



U Radčic
se propojí dva lesy
► **strana 2**



Studentka
Mariia z Kyjeva:
Zvládneme
to společně
► **strana 3**



Bibliobus patří
k Plzni. Loučí se
s ním jeho dlouholetá
knihovnice
► **strana 7**

Plzeň zve na Slavnosti svobody

Osvobození si město připomene v tradiční podobě s Konvojem svobody



V letech 2020 a 2021 se Slavnosti svobody kvůli koronavirové krizi konaly v omezené formě a především v on-line prostředí. Nyní se opět vrací na náměstí Republiky a do ulic města. Oslavy osvobození Plzně americkou armádou si lidé mohou užít ve dnech 5. až 8. května. Více informací o Slavnostech svobody včetně podrobného programu a rozhovoru s George Pattonem Watersem, vnukem generála Pattona, přinášíme **na stranách 4 a 5**.

Foto: Martin Pecuch

Město reguluje pití alkoholu

Plzeň má novou vyhlášku o zákazu konzumace alkoholických nápojů na veřejném prostranství. Začne platit od letošního 1. května a po roce město vyhodnotí, jak se osvědčila. Alkohol nebude možné popíjet ve čtyřech lokalitách. První zahrnuje širší centrum města ohraničené po obvodu ulicemi: Tylova, Korandova, Hálkova, Purkyňova, U Trati, Železniční, Lobežská, U Prazdroje, Tyršova, řekou Mží kolem areálu za OC Plzeň Plaza, ulici Na Jíkalce až k napojení na Věprnickou ulici a z ní do Tylové ulice. Druhá lokalita je na náměstí Českých bratří na Borech, třetí kolem Obchodního centra Luna na Borech a čtvrtá U Ježíška podél břehů řeky Radbuzy až k mostu Malostranská. Dále zákaz platí v okruhu 50 metrů od škol a školských zařízení, na nástupišťích a nástupních ostrůvčích veřejné hromadné dopravy včetně přístřešků pro cestující umístěných mimo nástupiště či nástupní ostrůvky. V případě nástupišť umístěných u hrany chodníku se zákaz vztahuje na prostor nástupiště v rozsahu dva metry před označnickem zastávky ve směru jízdy a 30 metrů od označnicku zastávky do prostoru nástupiště v celé šíři chodníku. Vyhláška obsahuje i výjimky pro zahrádky a předzahrádky restauračních zařízení, a to v souladu s jejich provozní dobou. Zákaz se nevztahuje ani na schválené a povolené akce, jako jsou slavnosti, kulturní a sportovní události či trhy. Výjimku mají i případné oslavy plzeňských klubů u příležitosti získu mistrovských titulů.

Místo v Koterově teď vlaky staví na nové zastávce Slovany

Bývalou železniční stanici Plzeň-Koterov nahrazuje zastávka Plzeň-Slovany. Lidé se tak ze Slovan mohou od 15. dubna po městě přepravovat moderními příměstskými vlaky, na něž bude možné využít také jízdné nebo předplatné na městskou hromadnou dopravu. Během několika minut se tak dostanou do oblasti Jižního Předměstí, Skvrňan, Křimic a s přestupem i do dalších lokalit ve městě.

„Už v roce 2015 město Plzeň odsouhlasilo záměr na zřízení nové vlakové zastávky Slovany v těsné blízkosti přestupní zastávky městské hromadné dopravy v Částkové ulici, kde zastavují důležité lin-

ky č. 12, 29, 30 i frekventovaná linka příměstské dopravy IDPK (*Integrovaná doprava Plzeňského kraje*) č. 331 do Zruče, Letkova a Týmákova. Poloha nové zastávky je příznivá také pro docházku do hustě osídlených částí čtvrti Slovany či Lobež. Podmínkou investora zastávky, kterou je společnost Správa železnic, však bylo zrušení stanice Plzeň-Koterov, která nebyla cestujícími příliš využívána,“ vysvětlil Miroslav Klas z Úseku veřejné dopravy a cyklodopravy Správy veřejného statku města Plzně. Generální rekonstrukce traťového úseku Plzeň hlavní nádraží – Koterov byla zahájena v roce 2020 a současně s ní byla budována právě zprovozněná vlaková zastávka Plzeň-Slovany. Celkové dokončení



Během března vrcholily stavební práce na nové zastávce Plzeň-Slovany.

Foto: Miroslav Klas

stavby je však plánováno na rok 2023 a naváže na něj modernizace trati až do stanice Horažďovice-předměstí, jejíž součástí bude i dostavba druhé koleje od Koterova do Nepomuku.

„Dopravní obsluhu průmyslové zóny Koterov po zrušení stejnojmenné vlakové stanice zajistí od tramvajové konečné Slovany spoje linek MHD č. 22 a 51. Pro cestující od Starého Plzeňce a Blovice jsou připraveny nové spoje IDPK linek č. 440 a 447,“ informoval Miroslav Klas.

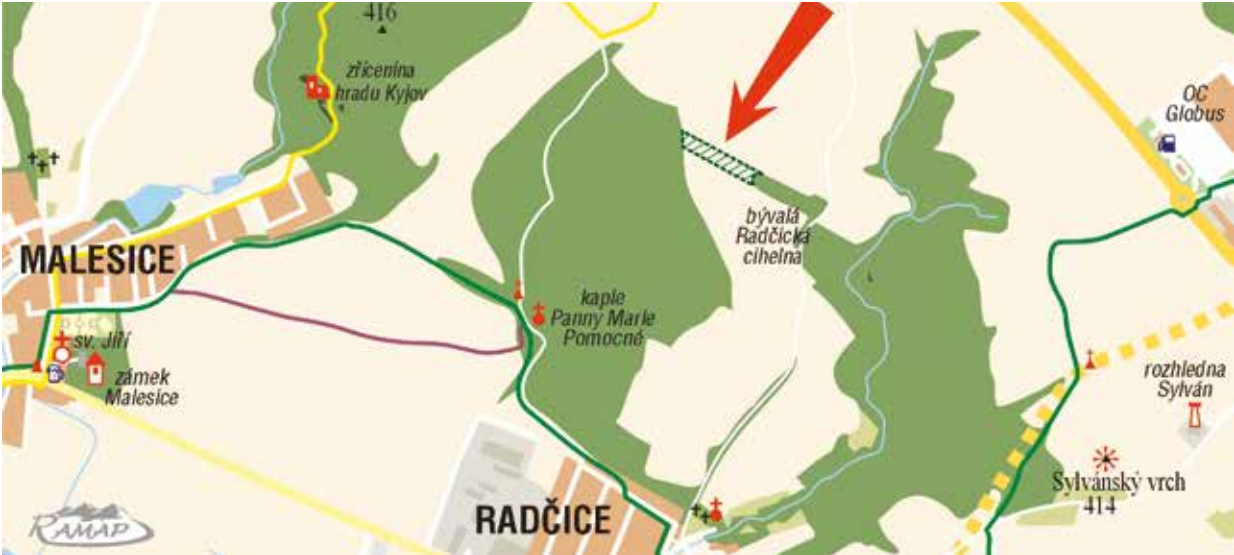
Vybudování vlakové zastávky Plzeň-Slovany je výsledkem společného úsilí města Plzně, Plzeňského kraje a Správy železnic, jehož cílem je vytvořit funkční přestupní uzel. (red)

U Radčic se propojí dva lesy

Výsadbou několika druhů listnatých dřevin vznikne nová remízka

Nové listnaté stromy jsou nyní vysazovány na bývalém poli u Radčic v místě, kde kdysi stávala cihelna. Výsadba stromků v asi půl hektarové lokalitě je součástí budování tzv. územního systému ekologické stability (ÚSES). Jeho hlavním smyslem je posílit ekologickou stabilitu krajiny zachováním nebo obnovením stabilních ekosystémů a jejich vzájemných vazeb.

Vysazením několika stovek stromků dojde u Radčic k vytvoření půl hektaru nového krajinného prvku, který spolu s blízkými lesními porosty vytvoří migrační cestu pro zvěř a možnosti pro její úkryt. Se sázením se začalo poté, co odezněly ranní mrazy. Pro mladé stromky je důležité najít vhodnou dobu sázení, kdy již nemrzne a půda je měkká a vlhká. Vyrůstající denní teploty pak lépe pomohou stromům zakořenit. Kromě malých doubků, buků, javorů či lípek mají být v menší míře vysazeny i ovocné stromy. Zákon o ochraně přírody a krajiny definuje ÚSES jako vzájemně



Na mapce je červenou šipkou vyznačené území, které bude osázeno stromy.

Zdroj: Správa veřejného statku města Plzně

propojený soubor přirozených i pozměněných, avšak přírodě blízkých ekosystémů, které udržují přírodní rovnováhu. Jeho hlavním smyslem přitom je posílit ekolo-

gickou stabilitu krajiny zachováním nebo obnovením stabilních ekosystémů a jejich vzájemných vazeb. Od roku 1992 jsou územní systémy ekologické stability kraji-

ny zákonem požadovanou součástí územních plánů v České i Slovenské republice. Ten u Radčic je součástí nadregionálního systému ekologické stability. (red)

Programy Ani kapka nazmar a Nás učí příroda hledají nové projekty

Nadační fond Zelený poklad vyhláší výzvu Ani kapka nazmar na podporu projektů, které budou lépe hospodařit s dešťovou vodou. Jedná se například o zelené střechy, dešťové zahrady, vertikální zahrady, sběr a další využití dešťové vody. Žadoucí je, pokud jsou praktické realizace kombinované se vzdělávacími aktivitami. O dotaci ve výši až 300 tisíc korun mohou plzeňské školky, školy a spolky žádat opakovaně do letošního 31. května nebo do 31. října.

Ve stejných termínech mohou žádat plzeňská předškolní zařízení o podporu v grantovém programu Nás učí příroda, kde mohou získat až 100 tisíc korun na ekologickou výchovu. Základní grantový program je nejvíce využíván neziskovými organizacemi a je určený pro ekologickou výchovu nejenom dětí a mládeže, ale i široké veřejnosti.

NEJ inovátor 5G zná vítěze

Firma COMTES FHT a.s. se sídlem v Dobrušce zvítězila v soutěži na podporu malých a středních inovativních podniků – NEJ inovátor 5G – vyhlášené Odborem Smart Cities a podpory podnikání Magistrátu města Plzně. Do užšího výběru bylo nominováno 18 firem.



Hlavní cena pro firmu COMTES FHT a.s. byla vyrobená ve sklárnách Moser.

Zdroj: Odbor Smart Cities a podpory podnikání

Společnost COMTES FHT a.s. je přední evropskou výzkumnou organizací, která zajišťuje výzkum a vývoj v oblasti kovových materiálů, zavádění nových technologií tváření a tepelného zpracování kovů především v klíčových oborech: strojírenství, automobilový průmysl a energetika.

Plzeňský odbor Smart Cities a podpory podnikání vyhlásil soutěž NEJ inovátor 5G na podporu malých a středních podniků v 5G městech, jimiž jsou kromě Plzně také Bílina, Jeseník, Karlovy Vary a Ústí nad Labem.

Do užšího výběru soutěže bylo nominováno celkem 18 firem z vyjmenovaných měst a jejich okolí, jejich konečné pořadí určil inovační audit. Ten probíhal dle jednotné mezinárodní metodiky formou

osobních setkání ve firmě. Na druhém místě se umístil Dopravní podnik Karlovy Vary, a. s., a na třetím místě firma XR Institute, s. r. o., z Plzně, která začala jako startup Západočeské univerzity v Plzni a díky svému zápalu a vytrvalosti se dostala na pozici přední firmy v oblasti ergonomie a virtuální reality. Mezi firmy, které byly zařazeny do užšího výběru v pl-

zeňské oblasti, dále patří APPLYCON, s. r. o., EXON, s. r. o., InnoConnect, s. r. o., MATEX PM, s. r. o., a Veřejná informační služba, s. r. o.

Vyhlášení výsledků se mělo původně konat v polovině prosince 2021, kvůli pandemii onemocnění covid-19 ale muselo být odloženo.

Slavnostní předání cen se tak uskutečnilo ve Skleněném sále Ministerstva průmyslu a obchodu České republiky v Praze letos 30. března. Zúčastnili se ho zástupci ministerstva průmyslu a obchodu a ministerstva pro místní rozvoj, představitelé města Plzně i ostatních zúčastněných měst stejně jako zástupci oceněných firem. Vyhlášením provázal moderátor Vladimír Kořen. Firmám byly předány certifikáty o absolvování inovačního auditu. Oceněné firmy dostaly cenu ze sklárny Moser, dárkové vouchery na jazykové kurzy do jazykové školy LITE, která má 13 poboček, a vouchery na studium MBA od Fakulty veřejnosprávních a ekonomických studií v Uherském Hradišti Vysoké školy Jagiellovské v Toruni. Více informací na www.nejinovator5g.cz. (red)

Květen opět patří zápisům do mateřských škol

Zápis do mateřských škol (MŠ) zřizovaných městem Plzní se uskuteční od 2. do 16. května. Město pro ně využije elektronickou aplikaci na www.mszipis.plzen.eu, kde rodiče najdou i veškeré informace.

Předškolní vzdělávání je povinné pro děti, které dosáhnou 5. roku věku k letošnímu 31. srpnu. Povinný rok je ve veřejných MŠ bezplatný a je plněn v MŠ zapsaných ve školském rejstříku nebo lze povinnost splnit za určitých podmínek individuálním domácím vzděláváním či vzděláváním v přípravné třídě nebo vzděláváním v zahraniční škole na území České republiky. Povinné předškolní vzdělávání se vztahuje na státní občany České republiky a cizince, kteří oprávněně pobývají v Česku déle než 90 dnů. Naopak se nevztahuje na děti s hlubokým mentálním postižením a děti dlouhodobě pobývající v zahraničí. Zákonní zástupci dětí jsou povinni přihlásit je k povinnému předškolnímu vzdělávání ve spádové MŠ. Město řeší spádové MŠ

obecně závaznou vyhláškou tak, že školské obvody jsou shodné s územím čtyř velkých obvodů. Území Křimic, Radčic a Malesic je dalším školským obvodem a následuje společný obvod Litic a Lhoty. Černice jsou součástí školského obvodu Plzeň 2.

Pro zápis bude využita aplikace na www.mszipis.plzen.eu jako v minulých letech. Pro zápis do MŠ je v souladu se školským zákonem rozhodující trvalý pobyt dítěte. K zápisu rodiče přinesou řádně vyplněnou přihlášku, kterou naleznou a vyplní na uvedené webové stránce, rodný list, svůj občanský průkaz, případně doklad o trvalém pobytu dítěte (pokud se liší od trvalého pobytu zákonných zástupců – originál potvrzení z ohlašovny pobytu). Pokud zákonný zástupce nemá přístup k internetu či k tiskárně, bude na Magistrátu města Plzně i na úřadech městských obvodů k dispozici kontaktní místo, kde úředníci s vyplněním přihlášky pomohou. Stejně tak pomohou s vyplněním přihlášky přímo v dané MŠ. (red)

Ceny odvozu odpadu se změnily

Nové sazby poplatků za odkládání komunálního odpadu začaly platit v Plzni od ledna. Úpravu sazeb si vynutila nová pravidla stanovená státem, dle kterých mají všichni platit za litr odloženého odpadu stejnou částku. Vyhláškou byla pro město Plzeň stanovena jednotná sazba

0,31 korun za litr objednané nádoby, a to bez ohledu na četnost frekvence svozu. U menších nádob tak došlo ke snížení ceny svozu, u největších nádob k navýšení.

V rámci systému byla zachována již zavedená frekvence splatnosti poplatku, a to

Tabulka 2: výpočet a splatnost poplatku u nejčastěji používané nádoby o objemu 120 litrů, svoz 1x za týden (52 svozů za rok)

Splatnost	Období	Výpočet (počet měsíců x měsíční sazba poplatku)	Výše poplatku
15. 5. 2022	leden až duben	4 x 161	644 Kč
15. 11. 2022	květen až říjen	6 x 161	966 Kč
15. 5. 2023	listopad až duben	6 x 161	966 Kč
15. 11. 2023	květen až říjen	6 x 161	966 Kč

Tabulka 1: aktuální měsíční ceny místního poplatku za odkládání komunálního odpadu

objem v litrech	frekvence svozu (počet za rok)				
	26	42	52	104	156
120	81	130	161	322	484
240	161	260	322	645	967
660	443	716	887	1773	2660
1100	739	1194	1478	2955	4433

dvakrát ročně ve stejných termínech jako v minulosti. Došlo však ke změně nastavení časového principu platby ve smyslu úpravy období, za které bude poplatek splatný. Pro rok 2022 bude splatnost do 15. května za období leden až duben a do 15. listopadu za období květen až říjen. Měsíce listopad a prosinec roku 2022 budou splatné do 15. května 2023 spolu s obdobím leden až duben 2023.

Výše poplatku dle nové sazby byla stanovena přepočtem pro dohodnutou velikost nádob a frekvenci odvozu platnou k 31. prosinci 2021. Stejně jako v uplynulých obdobích budou vždy před datem splatnosti distribuovány adresné složenky s individuální aktuální platební povinností. Těm plátcům, kteří o to požádali, budou platební informace zasílány e-mailem či SMS. Pokud mají plátcí

poplatku nastaveny trvalé příkazy k bankovním účtům, je nutné je přizpůsobit dle platné výše poplatkové povinnosti. Veškeré informace včetně formulářů jsou na webu epo.plzen.eu v kategorii životní situace / box finance.

Pro další informace je možné se obrátit telefonicky na linku 37 803 4648, 37 803 4651 nebo 37 803 4649 či e-mailem na odpadyplzen@plzen.eu. (red)

Pomáhající Plzeň

#POMAHEJMESPOLU

Pomáhejme
lidem v PlzniVeřejná sbírka.
č. ú. 123-5443790227/0100Více info na:
pomahajiciplzen.eu

Studentka Mariia z Kyjeva: Zvládneme to společně

Mariia Tatarchuk nebo také Maruška, jak jí říkají její čeští přátelé a kolegové, teď svůj čas dělí mezi studium a pomoc svým krajanům. Studentka druhého ročníku Lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Plzni z přednáškových sálů nebo praktik v nemocnici běží do KACPU – Krajského asistenčního centra pomoci Ukrajině.

„Hned, jak KACPU vzniklo, přihlásila jsem se do něj jako dobrovolnice. Vítali všechny, kdo umí česky a ukrajinsky. Překládám a také pracuji jako koordinátorka,“ prozradila. Řekla, že je pro ni nyní těžké věnovat se pouze studiu. Není to však kvůli tomu, že by práce v KACPU pro ni byla náročná. „Jsem z Kyjeva a žiji tam má rodina. Mám o ně strach. Kyjev je teď hlavním ruským cílem. Každý den tam slyší sirény i to, jak padají bomby. Stále sleduji na internetu a sociálních sítích, co se v Kyjevě děje. Volám jim i desítkrát denně, abych se přesvědčila, že jsou v pořádku. Nedávno spadla bomba na dům jen kousek od bytu, v němž bydlí maminka. Když jsem se o tom dočetla, hned jsem jí volala. Řekla, že je v pořádku, jen se s ní trochu zatřásla podlaha. Tohle je pro mě hodně náročné. Rodiče však ani chvíli neuvažovali o tom, že by z Kyjeva odešli. Tatínek je lékař, musí pomáhat lidem. Maminka zajišťuje charitativní pomoc pro Kyjevany,“ vysvětlila Mariia. Dodala,



Mariia Tatarchuk (vpravo) z Kyjeva je studentkou medicíny a také dobrovolnicí, která pomáhá válečným uprchlíkům z Ukrajiny v KACPU. Foto: Hana Josefová

že její spolužáci jsou skvělí, ptají se jí, jak mohou uprchlíkům pomoci, co je potřeba nakoupit, jaké potraviny či hygienické potřeby chybějí. A podobně se chodí denně do KACPU ptát i Plzeňané. „V té situaci, v jaké se naše země ocitla, nám lidé v Plzni moc pomáhají. Ani to nemohu slovy vyjádřit, jak je to skvělé a jak jsou pro nás pomoc, zájem a podpora důležité. Je neuvěřitelné, jak tu pomoc Česká republika zvládá a co vše lidem z Ukrajiny nabízí, ať již jde třeba o dopravu zdarma, ubytování nebo o zajištění lékařské péče,“ řekla Mariia. Prozradila, že právě práce v KACPU jí pomáhá náročnou situaci, v níž jsou její blízcí i její země, zvládnout: „Teď už je tu klidněji. Když uprchlická vlna v polovině

března vrcholila, strávila jsem tu i deset hodin denně, odbavili jsme stovky uprchlíků. Mnozí z nich stáli ve frontě i dvacet hodin, často přes noc, která v té době byla ještě docela chladná. Ty první dva týdny byly hrozné stejně jako příběhy, které nám lidé vyprávěli. Lidé v Plzni a celé České republice jsou skvělí. Společně to zvládneme – musíme,“ řekla odhodlaně a dodala: „Před válkou utekly především ženy s dětmi. Muži na Ukrajině zůstali a bojují. Všechny počítají s tím, že se na Ukrajinu vrátí. Musíme ji znovu vybudovat!“ (haj)

Se studentkou Mariiou si Radniční listy povídaly na konci března.

Plzeň pomáhá válečným uprchlíkům

Město Plzeň vyjádřilo svou podporu Ukrajině, kterou napadla ruská vojska. Hned v prvních dnech války začalo řešit, jak pomoci válečným uprchlíkům. Ustanovilo pracovní skupinu, v níž jsou zastupci města i charitativních organizací. Váleční uprchlíci mohou až do odvolání zdarma využívat městskou hromadnou dopravu.

Lékařská péče

Jednou z důležitých oblastí bylo zabezpečení lékařské péče. Už na konci února byla zajištěna síť pediatrů připravených postarat se o ukrajinské děti, ošetření dospělých zajišťuje EUC Klinika Plzeň – partnerské zařízení města Plzně. V březnu pak byl zřízen ve Fakultní nemocnici Plzeň na Lochotíně UA POINT – centrum primární péče pro osoby z Ukrajiny.

Pomoc v KACPU

Plzeň se už v samém počátku zapojila do vzniku a provozu **Krajského asistenčního centra pomoci Ukrajině (KACPU)** v bývalém Prioru na Americké. Zapojili se plzeňští dobrovolní hasiči, Odbor sociálních služeb MMP zajišťuje chod dětské zóny v prostorách KACPU, město pomáhá se zásobováním potravinami a hygienickými potřebami. Dále Plzeň zajišťovala na svém území ubytovací kapacity – 1. dubna začal pro potřeby ubytování sloužit kulturní dům Peklo.

Adaptační skupiny pro děti

K další pomoci, kterou Plzeň uprchlíkům nabízí, patří například zřízení adaptačních skupin pro děti od 3 do 10 let (vznikly v 78. MŠ v Sokolovské, v Benešově ZŠ a MŠ v Doudlevecké, v 31. ZŠ v ul. E. Krásnohorské, v Bolevecké ZŠ na náměstí Odboje, ve Středisku volného času Radovánky v Pallově ulici a 49. MŠ zajišťuje provoz adaptační skupiny v prostorách bývalé galerie Paletka v Husově ulici) a také příprava zápisů ukrajinských dětí do základních a mateřských škol. Termín zápisu k předškolnímu nebo k základnímu vzdělávání byl stanoven na dobu od 1. června do 15. července 2022. Konkrétní termíny v konkrétních školách budou včas zveřejněny na www.plzenskeskoly.cz.

Transparentní účet

Dále Plzeň vyčlenila na náklady spojené s pomocí uprchlíkům šest milionů korun a také založila transparentní účet (viz horní část této stránky), na nějž mohou lidé, firmy a další organizace přispívat. Peníze budou použity na pomoc uprchlíkům ubytovaným v Plzni a na pomoc lidem v nouzi.

Město také poskytlo k účelům humanitární pomoci lidem z Ukrajiny městský objekt v Dominikánské 9, kde jsou koordináční pracovníci a také některé sklady humanitární pomoci.

Lidé z Ukrajiny najdou informace ve své rodné řeči na webu zřízeném městem www.plzen.eu/pomoc-ukrajine/. (red)

SENIORI

OPĚT BAVÍ

STATUTÁRNÍ MĚSTO PLZEŇ,
ZASTOUPENÉ
ODBOREM SOCIÁLNÍCH SLUŽEB MMP
VÁS SRDEČNĚ ZVE NA
11. ROČNÍK FESTIVALU VITALITY
DŘÍVE NAROZENÝCH

30. 4. 2022

OD 10.00 DO 18.00 HODIN
VE VELKÉM SÁLE MĚŠŤANSKÉ BESEDY

SENIORY

HYNKU, VILÉME, KÁČO, VSTUP JE ZADÁČO!

Pomáhající Plzeň

UMÍÍÍ! Neslo se Měšťanskou besedou



Lidé se zdravotním znevýhodněním ukázali své dovednosti na festivalu UMÍÍÍ!

Foto: O. Totzauer

Potýkají se se zdravotním znevýhodněním, ale i přesto dokáží sebe a ostatní pobavit, rozesmát nebo něčím zaujmout. Své dovednosti v oblasti zpěvu, hry na hudební nástroje, tance, recitace i kouzelnických čísel předvedly desítky hendikepovaných občanů z Plzně a okolí na festivalu UMÍÍÍ! Ten pro ně v sobotu 12. března 2022 v Měšťanské besedě připravil Odbor sociálních služeb Magistrátu města Plzně. V pětihodinovém maratónu zábavy se vystřídal s několika vystoupeními organizace Ty a Já, Tak pojď s náma nebo Spolek Aleš, nechyběly ani samostatné vystupy

účinkujících. Tradiční součástí festivalu byla i prodejní výstava výrobků chráněných a terapeutických dílen, ale i jednotlivců, kteří se věnují rukodělné činnosti. I letos proto mohli návštěvníci obdivovat zručnost a nápaditost lidí se zdravotním znevýhodněním v technikách jako drátování, šperkařství, keramika, batika, háčkování, pletení, svíčkařství, tvoření z papíru. Výstava byla prodejní, o všechny originální předměty byl enormní zájem. Druhý ročník festivalu se konal po tříleté pauze, kterou způsobila koronavirová krize. (red)

Taneční večery pro seniory se vrátily

Po přestávce vynucené koronavirovou krizí se do Měšťanské besedy už v březnu vrátily oblíbené taneční večery pro seniory a pokračují i v dalších měsících. Pořádá je Odbor sociálních služeb Magistrátu města Plzně. Poslední dubnový pátek (**29. dubna**) mohou senioři tančit pod taktovkou City Bandu, který tvoří Čestmír Kunz a Roman Audes. Další měsíc se taneční večer koná v pátek **27. května** a vystoupí Empatia Jana Šilpocha a Aleny Drožové a v pátek **10. června** zahraje Harmonie Marie a Ladislava Fajfrlíkových. Taneční večery začínají vždy v **18 hodin** a konají se v Malém sále Měšťanské besedy.

Vyšel PILSEN

Aprílové číslo vyzrálého magazínu PILSEN je od 1. dubna k dispozici např. na úřadech městských obvodů, ve zdravotnických zařízeních, v informačním centru nebo třeba v MDC TOTEM. Čtenáři se mohou těšit třeba na článek o historii Sokolské obce nebo na sportovní a kulturní tipy.

Vnuk generála Pattona spojil svůj život se službou vlasti

George Patton Waters vzpomíná na svého dědu generála Pattona i se vyznává ze své lásky k Plzni. Letos však na Slavnosti svobody přijet nemůže

„Děkuji za tuto možnost říci DĚKUJI všem, kdo vytváříte Slavnosti svobody,“ uvedl na závěr rozhovoru, který vznikl ve druhé polovině března, George Patton Waters – vnuk generála Pattona, který se svými vojáky 3. americké armády v květnu roku 1945 osvobodil Plzeň. Zároveň se také omluvil, že letos nebude moci na Slavnosti svobody do Plzně přijet, neboť jeho vnuk 7. května promuje na Technologickém institutu Georgijské univerzity. „Je mně moc líto, že nemohu přijet. Slavnosti svobody se staly důležitou součástí mého života. Být s tolika vlastenci z Česka a Ameriky je pro mě vždy velká pocta. Na návrat do Plzně jsem se po pandemii koronaviru moc těšil,“ uvedl George Patton Waters.

Jak jste strávil ony roky, kdy byl život nás všech kvůli pandemii onemocnění covid-19 omezen?

Pandemie doslova změnila svět. Během jejích vrcholů jsem věnoval mnoho hodin čtení a získávání informací o této nemoci. Řadu dnů jsem strávil jen tak v přírodě, kde jsem si užíval klidu bez ruchu nákupních center a sociálních kontaktů. A podstatnou součástí mého života se stal on-line svět, díky němuž jsem udržoval kontakty s mými blízkými a přáteli.

Vzpomenete si na okamžik, kdy jste byl poprvé v Plzni?

V roce 2005 jsem byl pozván americkým velvyslancem do Prahy, abych s ním jel do Plzně jako reprezentant rodiny ge-



George Patton Waters v Konvoji svobody v roce 2019.

Foto: Martin Pecuch

nerála Pattona. Měl jsem obrovské štěstí, že jsem tuto šanci dostal. A od té doby jsem zamilován do vašeho města, obyvatel i kultury a nejlepšího jídla na světě, které jsem tu měl možnost ochutnat. Překvapila mě laskavost a velkorysost, se kterou lidé vítali mě a mou ženu. Musím přiznat, že město i vesnice v okolí a vlastenecká oddanost obyvatel mi vechnaly slzy do očí. Plzeň se stala mým druhým domovem!

A od té doby jste jezdil do Plzně na Slavnosti svobody každý rok? Co se vám na nich líbí?

Těch pět dní slavností je skvělých stejně jako vděk tolika lidí vyjádřený slovy: THANK YOU AMERICA/DÍKY AMERIKO. Nikde na světě jsem neviděl tak laskavý vztah k americké armádě. Členové military klubů jsou perfektní v každém detailu, jejich vybavení je neuvěřitelné. Úplně jako v letech 1943 až 1945. Vní-

mám Slavnosti svobody jako setkání těch největších patriotů – Čechů a Američanů společně s Belgičany. Je to setkání „Orlů“ – někteří jsou již starší, někteří mladí, ale pro všechny účastníky jsou připomínkou obětí „největší generace“, díky níž si můžeme v dnešním světě užívat svobody.

Jednou z méně známých akcí, které jsou součástí Slavností svobody, bývá slavnostní vyhlášení udělení čestného stipendia generála Pattona...

Stipendium generála Pattona každý rok oceňuje výjimečné studenty. Možnost vyzdvihnout kvality každého oceněného a jeho přínos pro komunitu jsou pro rodinu Pattonových velmi obohacující. Tento projekt Nadace Briana LaVioletta, která stipendia spravuje, je důstojnou vzpomínkou na generála Pattona a další členy naší rodiny. Jako zásadní součást toho všeho však vnímám entuziasmus dobrovolníků a lidí v Plzni. Předávání stipendií oceněným studentům, které se koná přímo na náměstí Republiky, mě naplňuje přesvědčením, že toto snažení je velmi dobře přijímáno a oceňováno.

Se svým dědečkem generálem Pattonem jste strávil jen 15 dní svého života. Jak na ně vzpomínáte?

Když mi bylo téměř pět let, můj děda se vrátil z války. V srpnu roku 1945 se setkal s rodinou, aby jí mimo jiné také vyprávěl o odvaze svých mužů během války. Je třeba si uvědomit, že mě a ani žádné jiné vnouče předtím neviděl. Myslím, že když mě spatřil, byl dost překvapený a zvědavý, kdo vlastně jsem. Nesmíme se mu divit, protože jsem pro něj byl velmi malý, zatímco on působil

už na první pohled dost drsně. Myslím, že si ani nebyl jistý, jak se jmenuji. Během jeho pobytu u nás jsem měl možnost poznat jeho houževnatost a jeho „druhý jazyk“, který, jak mi matka vysvětlila, používá pouze pro motivaci svých mužů – vojáků. Přivezl i nějaké německé suvenýry, jako zabavenou helmu, pistoli, pušku a vojenské odznaky. Celkově těch 15 společných dnů bylo pro mě požehnáním, protože jsem si uvědomil, co znamená v jeho podání vojenská služba, obětování se a angažovanost. Také jsem pochopil, že muži, kteří sloužili v jeho 3. armádě, byli stejně odvážní jako on. Vždy byl přesvědčen, že vítězství Ameriky je zásluhou mužů a žen sloužících své zemi.

Armáda hraje v životě vaší rodiny asi významnou roli. I váš tatínek byl armádním generálem, vy jste sloužil v námořnictvu. Je pro vás důležitý pocit zodpovědnosti za svou vlast a láska k ní?

Moje odhodlání sloužit začalo už v dětství. Jsem si jistý, že vyrůstat v takové rodině vedlo u všech potomků generála Pattona k rozhodnutí vybrat si službu – někteří na poli vzdělání, náboženství, ale také v armádě a u námořnictva. Já konkrétně jsem chtěl létat u válečného loďstva, ale neprošel jsem testy kvůli zraku. Moje druhá volba byla oblast vojenské elektroniky – vždyť právě v 60. letech minulého století začínala počítačová a elektronická válka. Chtěl jsem být součástí této generace. Můj otec nebyl nadšen z mého výběru sloužit u amerického námořnictva, ale když jsem promoval jako praporčík, zasalutoval mi a řekl památná slova: „Dobrá práce, Pate“. A i já jsem mu poprvé zasalutoval. (haj)

Slavnosti svobody se vracejí v plné síle

Výjimečnou atmosféru svobodných oslav Plzeň zažije letos potřiatřicáté. Slavnosti svobody se opět uskuteční tradičním způsobem i s účastí amerických a belgických veteránů. Program nabídne příležitost seznámit se s atmosférou vojenských kempů, podívat se na komentované ukázky výstroje nebo výzbroje, na zajímavé scénky z běžného života vojáků i obyvatel Plzně a nebude chybět Konvoj svobody na Klatovské třídě.

Military kluby

Část vojensko-historického programu se vzhledem k revitalizaci parku za Obchodním centrem Plzeň Plaza přesouvá do sadového okruhu a nově také do lokality U Ježiška. Šafaříkovy a Křižíkovy sady včetně Proluky obsadí Klub vojenské historie Tommy & Yankee a Klub vojenské historie 16. obrněné divize. Připravena je také interaktivní stezka pro rodiny s dětmi, která v sobotu 7. května propojí jednotlivé kempy v centru města. U Ježiška se představí Kombinovaný oddíl reprezentující odkaz Československé samostatné obrněné brigády se zahraničními účastníky z Holandska, Anglie a Slovenska, kteří přijedou s vojenskou technikou. „V premiéře tady návštěvníci uvidí zrekonstruovanou ambulanci Austin K2/Y. Právě tento typ sanitky řídila ve válce tehdy ještě princezna Alžběta. Své zázemí bude mít U Ježiška



U pomníků, které připomínají, že Plzeň v květnu 1945 osvobodila spojenecká vojska, se budou letos konat pietní akty za účasti široké veřejnosti.

Foto: Miroslav Chaloupka

rovněž tábor RAF A WAAF,“ informovala vedoucí Odboru prezentace a marketingu Magistrátu města Plzně Jana Komišová. V blízkosti tohoto tábora bude usazena replika stíhacího letadla Spitfire 1:1 v markingu 312. československé stíhací perutě RAF (repliku poskytl Czech Spitfire Club, spolek letecké historie) a legendy

Otty Smika, který by se letos v lednu dožil 100 let. Armádní střelecký stadion v Lobzích bude patřit ukázkám bojové a letecké techniky, prezentaci vzdušných a pozemních sil a speciálních složek Armády České republiky včetně vojenské policie a předvedení výcviku sebeobraný MUSADO.

Vzpomínkové akty

Vzpomínkové akty u jednotlivých pietních míst v Plzni jsou naplánovány na čtvrtek 5. května a v pátek 6. května vyvrcholí setkáním u pomníku Díky, Ameriko!

Populární Konvoj svobody (Convoy of Liberty) se zhruba dvěma sty vojensko-historickými vozidly a technikou a částí

techniky Armády České republiky je naplánován na nedělní dopoledne 8. května. Doprovodí jej přelet vojenských historických letounů. Jedním z nich bude z Leteckého muzea Točná Hawker Hurricane Mk. IV v denním zabarvení Mk. IIc Karla Miloslava Kuttelwaschera, leteckého esa britského královského letectva a nejúspěšnějšího českého pilota RAF, jediného československého dvojnásobného držitele britského Záslužného leteckého kříže. V Plzni se letoun představí poprvé.

Kulturní program

Kulturní program na náměstí Republiky 6. května zahájí rozhlasový Big Band Gustava Bromy s Danem Bárto. V dalších dnech vystoupí například Boogie Boys, Plzeňská filharmonie s programem The Best of America, Rudolf Křesťan & Druhá tráva, Samson a jeho parta, Taxmeni nebo folková a folkrocková skupina Epydemye. Část hudebního programu zaměřeného na folk a country se představí v prostoru před muzeem Patton Memorial Pilsen.

Speciální slavnostní večer Thank you, boys! v režii Michala Cabana se odehraje na náměstí Republiky v sobotu 7. května od 20 hodin a bude věnován vojákům – hrdinům, kteří bojovali a v současné době opět bojují za svobodu. Více na www.slavnostisvobody.cz. (red)

SLAVNOSTI SVOBODY PLZEŇ

5.–8. KVĚTNA 2022

Město **Plzeň**



Čtvrtek 5. května

Chodské náměstí	10.00	Položení květin u Památníku 2. pěší divize
Husova ulice	11.00	Položení květin u Památníku 16. obrněné divize a Památníku čs. vojákům bojujícím na západní frontě
náměstí Míru	16.00	Pietní akt u Památníku bojovníků a obětí světových válek, Památníku padlých členů Západočeského aeroklubu ve 2. světové válce a Památníku padlých Plzeňanů v květnovém povstání 1945

Pátek 6. května

Šafaříkovy a Křižíkovy sady, Proluka	9.00–20.00	Tábor US Army projekt Plzeň 1945 představí život amerických vojáků v táboře a civilistů v roce 1945; tank Sherman M4A4
Pobřežní ul. (KD Peklo)	9.00–20.00	Camp Raiders ukázky současných ozbrojených složek USA, zejména US Army
U Ježiška	9.00–20.00	Tábor Čs. samostatné obrněné brigády – Kombinovaný oddíl ukázky vybavení dobové ošetřovny, zrenovovaný automobil Austin K2/Y ambulance z roku 1943 a ambulance Dodge WC54, výstava dobové výstroje, výzbroje, věci denní potřeby, polní kuchyně
		Tábor RAF a WAAF ukázky výstroje letců RAF, života letců RAF a žen WAAF, ukázky zdravotnického vybavení, pěvecké vystoupení WAAF, soutěže pro děti a strategická hra; výstava věnovaná 100. výročí narození autora Nebeských jezdců Richarda Husmanna
		Czech Spitfire Club, spolek letecké historie replika stíhacího letadla Spitfire 1:1 v markingu 312. československé stíhací perutě RAF a legendy Otty Smika
Armádní střelecký stadion Lobzy	15.00–20.00	Prezentace Armády ČR a US Army statické ukázky bojové a letecké techniky, prezentace vzdušných a pozemních sil AČR, speciálních složek AČR a vojenské policie, dynamická ukázka výcviku MUSADO
radnice, náměstí Republiky	10.30	Pietní akt u pamětních desek Bratrstva 17 praporů belgických střelců a 16. obrněné divize americké armády
Americká ulice	16.00	Hlavní vzpomínkový akt u památníku „Díky, Ameriko!“
náměstí Republiky	19.30–21.30	19.30 Zdravice primátora města Plzně
		19.40 Rozhlasový Big Band Gustava Broma feat. Dan Bárta

Sobota 7. května

Šafaříkovy a Křižíkovy sady, Proluka	9.00–20.00	Tábor US Army projekt Plzeň 1945 představí život amerických vojáků v táboře a civilistů v roce 1945; tank Sherman M4A4
Pobřežní ul. (u KD Peklo)	9.00–20.00	Camp Raiders ukázky současných ozbrojených složek USA, zejména US Army
	13.00–20.00	Hudební scéna Peklo – folk a country více na www.slavnostisvobody.cz
U Ježiška	9.00–20.00	Tábor Čs. samostatné obrněné brigády – Kombinovaný oddíl ukázky vybavení dobové ošetřovny, zrenovovaný automobil Austin K2/Y ambulance z roku 1943 a ambulance Dodge WC54, výstava dobové výstroje, výzbroje, věci denní potřeby, polní kuchyně
		Tábor RAF a WAAF ukázky výstroje letců RAF, života letců RAF a žen WAAF, ukázky zdravotnického vybavení, pěvecké vystoupení WAAF, soutěže pro děti a strategická hra; výstava věnovaná 100. výročí narození autora Nebeských jezdců Richarda Husmanna
		Czech Spitfire Club, spolek letecké historie replika stíhacího letadla Spitfire 1:1 v markingu 312. československé stíhací perutě RAF a legendy Otty Smika
Pobřežní ul., Šafaříkovy a Křižíkovy sady, U Ježiška	10.00–17.00	Thank you, boys! – interaktivní stezka pro děti
Armádní střelecký stadion Lobzy	9.00–20.00	Prezentace Armády ČR a US Army statické ukázky bojové a letecké techniky, prezentace vzdušných a pozemních sil AČR, speciálních složek AČR a vojenské policie, dynamická ukázka výcviku MUSADO
náměstí Republiky	12.00–21.30	12.00 Big Band Vyšší odborné školy a Konzervatoře Jaroslava Ježka , řídí Milan Svoboda
		14.30 BOOGIE BOYS
		16.30 Plzeňská filharmonie „The Best of America“
		20.00 Thank you, boys! – slavnostní večer v režii Michala Cabana

Změna programu vyhrazena.

www.slavnostisvobody.cz

Neděle 8. května

Šafaříkovy a Křižíkovy sady, Proluka	13.00–18.00	Tábor US Army projekt Plzeň 1945 představí život amerických vojáků v táboře a civilistů v roce 1945; tank Sherman M4A4
Pobřežní ul. (KD Peklo)	13.00–18.00	Camp Raiders ukázky současných ozbrojených složek USA, zejména US Army
U Ježiška	13.00–18.00	Tábor Čs. samostatné obrněné brigády – Kombinovaný oddíl ukázky vybavení dobové ošetřovny, zrenovovaný automobil Austin K2/Y ambulance z roku 1943 a ambulance Dodge WC54, výstava dobové výstroje, výzbroje, věci denní potřeby, polní kuchyně
		Tábor RAF a WAAF ukázky výstroje letců RAF, života letců RAF a žen WAAF, ukázky zdravotnického vybavení, pěvecké vystoupení WAAF, soutěže pro děti a strategická hra; výstava věnovaná 100. výročí narození autora Nebeských jezdců Richarda Husmanna
		Czech Spitfire Club, spolek letecké historie replika stíhacího letadla Spitfire 1:1 v markingu 312. československé stíhací perutě RAF a legendy Otty Smika
Sukova ul. – Klatovská tř. – sady Pětatřicátníků – náměstí Republiky	11.00	CONVOY OF LIBERTY přehlídka vojenských historických vozidel s přeletem dobových letounů 11.00 výjezd ze Sukovy ul. 12.30 předpokládaný dojezd na náměstí Republiky
náměstí Republiky	12.00–18.30	12.00 Přivítání Convoje of Liberty podle lidových tradic se souborem písní a tanců JISKRA
		13.00 Taxmeni
		14.20 Samson a jeho parta
		15.40 Epydemye
		17.00 Robert Křesťan & DRUHÁ TRÁVA

Doprovodný program

Městský obvod Plzeň 4	14. 4.	Památka obětí náletu a padlých ve 2. světové válce 10.00 Sousedská ul., 10.30 Jateční ul., 11.00 Habrmannův park
	4. 5. 14.00	Pietní akt na počest padlých čs. letců z Plzně-Doubavky a položení květin u pamětní desky na budově bývalé konzervatoře, Habrmannův park
	5. 5.	Položení květin k pomníkům 10.00 Újezd (nám. Karla Panušky) 10.30 Hřbitovní ul. (objekt hasičské zbrojnice) 11.00 střelnice Lobzy
Plzeň-Křimice	23. 4. 13.00	Pietní akt u Památníku padlým americkým letcům a křimickým občanům padlým v 1. a 2. světové válce
Plzeň-Litice	25. 4. 16.30	Pietní akt u Památníku americkým letcům
mázhauz radnice	27. 4.–13. 5.	80. výročí operace Anthropoid a Plzeň – výstava 28. 4. – 17.00 vernisáž, 18.00 přednáška ve Velkém klubu radnice, přednáší Vlastislav Janík a Jaroslav Čvančara
náměstí Republiky, u morového sloupu pořádá Institut terezínské iniciativy	28. 4. 14.00	Jom ha-šoa – Den vzpomínání na oběti holocaustu veřejné čtení jmen obětí holocaustu, do něhož se může zapojit každý návštěvník
Anglické nábřeží, piazzetta u Komerční banky	28. 4.–25. 5.	80. výročí operace Anthropoid – výstava
Smetanovy sady	3. 5.–26. 5.	Thank you, boys!, poděkování mužům generála Pattona – výstava 4. 5. – 16.00 vernisáž
Patton Memorial Pilsen	5.–8. 5. 9.00–18.00	Prohlídky nové expozice věnované osvobození českého západu 1945
Turistické informační centrum města Plzně vstupenky v TIC nebo na www.plzenskavstupenka.cz	6. 5., 14.00 7. 5., 10.00 a 14.00 8. 5., 14.00	Osvobození Plzně 1945 – komentovaná prohlídka centra města
	7. 5. 9.00–15.00	Loosovy interiéry: Klatovská 19 a Plachého 6 – spojená prohlídka obou interiérů
Sokolovna Karlov	7. 5. 15.30	Položení květin u Pamětní desky čs. letcům RAF
DEPO2015	7. 5. 10.00–18.00	DEPO Street Food Market – festival pouličního jídla
Skryté město – Sousedské procházky	7. 5. 10.00	Architektura a válka: Plzeň v období 2. světové války i poválečné obnovy více na www.plzenskavstupenka.cz
Za plzeňským odbojem s Pamětí národa	7. 5. 17.30	Poznejte místa spjatá s odbojem v Plzni více na www.gout.cz
Letiště Liné – hangár č. 3	7. 5. 10.30–16.00	Den otevřených dveří hangáru č. 3 a muzea



AMBASSADE DE BELGIQUE

Pamětní deska připomíná židovskou dívku Věrku

Věra Kohnová (1929–1942) žila v Plzni v Koperníkově ulici 43. V lednu roku 1942 byla se svou rodinou deportována do Terezína, odtud pak odvezena do koncentračního tábora v Izbici, kde ve stejném roce zahynula. Není známo přesné datum její smrti, nemá hrob. Teď její památku připomíná pamětní deska umístěná na domě, v němž žila.

Vznik a instalaci pamětní desky inicioval spolek W21, odhalena byla v březnu. Autorem návrhu pamětní desky Věry Kohnové je výtvarník Jan Wolchen Vlček, vyrobena byla v Umělecko-modelářském ateliéru Matějka Plzeň.

Věra Kohnová si psala od srpna roku 1941 až do ledna 1942 deník. Zachytila v něm poslední měsíce židovských obyvatel Plzně před nucenými transporty. Pamětní desku, která je umístěna z boku domu v Nerudově ulici, odhalila Jana Hůlková z vesničky Melmatěj u Dobříva, dcera Marie Kalivodové, která deník ukrývala. „Bylo mi o trochu méně než Věrce, když jsem její deník objevila v knihovně mého adoptivního tatínka. Rodiče tehdy nebyli doma. Začela jsem se do něj, a když jsem to pak řekla mamince, pověděla mně: „ten je Věrušky, měla se pro něj vrátit, ale už nepříjde“. O to víc jsem k tomu deníčku tíhla. Vracela jsem se k němu v dobách, kdy mně bylo nejhůř a říkala si: „vždyt já vlastně žiju a ona chudák ne“. Umím ho napaměť a každá zmínka o něm je pro mě velmi emotivní. Tato pamětní deska je mementem za všechny děti, které ve válce zahynuly,“ svědčila se Jana Hůlková. O knižní vydání deníku Věry Kohnové se



Jana Hůlková (vlevo) s předsedkyní spolku W21 a spisovatelkou Janou Poncarovou při slavnostním odhalení pamětní desky Věry Kohnové.

Foto: Martin Pecuch

zasloužil v roce 2006 kněz Jednoty bratrské Miroslav Matouš. Osudy rodiny Kohnových už v Koperníkově ulici při-

pomínají čtyři kameny zmizelých neboli stolpersteine – každý z nich je opatřen jménem jednoho člena rodiny. (red)

Festival Zelené město Plzeň bude pro rodiny s dětmi

Poprvé se v Proluce a přilehlých Křížíkových a Šafaříkových sadech uskuteční v pátek 29. dubna festival pro rodiny s dětmi s názvem **Zelené město Plzeň**. Netradiční formou upozorní na některé plzeňské projekty, které souvisí s ochranou přírody ve městě. Pro návštěvníky budou připravena různá stanoviště s praktickými ukázkami, například, jak se čistí voda, jak se správně nakládá s odpady nebo jaké jsou ekologické způsoby vytápění. Festival také nabídne soutěžní zelenou stezku, minikino s filmy zaměřenými na problematiku životního prostředí, ukázky veřejných ekovozidel a v Proluce moderovaný doprovodný program, v němž vystoupí písničkář Michal Horák, vítěz Českého slávika 2021 v kategorii Objev roku, nebo klaunka Pepina. Festival připravilo **Zelené město**, což je sdružení spojující město Plzeň, Plzeňský kraj, Plzeňské městské dopravní podniky, Vodárnu Plzeň, Plzeňskou teplárenskou, Čistou Plzeň, Škodu Transportation a Plzeňský Prazdroj. Více na www.zelene-mesto.eu/festival2022. (red)

Jaro pozve do alpina

Plzeňští „alpínkáři“ se těší, že konečně budou moci široké veřejnosti po dvouleté pauze představit exponáty zajímavých květin a drobných dřevin a také krásné upravenou zahradu. Alpinum klub Plzeň zve na svou tradiční výstavu **Jaro v alpinu**. Uskuteční se od 5. do 13. května vždy v čase od 9 do 19 hodin v zahradě areálu gymnázia v Plzni na Mikulášském náměstí. Jak je již pravidlem, bude spojena s prodejem skalnic a drobných dřevin po celou dobu výstavy. Prodej bude pokračovat i po skončení výstavy, a to 14. května v době od 9 do 12 hodin. (red)



Muzeum zve za slavnými loutkáři

Muzeum loutek svým letošním programem připomíná výročí narození velkých loutkářských osobností spojených s Plzní, jimiž jsou Josef Skupa, Jiří Trnka, Gustav Nosek a Karel Novák, i to, že Plzeň je letos dějištěm mezinárodního festivalu Skupova Plzeň.

Už od minulého roku Muzeum loutek, které je pobočkou Západočeského muzea (ZČM) v Plzni, rozšířilo své expozice o dioráma Jiřího Trnky **Svatba u Broučků**. Plzeňský rodák Jiří Trnka by letos oslavil 110. narozeniny. Loutkové dioráma vytvořil v roce 1939 na zakázku Československého výstavního výboru pro Světovou

výstavu v New Yorku. Kvůli anexi Československa nacistickým Německem však do USA neodcestovalo. Dioráma zapůjčila Českobratrská církev evangelická minimálně na dobu deseti let muzeu, které ho nechalo ve svých dílnách zrestaurovat. Expozici doplňují další Trnkovy loutky i samoobslužný doprovodný výtvarný program Špion u Broučků a interaktivní badatelský stůl věnovaný opravdovému hmyzu.

K dalším zajímavým aktivitám Muzea loutek patří edukační a zážitkové programy. Zájemci, především z řad mateřských i základních škol, si už nyní mohou pro své žáky vybírat z programů **Rošťáci z Muzea loutek** a **Příběh na niti**. V nabídce je



Trnkovo loutkové dioráma Svatba u Broučků bude v Plzni minimálně deset let.

Zdroj: Muzeum loutek

také **Loutkářská dílna profesora Skupy** inspirovaná bytem tohoto známého loutkáře, od jehož narození letos uplynulo 130 let. „Další vzdělávací a výtvarné programy připravujeme,“ informovala vedoucí Muzea loutek Markéta Formanová. „V červnu máme v plánu spustit kombinovaný samoobslužný edukační program, který představí slavné loutkáře spojené s Plzní, a budeme pořádat výtvarné dílny,“ dodala. Muzeum loutek se s bohatým programem připojí 27. května k Muzejní noci 2022 i ke Skupově Plzni (8. – 12. června) a v létě se chystá se svými edukačními programy vypravit po regionu, třeba na zámky ve Svojině a Manětíně. (red)

V depu se odehraje závěrečný česko-bavorský festival

Průřezníci přeshraniční spolupráce jsou zváni na česko-bavorský multižánrový festival **Treffpunkt:kontakt** od pátku do neděle 22. – 24. dubna v kreativní zóně DEPO2015. Je závěrečnou akcí projektu s označením kultur|kontakt|kreativ a naplní partnerství mezi městy Plzní a Regensburgem kulturou a osobními vztahy mezi umělci z obou stran hranice.

Zazní hudba mnoha žánrů – od tradiční české i bavorské dechovky přes rock'n'roll či flétnový koncert. Ve velké autobusové hale v sobotu 23. dubna večer vystoupí proslulá bavorská páty kapela **The Heimatdamisch**. Plzeňskou



Hudba, pivo, pochoutky a dobrá nálada. To vše si lidé mohou užít na festivalu v areálu DEPO2015.

Foto: Václav Veselý Šváb

hudební scénu budou reprezentovat funk-jazzová **Moodshake** nebo country-rocková **1/2Rebel**.

A protože při tanci vyhládne a k chuti přijde i nějaké to dobré pití, počítá se s českými i bavorskými pochutinami a napěněným pivem, a to nejen plzeňským. Chybět nebudou ani oblíbené bavorské tupláky. Program ale myslí i na dětské návštěvníky a baví by měl i ty, kdo pivo neholdují. Kromě zmíněných kapel se představí mladí tvůrci, kteří se v rámci rezidenčního programu zúčastnili několikadenních výjezdů do sousední země. Během tří let trvání projektu to bylo 22 rezidentů tvořících v nejrůznějších žánrech – od hudebníků, fotografů

přes výtvarné umělce a spisovatele až po performery.

Na akci se neplatí žádné vstupné. S ohledem na bezpečnost všech návštěvníků se na vstup budou vztahovat aktuální protiepidemická opatření. Veškeré informace jsou k dispozici spolu s programem na webu <https://treffpunkt.cz/cs/festivals>.

Vedoucím partnerem projektu **kultur|kontakt|kreativ** podpořeného z programu EU Cíl EÚS 2014–2020 je společnost Plzeň 2015, projektovými partnery jsou na bavorské straně Odbor kultury a Clustermanagement pro kulturní a kreativní průmysly města Regensburg a Centrum Bavaria Bohemia v Schönsee. (mr)

Bibliobus patří k Plzni. Loučí se s ním jeho dlouholetá knihovnice

Jitka Hlavničková vyrazila za svými čtenáři téměř čtvrt století. Od května bude mít autobus plný knih novou posádku

Čtyřicet let nastupovala Jitka Hlavničková do autobusu plného knih a vyrážela za čtenáři do okrajových čtvrtí Plzně. V dubnu se s nimi loučí – odchází do důchodu. Ke stejnému životnímu kroku se rozhodl i řidič Zdeněk Peller, a tak od května bude mít bibliobus Knihovny města Plzně novou posádku.

Knihovna města Plzně patří mezi jediné dvě české knihovny, které provozují bibliobus – ten druhý jezdí v Praze. Historie toho plzeňského sahá do 50. let minulého století, tehdy zajišťoval půjčování knih nejen v Plzni, ale také v pohraničí. Pak byla tato služba přerušena a obnovena až v červnu roku 1996, kdy bibliobus nahradil zrušené malé pobočky. „Já s ním začala jezdit jen o něco později. Mám sice vystudovanou střední zemědělskou školu, ale dělat v knihovně byl vždycky můj sen. Žiji v Třemošné, a tak jsem začínala v tamní knihovně, později jsem pracovala v pobočkách Knihovny města Plzně a zároveň jsem vystudovala knihovnickou přípravu,“ zavzpomínala Jitka Hlavničková. Jezdit za čtenáři v bibliobusu ji moc těšilo. „Kdyby mě to nebylo, nezůstala bych u toho, vždyť čtyřikrát týdně se dostanu domů až v půl sedmé večer. Máme ale spoustu věrných čtenářů, kteří se na nás těší, rádi si popovídají. Ví, co si rádi čtou, a tak jim kolikrát sama něco vyberu. Mnoho z nich znám od samého začátku, kdy jsem s bibliobusem začala jezdit. Je to určitě něco jiného než dělat ve velké knihovně, kde je anonymita. Rozhodně s panem řidičem nesedíme v prázdném



Zdeněk Peller a Jitka Hlavničková u plzeňského bibliobusu.

Foto: Hana Josefová



Jitka Hlavničková půjčovala knihy v bibliobusu dvacet čtyři let.

Foto: Hana Josefová

autobusu. Během jedné zastávky za námi přijdou i dvě desítky čtenářů,“ prozradila Jitka Hlavničková.

„Bibliobus typu Irisbus Crossway, který byl v roce 2007 vyroben na zakázku Knihovny města Plzně, obsluhuje od pondělí do čtvrtka celkem devět zastávek v okrajových částech města. Týdně ujede více než 100 kilometrů. Ke čtenářům veze zhruba tři a půl tisíce knih a také časopisy. Nabídka je pravidelně obměňována, protože ve stálém fondu má celkem více než dvanáct tisíc titulů – sklad a zázemí má pojízdná knihovna v Táborské ulici na Slovanech,“ představila tuto službu Knihovny města Plzně její ředitelka Helena Šlesingerová. Mezi čtenáři převažují senioři, pro něž už je obtížné dostat se do centra města

Zastávky bibliobusu

Pondělí:	Bručná, Pěnkavova ulice – 14:00 – 16:00 Hradiště, ulice Na Rychtě – 16:30 – 17:30
Úterý:	Bukovec, ulice Mezi Podjezdy – 14:00 – 15:00 Lochotín, alej Svobody – 15:30 – 17:00
Středa:	Bory, Tomanova ulice – 11:00 – 14:30 Valcha, U Hájovny – 15:00 – 17:00
Čtvrtek:	Zátiší, Lánská ulice – 11:00 – 12:30 Nová Hospoda, penzion – 13:00 – 16:00 Roudná, Karlovarská ulice – Rondel – 16:30 – 17:30

do ústřední knihovny nebo do některé z poboček. „Chodí však také maminky na mateřské s malými dětmi. Avšak právě děti

čtenáři nám v době pandemie koronaviru ubyli. Dříve chodily třeba celé třídy mateřských škol, dokonce jsem pro ně dělala

i venku před autobusem soutěže. Snad se zase vrátí,“ popřála bibliobusu Jitka Hlavničková.

Čtyři a půl roku řídí plzeňský bibliobus Zdeněk Peller. „Bydlím na Zátíší a chodil jsem si do bibliobusu půjčovat knihy. Řídiče dělám už půl století, a když mně paní Hlavničková nabídl, zda ho nechci řídit, přijal jsem to. Teď už ale také půjdu do důchodu. Bibliobus ale úplně neopustím, opět si do něj budu chodit pro knížky,“ prozradil Zdeněk Peller. Věnovat se četbě plánuje v důchodu i Jitka Hlavničková, v plánu však má především užít si své pětileté vnučky.

Helena Šlesingerová uvedla, že během dubna bude dokončeno výběrové řízení na novou posádku bibliobusu. Služba nebude přerušena. **(haj)**

DJKT uvede vítězný muzikál z nové autorské soutěže

Muzikálový soubor Divadla J. K. Tyla (DJKT) v Plzni završí ve dnech 22. a 23. dubna první ročník autorské soutěže Intro '21 uvedením vítězného muzikálu Kouzelné hodinky doktora Kronera autorů Tomáše Javorského a Jana Kaňky.



Roman Krebs (vlevo) a Pavel Klimenda ztvární hlavní role v muzikálu Kouzelné hodinky doktora Kronera.

Ilustrační foto: Irena Štěrbová

Dílo plné fantazie a výtečných hudebních čísel přináší příběh mladého úředníka, jemuž starý, podivínský doktor Kroner půjčí kouzelné hodinky. Díky nim sice mladík získá dostatek času na všechny své povinnosti i záliby, otázkou však zůstává, jakou cenu bude muset za čas navíc zaplatit a zda pak bude opravdu šťastný. „Jedná se o krásnou, lehce strašidelnou pohádku, dílo by se mohlo velmi dobře uplatnit i při televizním nebo filmovém zpracování,“ zaznělo v hodnocení odborné poroty, která vybírala z 34 přihlášených děl. Vítězný muzikál se souborem režijně připravuje Vilém Dubnička, v hlavních rolích se představí Roman Krebs a Pavel Klimenda.

Soutěž Intro vyhlásil soubor muzikálu Divadla J. K. Tyla v roce 2020 s cílem

podpořit původní českou tvorbu. Přihlašovat se mohou autoři dosud neuvedených děl, jejich práci následně posuzuje odborná porota sestavená z renomovaných divadelních odborníků a praktiků z celé republiky. Vítězná díla budou vždy nastudována souborem muzikálu a za doprovodu orchestru představena divákům i zástupcům odborné veřejnosti na Malé scéně DJKT. V České republice ojedinělý projekt tak přináší zajímavou příležitost nejen samotným autorům, ale také třeba začínajícím režisérům či choreografům, kteří při inscenování her získají cenné zkušenosti. Přihlašování do druhého ročníku je ukončeno, výsledky budou oznámeny s koncem divadelní sezony a v sezoně příští se vítězná díla opět dočkají uvedení na Malé scéně DJKT.

viz i filmovými produkcemi. Jeho jméno je odpovědí na soutěžní otázku.

Odpovědi lze zasílat s označením Soutěž s DJKT na adresu redakce nebo na e-mail soutez.Radnicnilisty@plzen.eu do 25. dubna. Správná odpověď v březnové soutěži s Alfou byla Kolíba se velryba. Uspěl Miroslav Pokorný.



Divadlo má od roku 2019 na svém repertoáru brilantní situační komedii Georgese Feydeaua Brouk v hlavě, která v režii Thomase Zielinského přináší jiskřivou zábavu a skvělé herecké výkony všech protagonistů v čele s oblíbeným hercem, jehož profesní záběr je velmi široký. Kromě činohry ho diváci mohou vidět i v muzikálu Billy Elliot, intenzivně spolupracuje s rozhlasem, tele-

SOUTĚŽ S DJKT

Mikrogranty pomáhají oživit kulturní dění

Statutární město Plzeň vyhlásilo Průběžný dotační program v oblasti kultury pro rok 2022 s názvem **Mikrogranty na podporu kulturních a uměleckých projektů**. Mikrogrant je určen na podporu kulturních a uměleckých projektů realizovaných na území města a v blízkém okolí, které během roku oživí kulturní dění, a to zejména prostřednictvím aktivit v následujících oblastech: hudba, tanec, divadlo, výtvarné umění, design, literatura, podpora kulturních a lidových tradic, site specific art aj. Maximální možná finanční podpora je stanovena do výše 30 tisíc korun. Žádosti o dotaci mohou zájemci odevzdávat průběžně od 4. dubna do 19. září letošního roku (do vyčerpání alokované finanční částky na tento dotační program), a to před zahájením konání daného projektu. Úplný text vyhlášení dotačního programu je zveřejněn na www.plzen.eu nebo jej lze vyzvednout na adrese: Odbor kultury Magistrátu města Plzně, Kopeckého sady 11, 306 32 Plzeň, tel.: 378 033 041.

Lepší ozvučení pro Nové divadlo

Téměř šestnáct milionů korun bude stát město Plzeň realizace elektroakustického dozvučení v budově Nového divadla. Do stěn hlediště se umístí několik desítek malých reproduktorů, které nebudou vidět, ale díky nim se divák ocitne jakoby uprostřed zvukového dění na jevišti. Toto technické opatření pomůže především činohře a opeře, tedy žánrům, u kterých se nepoužívá běžné přizvučení. Návštěvníci v horních řadách, v nichž jsou vymezeny i místa pro lidi s hendikepem, si stěžovali na horší zvuk.

Koncert pro Hospic sv. Lazara

Odložený benefiční adventní koncert pro Hospic svatého Lazara se koná v úterý 19. dubna od 19 hodin v katedrále sv. Bartoloměje. Vystoupí soubor Coro Carrisimi Linz a studentské orchestry a sbory z Prahy, Linze i Plzně.

Měšťanská beseda je plzeňskou legendou

Budova Měšťanské besedy je plzeňskou legendou. Několik generací Plzeňanů v ní plesalo, zpívalo, chodilo na koncerty, divadla, filmy, hrálo v ní karty nebo šachy či popíjelo kávu. Budova má jméno podle spolku.

Vznik spolku

Zábavní a vzdělávací spolek Měšťanská beseda byl založen podle pražského vzoru dne 8. listopadu 1862. Ještě před konáním ustavující valné hromady (k datu oficiálního schválení stanov 6. srpna 1862) spolek sdružoval 263 členů. Jádrem tvořila skupina kolem bývalé Slovanské lípy, scházející se v hostinci U Bílé růže, později širší měšťanská společnost, nejprve mladočeská, později národnědemokratická. V čele jako starostové stáli představitelé městské samosprávy Jan Maschauer, Jan Kleissl, Emanuel Tuschner, František Pecháček, Karel Houška, Josef Krofta, Václav Peták, Matouš Mandl a Karel Treybal, jako další funkcionáři se vystřídal Ignác Schiebl, Augustin Fodermayer, Adolf Feyerfeil, Karel Hahnenkam, Hugo Jelínek, František Křižík, Karel Klostermann, Tomáš Cimrhanzl, František Částek, Augustin Němec, Josef Böttinger, Jan Robert Port, Vilém Šel, Bernard Guldener (otec i syn), František Lukavský. Mezi členstvem najdeme s výjimkou dělnictva příslušníky všech společenských skupin: továrníky, ředitele, úředníky, živnostníky.

Po necelých dvou letech se od spolku oddělili plzeňští řemeslníci, kteří založili v hostinci U České koruny Antona Zopfa pod Saským mostem vzdělávací a debatní spolek Remeslnickou besedu.

Stavba trvala rok

Původní objekt Měšťanské besedy se nacházel v téměř bloku jako dnes ve Wankově (dnes Jungmannově) ulici a ve svých prostorech poskytoval přístřeší řadě dalších spolků. Poté rozšířili spolkové místnosti o tzv. Formanku, kde působil také neformální humoristický kroužek mladých intelektuálů Mňau (Kocouři). Od roku 1889 se přestěhovali do domu továrníka Bellaniho na Prokopově třídě.

Stísněné podmínky nevyhovovaly, a tak po téměř čtyřiceti letech existence bylo rozhodnuto o vybudování nového, většího a reprezentativnějšího objektu. Zakoupili poměrně stísněné místo v městských sadech, stavbou byla pověřena firma plzeňského stavitele Františka Kotka. Stavební práce začaly v roce 1900, kdy byla ubourána západní část vedle stojícího Kamerálu.



Měšťanská beseda na dobovém snímku.

Zdroj: 2x Archiv města Plzně

Měšťanská beseda byla slavnostně otevřena 29. prosince 1901.

Kulturní a společenské centrum Plzně

V Měšťanské besedě se centralizoval kulturní, hospodářský i společenský život města. Společnost se scházela v prostorách kavárenských a restauračních, v kulečnickovém sále, pořádaly se zde reprezentační plesy. Scházela se zde nejen společenská smetánka, ale také kruhy umělecké (básníci, žurnalisté, malíři apod.). Mnoho významných umělců zde vystupovalo na koncertech.

V Měšťanské besedě bývalo 16 místností. Sídly zde pěvecké spolky Hlahol a Smetana, Spolek přátel vědy a literatury české, Klub čsl. turistů, akademický spolek Radbuza, Spolek inženýrů a architektů, Lovecký klub a další.

V prvním poschodí byl velký koncertní sál, Klostermannův sál, knihovna a čítárna, v přízemí přednáškový sál.

V budově působil Loutkové divadlo Feriálních osad, které již od září 1918 mělo na repertoáru scénku „Jak Kašpárek pochoval Rakousko“.

Měšťanská beseda se stala dějištěm plesů mnoha spolků a korporací, maturitních věnečků a odpoledních čajů, masopustních maškarních merend, mikulášských i silvestrovských zábav, ale též kabaretních představení, módních přehlídek, tradičních přednášek, koncertů či divadelních večerů. Stále větší oblibu získávaly taneční kurzy pro mládež.

Kavárnu Měšťanské besedy, v níž se mj. konaly různé bankety a oslavy, měl v letech

1924–1932 v pronájmu proslulý restaurátor Jan Machatý s manželkou Annou. V listopadu 1932 jej vystřídal Jindřich Kouřík s chotí Eliškou.

Odborářské zařízení i kulturní památka

Po válce byla Měšťanská beseda přejmenována na Slovanskou besedu. Spolek vlastnil budovu až do svého zániku v roce 1950.

V roce 1949 se stala budova Měšťanské besedy kulturním zařízením škodovackého ZK ROH (Závodní klub Revolučního odborového hnutí), který hned v 50. letech provedl nešetrnou přestavbu objektu. Mnoho řemeslných prvků bylo vyměněno za moderní, původní výzdobu nahradil umakart a latexové nátery, vznikly nové přičky.

Hlavní průčelí bylo obnoveno při první fázi rekonstrukce v roce 1994, a to včetně rekonstrukce malířských prací. Druhá fáze rekonstrukce budovy, včetně restaurace výtvarných děl a uměleckořemeslných prvků, proběhla v letech 2001–2004 poté, co budovu zakoupilo město Plzeň. Po rekonstrukci byla Měšťanská beseda slavnostně otevřena 28. ledna 2005.

Od 1. října 2002 zde funguje Divadélko JoNáš, jehož kmotrem je Jiří Suchý, dříve zde sídlilo divadlo Dialog. V budově promítá rovněž kino.

Měšťanská beseda byla prohlášena kulturní památkou 10. listopadu 1994, v roce 2005 získala ocenění Stavba roku 2005.

Štěpánka Pfliegerová
Archiv města Plzně

Okénko do úřadu: Odbor registru vozidel a řidičů

Odbor registru vozidel a řidičů sídlí v Koterovské ulici nedaleko konečné tramvaje číslo 2 na Světovaru je nejnavštěvovanějším odborem plzeňského magistrátu. Vychází vstříc klientům a nově rozšířil své úřední hodiny i objednávkový systém.

„V „tradiční“ úřední dny, tedy v pondělí a ve středu, navštíví odbor registru vozidel a řidičů i více než 600 klientů během jediného dne. Týdně to je v průměru okolo dvou tisíc klientů,“ podotkl Petr Triner, ředitel Úřadu správních agend Magistrátu města Plzně, pod nějž odbor registru vozidel a řidičů patří. Uvedl dále, že ani během nepříznivé covidové situace v letech 2020 a 2021 nebyl provoz odboru přerušen. „Loni byla průměrná čekací doba pro klienta na registru vozidel 14 minut a na registru řidičů 5 minut,“ upřesnil Petr Triner a dodal, že vzhledem k tehdejší platným covidovým opatřením byl před budovu úřadu nainstalován stan pro čekající klienty. Stan je vybaven obrazovkou s vyvolávacím systémem a rezervačním terminálem pro tisk pořadového lístku na základě vloženého PINu.

Odbor registru vozidel a řidičů od března letošního roku nově rozšířil úřední hodiny a tím i objednávkový systém, a to v úterý a ve čtvrtek do 14 hodin. V pondělí a ve středu mohou klienti své záležitosti vyřizovat do 18 hodin.

Vedoucí odboru registru vozidel a řidičů Jiří Marek uvedl, že loni bylo tímto odborem vydáno více než 6,5 tisí-

ce správních rozhodnutí a v rámci správního obvodu je evidováno více než 270 tisíc vozidel.

Úřední hodiny Odboru registru vozidel a řidičů:

pondělí	8:00 – 18:00
úterý	8:00 – 14:00
středa	8:00 – 18:00
čtvrtek	8:00 – 14:00

Agenda odboru registru vozidel a řidičů je rozdělena do dvou oddělení – **oddělení registru vozidel** a **oddělení registru řidičů**. „V loňském roce úředníci oddělení registru vozidel vyřídili více než 216 tisíc úkonů souvisejících s agendou registru vozidel, což je o 17 tisíc více než v předchozím roce, a obdobný počet úkonů je evidován i v rámci agendy registru řidičů,“ poznamenal Jiří Marek a upřesnil: „Na úseku registru řidičů bylo loni vydáno více než 14 tisíc řidičských průkazů, vč. mezinárodních, cca 2 600krát byly na vyžádání poskytnuty údaje z registru řidičů i „neřidičů“ z evidenční karty řidiče a bodového hodnocení, bylo zaevidováno téměř 7 tisíc přestupků a v rámci správního obvodu je evidováno přes 156 tisíc řidičů.“

K další statistice odboru registru vozidel a řidičů patří i výše financí vybraná na správních poplatcích. Loni na nich bylo vybráno 51 milionů korun. **(red)**



Odbor registru vozidel a řidičů Magistrátu města Plzně sídlí na Koterovské.

Foto: Martin Pecuch

SOUTĚŽ SE ZOO

Zoologická a botanická zahrada města Plzně zve na mnoho jarních akcí se zajímavým programem. **Oslava Velikonoc na statku Lüftnerka** se ve dnech 15. až 18. dubna ohlíží za staročeskými tradicemi a zvyky. **Plzeňský den Země** v sobotu 23. dubna nabídne celodenní naučnou soutěžní program. Hned o týden později v sobotu 30. dubna na programu **Čarodějnické odpoledne** na statku Lüftnerka, ti, kdo přijdou v čarodějnickém kostýmu, mají vstup do zoo zdarma. A hned den nato se koná **May Day** – neděle 1. května tak bude velkým dnem pro ochranu přírody. Smyslem této akce je oslovit a hravou formou seznámit veřejnost s ochrannými aktivitami a zároveň konkrétní projekty finančně podpořit. K akci patří i doprovodný program, a tak si děti mohou užít třeba malování na obličej.

Čtenáři Radničních listů mohou soutěžit o knihu Františka Hykeše s názvem **Cesta k půl milionu návštěvníků**, v níž se dozvědí řadu zajímavostí z plzeňské zoo.



Soutěžní otázka zní: **Víte, jak přesně zněl název funkce, kterou měly první tři osoby, které v počátku existence plzeňské zoo stály v jejím čele v areálu u Radbuzy v letech 1926–1957?**

A/ ředitel zoo
B/ vedoucí zoo
C/ správce zoo

Odpovědi lze zasílat s označením Soutěž se zoo na adresu redakce nebo na e-mail soutez.Radnicnilisty@plzen.eu do 25. dubna. Správná odpověď v březnové soutěži byla A/jeden. Uspěla Tereza Šafránková.

SOUTĚŽ Z HISTORIE PLZEŇSKÝCH SPOLKŮ

Trípodlažní novorenesanční budova Měšťanské besedy na rozlehlém půdorysu měla dvě základní části oddělené atriem s kulečnickovou síní. V přední budově byla kavárna a spolkové místnosti, v zadním objektu malý a velký sál. Na malý sál navazovala zahrada s dřevěným hudebním pavilonem a kuželníkem. Hlavní průčelí s výrazným středovým rizalitem ukončovala hranolová věž s helmici a štíty po stranách.

Průčelní malby nad okny prvního patra s názvy Koncert a Přednáška jsou dílem Ládi Nováka, sochy dudáka a selské dvojice v přízemních nikách vytvořil Josef Pekárek. Na atice jsou sochy Svornosti a Ušlechlosti od sochaře Antonína Poppa.



Velký sál v Měšťanské besedě.

Kavárnu s oddělenou hernou zdobilo módní „akvárium“, dílo Viktora Olivy. Původní výzdobu kulečnickového sálu tvořila dvě figurální paní Jindřicha Duchoslava Krajíčka, která se však nezachovala. Ve foyeru byla dnes rovněž nedochovaná plas-

tika Hudba od Josefa Pekárka. Autorem řady figurálních a dekorativních reliéfů jsou Antonín Popp a Otakar Walter st.

Autorem projektu budovy byl

A/ Hanuš Zápal
B/ Alois Čenský
C/ Otakar Gschwind

Odpovědi lze zasílat s označením Soutěž z historie plzeňských spolků na adresu redakce nebo na e-mail soutez.Radnicnilisty@plzen.eu do 25. dubna. Správná odpověď v březnové soutěži byla C/Emu Destininnou.

Uspěla Jitka Hoslová.