**Umělecká cena města Plzně: Do síně slávy vstoupil Josef Mištera**

**Jubilejní desátou Uměleckou cenu města Plzně za rok 2021 si ve středu 15. června 2022 z Měšťanské besedy odnesli Josef Mištera, Charlotte Režná, Stanislava Topinková Fořtová, Mezinárodní festival DIVADLO Plzeň a Plzeňský Prazdroj. Toto ocenění je od roku 2012 udělováno za významnou uměleckou činnost, dílo nebo kulturní počin, které významně obohatily kulturní dění a rozvoj města a přispěly tak k posílení dobrého jména Plzně.**

„Města v České republice udělují různá ocenění, ale samostatnou uměleckou cenu má jen město Plzeň a udílí ji již 10 let, protože Plzeň a kultura k sobě neodmyslitelně patří,“ řekl v úvodním slově středečního slavnostního večera primátor města Plzně Pavel Šindelář a dodal: „Jak často s oblibou citovala nedávno zesnulá významná mecenáška umění Meda Mládková: ‚přežije-li kultura, přežije národ‘. Přeji umělcům i kulturním aktérům, aby již nemuseli přežívat další těžká období jako v uplynulých dvou letech a aby živé umění přinášelo radost a bezprostřední zážitky svým tvůrcům i nám divákům. Dnešním oceněným gratuluji a přeji jim mnoho dalších tvůrčích i osobních úspěchů!“

Náměstkyně primátora Eliška Bartáková, do jejíž gesce spadá mimo jiné oblast kultury, připomněla, že udílením umělecké ceny město Plzeň vyjadřuje úctu a poděkování významným osobnostem a institucím kulturního života. „Za těch deset let, co se cena udílí, se stává pomyslnou kulturní pamětí vývoje plzeňského umění. Rok 2021 byl poznamenán koronavirovou pandemií, a přesto vznikla řada výjimečných kulturních počinů. Umění a kultura utváří neodmyslitelnou image našeho města, a tak děkuji všem, kteří k ní přispívají a díky kterým se naše západočeská metropole významným způsobem zapisuje na kulturní mapu nejen České republiky, ale i Evropy,“ uvedla Eliška Bartáková.

Uměleckou cenu města Plzně za mimořádný umělecký počin pro umělce do 30 let získala **Charlotte Režná**. Odbornou porotu zaujala rolí Lízy Doolittleové v jednom z nejslavnějších klasických muzikálů My Fair Lady, který od minulého roku uvádí Divadlo J. K. Tyla (DJKT) v Plzni na své Nové scéně. Úspěch, který tento muzikál u diváků slaví, jde právě ruku v ruce s hereckým a pěveckým výkonem Charlotty Režné.

Umělecká cena města Plzně za mimořádný umělecký počin pro umělce nad 30 let patří Charlottině kolegyni z muzikálového souboru DJKT **Stanislavě Topinkové Fořtové** za roli Normy Desmond v muzikálu Sunset Boulevard. Stanislava Topinková Fořtová je plzeňskou stálicí. Členkou DJKT je s menší přestávkou od roku 1982 a vytvořila v něm mnoho významných rolí muzikálového i operetního repertoáru. Je velmi výraznou umělkyní v celostátním kontextu, což ostatně dokazují její tři nominace na prestižní Cenu Thálie, z nichž tu v roce 2003 proměnila ve vítězství.

Uměleckou cenu města plzně za významnou kulturní událost si z Měšťanské besedy odvez Jan Burian, který je ředitelem **Mezinárodního festivalu DIVADLO Plzeň**. Tento festival získal ocenění za svůj loňský 29. ročník. V době, kdy se celý svět potýkal s pandemií nemoci covid-19 a kulturní sektor byl svázán mnoha omezeními, se jeho produkci podařilo uspořádat v září loňského roku divadelní přehlídku s 34 špičkovými inscenacemi tuzemských i zahraničních divadelních scén i doprovodné akce v ulicích Plzně.

Uměleckou cenu města Plzně Mecenáš/ka plzeňské kultury získal **Plzeňský Prazdroj, a. s.,** za svůj dlouholetý donátorský program Prazdroj lidem. Účelem tohoto programu je významnou měrou přispívat ke zlepšení kvality života obyvatel Plzně. Dlouhodobě podporuje řadu kulturních a komunitních akcí a projektů, například Noc s operou, Filmové večery na Náplavce, Mezinárodní dixielandový festival Plzeň nebo WALLZ – Pilsen Street Art Fest či Dny umění nevidomých a další.

Umělecká cena města Plzně za celoživotní dílo, takzvaná síň slávy, patří **Josefu Mišterovi**, která na Západočeské univerzitě v Plzni založil Ústav umění a designu a v roce 2013 ho dovedl k transformaci na Fakultu designu a umění Ladislava Sutnara. Byl zvolen jejím prvním děkanem a tuto funkci vykonával do letošního roku. Podařilo se mu vybudovat moderní vysokoškolské pracoviště, v němž v současné době ve dvaceti ateliérech studuje více než 600 studentů a působí řada renomovaných českých umělců. Zasloužil se mimo jiné také o návrat světově uznávaného zakladatele moderního designu Ladislava Sutnara do rodné Plzně. A to nejen o návrat Sutnarova díla a odkazu, ale také jeho ostatků. Ladislav Sutnar má díky tomu čestný hrob na Ústředním hřbitově v Plzni.