbytek hradil klub ze svého rozpočtu. Na modernizaci své kuželny se podíleli také členové klubu více než tisíci hodinami dobrovolnických prací.

Kuželkářský oddíl TJ Slavoj Plzeň nabírá nové hráče – děti, mládež i dospělé. Ti, kdo mají zájem, si mohou tento sport přijít vyzkoušet po předchozí domluvě na telefonním čísle 604 820 250. (haj)

## Město Plzeň opět zve na Mikulášský plavecký přebor seniorů

Plavecký bazén Slovany bude opět dějištěm oblíbeného Mikulášského plaveckého přeboru seniorů. Koná se v úterý 6. prosince. Registrace je možná až na místě v den konání od 8:30 do 10:00 hodin. Závodníci budou rozděleni do věkových kategorií 65 až 74 let, 75 až 85 let a 85 let a starší. Vy-

bírat si mohou z tratí o délce 50, 100 a 200 metrů. Účastníci budou mít také možnost zlepšit své plavecké techniky pod trenérským vedením. Další informace poskytne pořádající Odbor sportu Magistrátu města Plzně na e-mailu [cernyvi@plzen.eu](mailto:cernyvi@plzen.eu) nebo telefonu 378 033 502. (red)

## Sportovní Plzeň



## Slavnostní rozsvícení vánočního stromu

27. 11. 2022, náměstí Republiky

## Vánoční Plzeň

- 16:00 Pěvecký sbor 16. ZŠ a MŠ Plzeň
  - 16:20 soubor muzikálu Divadla J. K. Tyla
  - 17:10 pěvecký sbor Javoříčky a Plzeňský dětský sbor (ZUŠ B. Smetany)
  - 17:50 sváteční slovo plzeňského biskupa a primátora města Plzně
  - 18:00 rozsvícení vánočního stromu**
  - 18:05 Kamila Nývltová – vánoční program
- Moderuje Stanislav Jurík.

### PROGRAM DIECÉZE PLZEŇSKÉ v katedrále sv. Bartoloměje

Ranní mše se zpěvem rorátů v podání plzeňského literátského bratrstva každá adventní neděle od 6:45 hodin.

Adventní půlhodinky s varhanními improvizacemi (jubilejní 20. ročník) vždy od 15:00 hodin.

- 27. 11. Vladimír Roubal, 4. 12. Miroslav Pšenička, 11. 12. Pavel Černý, 18. 12. Jakub Janšta
- 28. 11. v 19:00 koncertní provedení rorátů v podání souboru Ritornello
- 17. 12. v 16:00 přinášení Ježíška do jesliček
- 24. 12. v 24:00 půlnoční bohoslužba s biskupem Tomášem Holubem
- 25. 12. v 10:00 mše na Hod Boží s biskupem Tomášem Holubem
- 25. 12. v 16:00 pontifikální nešpory v podání Scholy od sv. Bartoloměje a varhaníka Aleše Noska
- 26. 12. v 16:00 slavnostní vánoční koncert

Změna programu vyhrazena.

[www.plzen.eu](http://www.plzen.eu)

# Festival Animácie chystá filmovou laboratoř

Mezinárodní Festival Animácie promění od 16. do 19. listopadu kulturní centrum Moving Station v laboratoř filmové animace. Do Plzně se sjedou desítky dětí i mladých umělců, kteří natáčejí animované filmy, budou si tu vyměňovat zkušenosti a také soutěžit o festivalové ceny Animáničky.

V programu nebudou chybět projekce horkých novinek i filmové klasiky. Mimo jiné příběh pavoučí holčičky Lili a její rodiny s názvem Websterovi ve filmu nebo legendární komedie Adéla ještě nevečeřela s animovanými pasážemi Jana Švankmajera. Na programu dále budou například animovaný snímek Kde je Anne Franková izraelského režiséra a animátora Ari Folmana, český loutkový film Malý pán nebo snímek Spiklenci slasti určený dospělému publiku. Návštěvníci se mohou těšit na besedy se zajímavými hosty a součástí programu bude i sekce pro učitele.

Letošní festivalové téma filmová laboratoř inspirovalo především workshopy určené začínajícím filmařům i všem, kdo si chtějí filmové triky jen vyzkoušet. Animácie se vydá na průzkum původních ručních, až mechanických způsobů výroby filmových efektů, které mohou mít i v současné době své místo a kouzlo.



Návštěvníci Festivalu Animácie se mohou těšit na zajímavé filmové laboratoře.

Foto: archiv Animácie

Mezinárodní Festival Animácie je největší a nejstarší soutěžní přehlídkou animované tvorby dětí a mládeže do 26 let. Do soutěže se tradičně hlásily krátké animované snímky z celého světa, z několika stovek přihlášených jich dramaturgická rada vybrala celkem 150. Poprvé se letos uskuteční i soutěž videoher. Vybrané animované filmy se utkají ve třech kategoriích podle věku svých tvůrců. „Jedná se o krátké snímky na libovolné téma. Všechny se budou na Festivalu Animá-

nie promítat a začínající filmaři tak mají jedinečnou příležitost vidět, jak na jejich snímek reagují diváci v sále,“ uvedla ředitelka Festivalu Animácie Lenka Fránová. O vítězích rozhodne mezinárodní porota, která v jednotlivých kategoriích udělí festivalové ceny Animáničky. Od letošního roku se organizátoři rozhodli udělovat také mimořádnou Cenu Honzy Příhody. Je poctou dlouholetému řediteli festivalu Janu Příhodovi, který zemřel v létě po těžké nemoci. (red)

## Moving Station zve na autorské divadlo

Experimentální divadelní scéna Moving Station nabízí předplatné na celou divadelní sezonu a zve diváky na zvýhodněné ceny vstupenek společně se slevou na sortiment kavárny či designové doplňky z recyklovaných reklamních bannerů.

Předplatné do Moving Station funguje jiným způsobem než klasická abonmá. Divák si může vybrat, zda si předplatí pět

nebo deset představení dle vlastního výběru. Může je vyčerpat během dvou měsíců stejně tak jako si divadelní zážitky rozložit až do června 2023. Zároveň s tím získá slevy do kavárny i na batohy a ledvinky z designové dílny Kateřiny Klímové. Abonmá existuje i ve zlevněné nebo dárcovské variantě, nově je v nabídce i studentské.

Podzimní programová nabídka Moving Station obsahuje výběr ze současné autor-

ské tvorby nezávislých umělců ze světa divadla a tance. Inscenace se často pohybují na hranici žánrů, jako jsou činohra, výtvarné, dokumentární či pohybové divadlo, tanec, audiovizu a živá hudba. Konkrétně například v listopadu zve mimo jiné na inscenaci **Deník zloděje** (8. listopadu) v režii Jana Nebeského, která je inspirována postavou francouzského básníka, dramatika a spisovatele Jeana Geneta. Inscenace získala několik cen divadelní kritiky (včetně nejlepšího hereckého výkonu a nejlepší hudby). V prosinci Moving Station uvede premiéru nové inscenace na motivy **Kytice** (13. prosince). Jejimi autory jsou Tereza a Petr Vydareni, kteří působí také v plzeňském Divadle ALFA.

Výhled do roku 2023 potom slibuje sérii scénických čtení Lucie Trmíkové a Divadelního spolku Jedl, velkolepé taneční představení Ostrov souboru Burki&com či multizánrovou inscenaci Tumor Nely H. Kornetové, která nedávno získala cenu Thálie za alternativní divadlo. Více informací o programu Moving Station najdete na webových stránkách [johancentrum.cz](http://johancentrum.cz) nebo na portálu [GoOut.cz](http://GoOut.cz). (red)



Moving Station na Jižním Předměstí nabízí především autorskou tvorbu nezávislých umělců. Foto: archiv Moving Station

## Bonjour, Plzeň! opět zazní z Francouzské aliance

Všem milovníkům frankofonní kultury a gastronomie nabídne bohatý program už 29. ročník festivalu **Bonjour, Plzeň!** Pořadatelem je Alliance Française de Plzeň ve spolupráci s městem Plzní a dalšími místními akéry, jejichž programovou nabídkou se prolíná francouzská či belgická tematika. Během listopadu se lze těšit na ochutnávky francouzských vín, křest knihy **Zbyňka Kašpara Paříž, město lásky i nenávisti** a další.

Například už v sobotu 5. listopadu Francie zavítá na farmářské trhy na náměstí Republiky. Levandulová kosmetika, víno, lahůdky či francouzská cibulačka, to vše za doprovodu hudebního uskupe-

ní Maswakka. Ve čtvrtek 10. listopadu se uskuteční vernisáž výstavy světznámé umělkyně Markéty Navrátilové, jediné ženské fotografky, která měla možnost v rámci Tour de France pořizovat snímky cyklistů z motocyklu. Vernisáží předchází beseda s autorkou a cyklistou Romanem Kreuzigerem od 17 hodin ve Velkém klubu plzeňské radnice. Výstava potrvá do konce listopadu, lze si ji prohlédnout na náměstí Republiky a také v prostorách Alliance Française na náměstí Republiky 12, kde bude možné i zakoupit fotografie signované autorkou.

Nabídku francouzských a belgických filmů přinese od 4. do 10. listopadu Mezinárodní filmový festival pro děti a mládež

Juniorfest. Francouzské filmy bude mít na programu v úterý 22. listopadu i Filmový klub Plzeň v Měšťanské besedě. Uvede Mikulášovy patálie (od 17 hodin) a snímek Událost (od 19:30 hodin), který vznikl na motivy knihy čerstvé držitelky Nobelovy ceny za literaturu Annie Ernauxové.

Mimořádným zážitkem v programu Plzeňské filharmonie bude ve čtvrtek 24. listopadu koncert francouzsko-belgické violoncellistky Camille Thomas v Měšťanské besedě. V průběhu večera a pod taktovkou dirigenta Tomáše Braunera zazní skladby Erwina Schulhoffa, Camille Saint-Saens nebo F. Mendelssohna-Bartholdyho.

Kompletní program je na [www.alliancefrancaise.cz/plzen](http://www.alliancefrancaise.cz/plzen). (red)

## Město pomůže s opravami historicky cenných nemovitostí

Město Plzeň poskytne dotace majitelům historicky cenných nemovitostí na jejich opravy. Finanční částka 150 tisíc korun je určena na sanační opatření ve vile Jiřího Freunda a 300 tisíc korun na stejná opatření v domě U sv. Rocha.

Vila Jiřího Freunda z roku 1931 je nemovitou kulturní památkou. Nese jméno po svém původním majiteli – plzeňském dentistovi. Postavena je ve vilové čtvrti Bezovka, jež je městskou památkovou zónou. Hmotu nevelké budovy s dvěma nadzemními a jedním podzemním podlažím a plochou střechou vytvořil plzeňský architekt Leo Meisl na půdorysu písmene L ze dvou patrových kvádrů, mezi něž vsadil užší jednopodlažní objekt verandy. Vila je od počátku 21. století nevyužívaná, dlouhodobě neudržovaná, a proto v technicky nevyhovujícím stavu. Nový vlastník zamýšlí postupně opravy této cenné funkcionalistické vily. Ve spolupráci se státní památkovou péčí připravil na rok 2022 základní sanační práce proti působení vysoké zemní vlhkosti.

Nemovitou kulturní památkou je také předměstský dům U sv. Rocha v Plzni na Roudné. Nárožní, patrový, zděný, zčásti podsklepený dům postavený mezi lety 1837–1839 je kvalitním příkladem pozdně klasicistní architektury charakteristické pro původní zástavbu Saského Předměstí a je jedním z posledních dokladů tohoto typu malého bytového předměstského domu. Od roku 2021 je novými vlastníky realizována celková rekonstrukce domu, který získali v zanedbaném technickém stavu. Ještě před jeho vyhlášením nemovitou kulturní památkou prošel ne-



Vila Jiřího Freunda se nachází v městské památkové zóně Bezovka. Foto: 2x Martin Pecuch

vhodnými úpravami, které nyní chtějí noví majitelé napravit. Začnou rozsáhlými sanačními opatřeními, město Plzeň jim poskytne dotaci ve výši 300 tisíc korun. Dotace jsou poskytovány v souladu se zákonem o státní památkové péči – v odůvodněných případech lze poskytnout příspěvek na zvýšené náklady spojené se zachováním a obnovou kulturní památky. (red)



Předměstský dům U sv. Rocha stojí na Roudné a je ukázkou pozdně klasicistní architektury. Foto: 2x Martin Pecuch

## Originální móda i knihy. Takový bude Design Week



V DEPO2015 se opět připravuje Plzeň Design Week. Koná se o druhém adventním víkendu, tedy 3. a 4. prosince. Jeho součástí bude oblíbený trh s originální módou, šperky a doplňky – MINT market a nově také BookFest, který do

Plzně přiveze na třicet nakladatelů s knihami, jež nejsou v běžných knihkupectvích k dostání. Dauphin, Meander, Pavel Mervart, Malvern, Volvox Globator, Hermann a synové, Knihovna Václava Havla, Walden Press a řada dalších nabídnou publikace určené pro širokou škálu čtenářů, od dětských až po ty nejnáročnější. Kniham se bude věnovat také doprovodný program v podobě výstav, které bude možné v DEPO2015 vidět už od 22. listopadu. Vystaveny budou ilustrace Petra Nikla ke knize Opičí poezie nebo edice biblických příběhů nakladatelství Meander Manamana. Knižní část Design Weeku vyvrcholí workshopy s ilustrátory a celou akcí završí nadílka designového Mikuláše.

Spolupořadatelé letošního Plzeň Design Weeku, který se koná za podpory města Plzně, jsou MINT market a Cech malých nakladatelů. Vstup je zdarma. (red)

# Blíží se světová premiéra muzikálu Kozí válka

Soubor muzikálu Divadla J. K. Tyla (DJKT) obohatí svůj repertoár o další nepřehlédnutelnou inscenaci. Nejde tentokrát o známý titul světových jevišť, ale o nový kus českých tvůrců skladatele Dalibora Barty a textaře Václava Barty staršího, mj. autora písňových textů z pohádky Princezna ze mlejna.

Muzikál s nezvyklým názvem Kozí válka byl napsán přímo pro Plzeň a jeho jedinečnost tkví v samotném námětu, jenž vychází z osobních chlapeckých zážitků Václava Barty staršího. „Jsem rád, že vytváříme příběh z českých dějin o českých lidech,“ uvedl Dalibor Barta a dodal: „Zároveň ale vnímám, jak může být

nadčasový a srozumitelný nejen pro české publikum. Je reálně prožitý, navíc viděný očima malého kluka. Cesta k divákovi bude asi složitější, než kdybychom adaptovali nějakou známou předlohu, jak je tomu běžné ve světě nebo koneckonců i u nás. Ale věřím, že právě tahle odlišnost bude diváky zajímat.“

A o čem novinka muzikálu DJKT bude? Kozí válka přinese příběh ze života desetiletého Vaška, který na konci 2. světové války naplno prožívá napínavé klukovské války i první okouzlení dívčími půvaby. Děj se odehrává mezi létem 1944 a létem roku následujícího, kdy se těsně po osvobození svět podobně jako za války znovu rozdělil. Vaškovu ves a její obyvatele totiž poznamenají jak události z nacistické okupace, tak i demarkační čára, která vesnici rozdělí nejen na dvě území dětských part, ale i na dva odlišné tábory osvoboditelů – Američanů a Sovětů. Kozí válka se poprvé představí divákům 26. listopadu na Nové scéně DJKT v režii Lumíra Olšovského a diváci se mohou těšit na oblíbené stálice plzeňské muzikálové scény Kateřinu Chrenkovou, Jozefa Hruškoviciho, Dušana Krause, Pavla Klimendu, ale i na speciálního hosta Václava Koptu v roli dospělého Vaška či na spoustu dětských představitelů včetně Ondřeje Kapusty a Ondřeje Tolara, známých z titulní role muzikálu Billy Elliot. Malebné kulisy vznikají podle návrhů Matěje Holého, jehož práci diváci znají z televizního pořadu pro děti Studio Kamarád. (red)

## SOUTĚŽ S DJKT

Dobové kostýmy muzikálu Kozí válka vytvořila mladá talentovaná výtvarnice a absolventka Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, která v minulosti navrhla kostýmy k inscenacím Co takhle svatba, princ?, Sunset Boulevard, Green Day's American Idiot či k činohře Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho v rámci Divadelního léta pod plzeňským nebem. Její jméno je odpovědí na soutěžní otázku, díky níž můžete vyhrát dvě vstupenky na první reprízu Kozí války v sobotu 3. prosince 2022 na Nové scéně.

Odpovědi lze zasílat s označením Soutěž s DJKT na adresu redakce nebo na e-mail [soutez.Radnicnilisty@plzen.eu](mailto:soutez.Radnicnilisty@plzen.eu) do 20. listopadu.



Kozí válka vypráví příběh o chlapeckém dospívání na konci druhé světové války. V hlavních rolích se představí například Matyáš Holman (vlevo) a Ondřej Kapusta.

Foto: Martina Root

## Miloslav Nohejl má čestný hrob

Místo posledního spočinutí bývalého ředitele Knihovny města Plzně a spisovatele Miloslava Nohejla na Ústředním hřbitově se stane čestným hrobem.

Miloslav Nohejl se narodil 26. května 1896 v Plzni. Byl význačným českým spisovatelem tzv. vitalismu a plzeňským meziválečným novelistou a romanopiscem, knižně vydal více než 20 publikací. V plzeňské městské knihovně působil 29 let (v letech 1922–1951). Ještě jako vedoucí knihovnick zval do Plzně významné osobnosti českého literárního života, například Jaroslava Seiferta, Vítězslava Nezvala, Josefa Horu, Rudolfa Medka a mnoho dalších. V letech 1948–1951 působil v městské knihovně jako ředitel. Protože nepostupoval v souladu s tehdejšími režimem dostatečně rychle při vyřazování nežádoucí literatury, byl počátkem 50. let minulého století zatčen a několik měsíců držen ve vyšetřovací vaz-



Spisovatel a knihovník Miloslav Nohejl.

Zdroj: Archiv města Plzně

bě. Poté byl zbaven funkce a předčasně penzionován.

Miloslav Nohejl jako spisovatel a prozaik začal svou literární tvorbu knihou povídek Veliká radost (vydaná 1921). Vydal na dvě desítky knih, např. povídkové sbírky Dívka a sen (1925) a Vidím milence (1925), román Souhlas (1926), dále následovaly romány Deset let nerozhoduje (1932), Ohnivý červenec (1941) nebo Svět nic neví (1934), který se stal předlohou k filmovému ztvárnění v roce 1987. Rodnou Plzeň popsal v knize Plzeň s příchutí hořkou, sladkou i kyselou (1965), poslední román Škodové pak vydal v roce 1968. V roce 1968 byl na návrh vedení krajské knihovny a s podporou Svazu spisovatelů plně rehabilitován a následně jako jeden z prvních obdržel Cenu města Plzně (13. září 1968) za celoživotní literární dílo tematicky spojené s Plzní a za obětavou kulturně výchovnou práci. Zemřel v roce 1974. (red)

## Už 120 let zní potlesk ve Velkém divadle



Budova Velkého divadla v Plzni byla otevřena před 120 lety. Zdroj: archiv DJKT

Co bylo před více než 120 lety v místě, kde se nyní tyčí budova Velkého divadla? Mohlo mít divadlo jinou podobu? Kolik výstavba stála a jak dlouho trvala? To jsou některé z otázek, na něž odpovídá výstava umístěná na terase této novorenesanční budovy, kterou navrhl architekt Antonín Balšánek, i v jejích interiérech. Vernisáž se konala přesně v den, kdy před 120 lety poprvé zasedli do hlediště Velkého divadla diváci, aby se zaposlouchali do tónů Smetanovy Libuše, tedy v úterý 27. září 2022.

„Výstava mapuje celou historii Velkého divadla. Je rozdělena do pěti tematických okruhů, které jsou pro přehlednost barevně odlišeny. Mimo jiné nabízí jedinečnou možnost podívat se, jak mohla budova Velkého divadla vypadat, kdyby soutěž vyhrál někdo jiný než náš Antonín Balšánek, kterého výstava také připomíná,“ uvedl mimo jiné ředitel Divadla J. K. Tyla v Plzni, jehož součástí Velké divadlo je, Martin Otava. Dodal, že výstava bude přístupná minimálně do konce roku a během příštího roku vyjde také publikace. Výstava byla připravena ve spolupráci s Archivem města Plzně, Národním památkovým ústavem v Plzni a Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje.

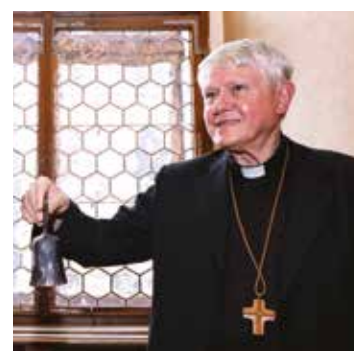
## Lumír Olšovský má Cenu Thálie

Lumír Olšovský, šéf muzikálového souboru DJKT, získal 8. října na jevišti Národního divadla v Praze prestižní ocenění předávané za výjimečné jevištní výkony – Cenu Thálie. Odborná porota 29. ročníku ocenila, že v roli profesora Henryho Higginse v muzikálu My Fair Lady podal bravurní výkon, v němž uplatnil své charisma, energii, lehkost i humor. „Cena patří celému souboru muzikálovému, bláznivému,“ řekl při jejím převzetí. Poděkoval také svým blízkým a všechny přítomné v sále i u televizních obrazovek vyzval: „Milí diváci, choďte do divadla, a když budete chtít na muzikál, tak do Plzně!“



Foto: Martina Root

## Václav Malý bude přednášet v Plzni



Římskokatolická farnost u katedrály sv. Bartoloměje pořádá ve středu 9. listopadu od 18 hodin v učebně Biskupství plzeňského na náměstí Republiky přednášku biskupa Václava Malého (na snímku) na téma Pronásledování křesťanů ve světě. Biskup Václav Malý obdržel v letošním roce na slavnostním zasedání Zastupitelstva města Plzně konaného na počest 1. června 1953, kdy Plzeňané protestovali proti měnové reformě, Cenu 1. června. Město Plzeň tuto cenu uděluje za významný přínos k objasnění a prosazení principů demokracie, svobody a spravedlnosti, za důstojnou obhajobu lidských práv a svobod prostřednictvím tisku, rozhlasu a televize. Václav Malý má přímý vztah k Plzni, v letech 1977 a 1978 byl kaplanem na zdejší arciděkanství a administrátorem farností v Liticích.

## Jeden svět zve na podzimní projekce

Festival Jeden svět Plzeň se vrací s tradičním podzimním promítáním dokumentů z platformy Promítej i ty! Od 8. do 28. listopadu se diváci mohou těšit každý týden na projekci dokumentárního snímku z minulých ročníků festivalu, po které nebude chybět divácká debata s inspirativními hosty. Projekce proběhnou vždy od 18 hodin v Univerzitní kavárně Družba a Moving Station. Vstup je zdarma. Blíží informace o projekcích a hostech jsou na sociálních sítích festivalu [www.facebook.com/jedensvetplzen](http://www.facebook.com/jedensvetplzen) nebo [www.instagram.com/jedensvetplzen](http://www.instagram.com/jedensvetplzen).

# Kruhu přátel knižní kultury je už třicet let

Ustanovující schůze Kruhu přátel knižní kultury (KPKK) se konala 18. listopadu 1992 v den 105. výročí narození Bohumila Polana. Nový spolek, jemuž je právě třicet let, se hlásil k odkazu plzeňské spolkové tradice, která sahá až do poloviny 19. století, a především k odkazu Spolku přátel vědy a literatury české, který byl v Plzni založen 8. července 1878.



Profesor Západočeské univerzity v Plzni Viktor Viktorová je od samého počátku předsedou KPKK. Zdroj: archiv KPKK

U jeho zrodu stál tajemník Okresu plzeňského František Schwarz a podpořili ho i tehdejší významní muži Plzně: purkmistr František Pecháček, advokát Josef Krofta, Václav Peták, Antonín Jindra, Karel Houška, ředitel reálného gymnázia František Částecký, Ignác Schiebel, MUDr. Vilém Šel, továrník Eduard Dubský, J. R. Port a dalších více než padesát osobností. Stanovy byly valným shromážděním potvrzeny 29. července 1878, a tak se nově ustavený Spolek přátel vědy a literatury české na plzeňské scéně a čilému napomáhání „k zničení hnusného bejllí předměstské literatury, mezi domácím lidem našim pilně kolportované“ podílil více než padesát let. Drahnou dobu 20. století pak nebylo spolkové činnosti přáno, renesance nastala až na počátku 90. let.

**Kruh se hlásil k odkazu Bohumila Polana**  
K odkazu svého předchůdce se přihlásil nově založený KPKK.

Myšlenka k jeho založení se zrodila v hlavě tehdejšího metodika plzeňské knihovny Josefa Špota: „Mezi kamarády a někdejšími spolupracovníky jsme už dlouho debatovali o tom, co konzervativní Plzeň chybí a co je třeba dělat pro mnohostranný kulturní život tohoto zvláštního a pro nás přesto milého města.“ Příležitost se nabídl v roce 1992. A nejenom příležitost, ale Knihovna města Plzně (KMP) poskytla i zázemí. Ustavující schůze nového sdružení se konala 18. listopadu, v den 105. výročí narození literárního kritika, básníka, esejisty a knihovníka Bohumila Polana, po němž nově zřízená klubová místnost ve 2. patře ústřední budovy KMP dostala zásluhou Josefa Grubera pojmenování Polanova síň. Nelze nezmínit ani další jména, bez

nichž by KPKK nebyl v následujících letech tím, čím byl – tehdejší ředitelku Knihovny města Plzně Dagmar Svatkovou, prvního a setrvalého předsedu profesora Viktora Viktor i Helenu Šlesingerovou, dnes ředitelku KMP, tehdy vedoucí již půl roku činného Ason-klubu – seskupení mladých a nezavedených autorů (tedy staršího spolkového bratra). Logo pro nové občanské sdružení navrhl výtvarník Tomáš Kús.

## Přednášky i křty knih

Bylo to v době poměrně značného úpadku zájmu o kulturu. Lidé se vrhali na podnikání. Dokonce se veřejně debatovalo, zda mají knihovny v nové době právo na existenci. Skeptický byl tehdy náměstek ministra kultury Michal Prokop. Ale právě v té době dokázala Dagmar Svatková razící heslo, že knihovny jsou nejen chrámy moudrosti a léčebny duše, ale i informační banky, podpořit v knihovně aktivitu dvou začínajících neziskových iniciativ.

Prvotním záměrem bylo propojit všechny složky mající co do činění s knihou, spisovatele, redaktory, nakladatele, knihovníky i čtenáře. První odešli nakladatelé a knihkupci. Nic naplat – i kniha je přece jen zbožím, ale novodobé sdružení zcela rovnocenně navázalo na tradici Spolku přátel vědy a literatury české v orientaci na přednáškovou činnost, kde se uplatnila především osobnost profesora Viktora. Ale přátelé knih a knižní kultury se sešli ke spolupráci i se Střediskem západočeských spisovatelů, a tak přibýly nové formy – prezentace aneb, jak se v básnické metafoře říká, křty nových publikací. Tou první slavnostně uvedenou byla kniha historičky Jany Janusové Ve službách císaře a krále. Téměř pětadvacet let byl ke každé knize vydáván pamětní „křestní lístek“ s rukopisným přípisem autora. Procesem onoho pomyslného vítání knihy mezi čtenáře prošlo na padesát titulů, převážně místních – regionálních autorů.

## Spolupráce s významnými spisovateli

Díky nadšení dobrovolníků podílejících se na činnosti scenáristicky i interpretačně, ba i vlivnou pohostinností (František



Akcí KPKK se účastnila celá řada plzeňských osobností.

Zdroj: archiv KPKK

Spurný, Jiří Hlobil, Blanka Hejtmánková, Růžena Voračková, Bronislav Losenický, Václav Malina, Jana Kydlíčková a další) měli již za první desetiletí návštěvníci knihovny na co vzpomínat – ke konci roku 2002 při desetiletém bilancování to bylo 372 programů, výletů a veřejných akcí.

Vrcholem byly tzv. Salony při programech Smetanovských dní koncem tisíciletí. Byly inspirované dobovými setkáními plzeňských měšťanů o více než sto let dříve a ve spolupráci s plzeňskou konzervatoří, kantory i studenty si v nich v divadelních kostýmech i kulíškách zahrálo až na šestnáct účinkujících. O svých literárních láskách vyprávěli významní plzeňští rodáci, do křesla pro hosta usedli renomovaní spisovatelé, namátkou František Nepil, Miroslav Ivanov, Ivan Klíma, Jiří Stránský, Věra Nosková, Michal Viewegh, Tereza Boučková, Zdeněk Šmíd... Jako doma se na pódiu Polanova síně cítili Mirek Kovářik, Jiří Traxler, Alfred Strejček, Jiří Brož i plzeňští interpreti. Oblíbené byly cykly: Slova a hudba v dějinách, Živly, Okrajové literární žánry, Milostný listář, později pořady Lyry pragensis Milana Friedla a ještě později Publicisté.cs-Aktuálně a Záhady a záhadologové. Diváci mívali svá stálá místa a znali se jménem. Oblíbili si pořady skupiny Klobouk dolů a manželů Gruberových podobně jako Mladé tužky trampského literárního Západu.

Vyvrcholením letní sezony bývaly literární výlety: Krajem Berounky Oty Pavla, Za Barunkou Panklovou, do Máchova kraje, na Vysočinu za Jakubem Demlem i Otokarem Březinou, do Šrámkovy Sobotky, po stopách Bohumila Hrabala, do Haškovy Lipnice... – s průvodci povoláními i oblíbenými – Viktorem Viktorou a Karlem Drhovským.

Vrcholem zimní sezony byly Vánoční večery, často s překvapením Jiřího Hlobila, se stromkem, tradičním čajem, vánočkami, cukrovím i knižní nadílkou. Později prošli výběrem KPKK a zanechali svou stopu i Ludmila Bednářová, Vladimír Gardavský, Jiří Ládr a další.

Jana Horáková  
Knihovna města Plzně

## Okénko do úřadu: Odbor státní sociální péče

Odbor státní sociální péče Magistrátu města Plzně sídlí v centru města v Martinské 2 a pomoc v něm najdou lidé v obtížné životní situaci. Zajišťuje také pomoc a informace v oblastech náhradní rodinné péče a zastupování nezletilých dětí. Obsáhlá agenda odboru je rozdělena do dvou oddělení: Oddělení sociálně právní ochrany dětí a Oddělení státní sociální péče.

Odbor vykonává státní správu v oblasti sociálně-právní ochrany dětí, v oblasti sociální péče o seniory, osoby se zdravotním znevýhodněním či osoby v obtížné životní situaci, kterým poskytuje odborné sociální poradenství, poskytuje pomoc s vyřízením sociálních dávek osobám v hmotné nouzi, aktuálně například při řešení dopadů energetické krize. Dále v agendě sociálního kurátora poskytuje preventivně výchovnou péči osobám, proti kterým je či bylo vedeno trestní řízení. Poskytuje pomoc a informace související s náhradní rodinnou péčí, tj. pěstounskou péčí a osvojením a v rámci sociálně-právní ochrany zajišťuje zastupování nezletilých dětí při jednání u soudu v roli kolizního opatrovníka.

Momentálně je odbor výrazně zaměstňován nárůstem počtu evidovaných

nezletilých dětí v důsledku migrační krize z Ukrajiny a Blízkého východu. „Aktuálně máme v evidenci více než 400 nezletilých dětí, které k nám přijely bez doprovodu rodičů nebo jiných zákonných zástupců. Péči o tyto děti zajišťují jejich známí nebo vzdálenější příbuzní, kterým náš odbor poskytuje potřebné poradenství, pomoc a podporu pro naplnění nejlepšího zájmu dítěte,“ uvedla vedoucí magistrátního odboru státní sociální péče Svatava Glancová.

Pracovníci orgánu sociálně právní ochrany dětí Magistrátu města Plzně na řešení jejich situace intenzivně spolupracují s Odborem cizinecké policie v Plzni. Situace dětí, které nemají dospělý doprovod, se řeší jejich umístěním do zařízení pro nezletilé děti cizince či do zařízení pro děti vyžadující okamžitou pomoc, kde je jim poskytnuta potřebná podpora.

„Největší nárůst těchto migrujících osob ze třetích zemí pozorujeme od letních prázdnin letošního roku. Pracovníci orgánu sociálně právní ochrany dětí jsou připraveni řešit situaci těchto nezletilých migrantů i mimo pracovní dobu v rámci výkonu pracovní pohotovosti, stejně jako další s námi spolupracující subjekty,“ doplnila vedoucí odboru. (red)

## Plzeňský magistrát je opět Přívětivým úřadem Plzeňského kraje

Již posedmé v řadě Magistrát města Plzně obhájil prvenství v soutěži Ministerstva vnitra České republiky Přívětivý úřad v kategorii obcí s rozšířenou působností Plzeňského kraje.

Oceněná města jsou považována za nejprívětivější pro přístup při zvyšování kvality poskytovaných služeb a pro kvalitu proklientského přístupu úřadu. Soutěž sleduje míru online řešení agend, dostupnost služeb pro občany, otevřenost radnice nebo úroveň komunikace. Součástí hodnocení v soutěži je také příklad dobré praxe úřadu. Plzeňský magistrát představil svůj projekt životních situací na sociálních sítích. Je vytvářena série YouTube videí o základních dokladech, jejichž obsahem je snadný rychlý návod co, kde a jak najít a zařídit. Jako tvář kampaně je do projektu zapojen mladý plzeňský influencer Martin Creep. Cílem je mladé generaci efektivní zábavnou formou vysvětlit potřebné informace o tom, co je potřeba

k vyřízení osobních dokladů na úřadě. První realizovaná videa se týkají občanských průkazů a cestovních dokladů a od října jsou k vidění na YouTube kanálu města pod názvem Copa takhle OBČANKU? a Copa takhle PAS? a na oficiálním profilu Martina Creepa.

Spolu s výsledky soutěže je každoročně zveřejněna i sbírka příkladů dobré praxe. (red)



Magistrát města Plzně získal titul Přívětivý úřad Plzeňského kraje. Foto: Jana Volková

## SOUTĚŽ SE ZOO

Zoologická a botanická zahrada města Plzně připravuje řadu zajímavých podzimních akcí. Kromě Zoostrašení (5. listopadu) to jsou například večerní prohlídky (11. a 25. listopadu), které je možné zamluvit na webové adrese form.plzen.eu/zoo-akce.

Naši čtenáři mohou soutěžit o knihu fotografky Aleny Voračkové Vodní světy. V ní čtenáře zavádí do světa, který je



jim často skrytý, mohou se podívat pod hladiny řek a jezer v Čechách, Rakousku či Švýcarsku, zavede je i do Středozemního či Černého moře.

**Plzeňská zoo vydávala do roku 2007 odborný časopis. Víte, jak se jmenoval?**

A/ Varan  
B/ Sklípan  
C/ Gekon

Odpovědi lze zasílat s označením Soutěž se zoo na adresu redakce nebo na e-mail [soutez.Radnicnilisty@plzen.eu](mailto:soutez.Radnicnilisty@plzen.eu) do 20. listopadu. Správná odpověď v zářijové soutěži byla A/Churuata. Uspěl Miroslav Pokorný.

## SOUTĚŽ Z HISTORIE PLZEŇSKÝCH SPOLKŮ

Podobně jako z padesáti let působení Spolku přátel vědy a literatury české vzešla kniha i ze čtvrtstoletí činnosti KPKK. Publikace Svět na prknech (Polanovy síně) byla osobitě, téměř rodinné fotoalbum provázené krátkými textovými vzpomínkami a vyznáními.

Vydavatelská činnost KPKK je však daleko širší. Z podnětu výboru KPKK bylo

po pěti letech a zkušenostech se šířením informačního bulletinu a vydávání ročenky Vavřín zelený a zlatý založeno i další sdružení. A právě jeho se týká naše listopadová soutěžní otázka.

**Víte, jak se jmenuje? Jako nápověda může sloužit to, že se specializuje na podporu a vydávání děl nekomerční regionální literatury.**

A/ Pro libris  
B/ Ex libris  
C/ Regio Libris

Odpovědi lze zasílat s označením Soutěž z historie plzeňských spolků na adresu redakce nebo na e-mail [soutez.Radnicnilisty@plzen.eu](mailto:soutez.Radnicnilisty@plzen.eu) do 20. listopadu. Správná odpověď v říjnové soutěži byla B/1961. Uspěl Jaromír Klimeš.