



# RADNÍČNÍ LISTY

ZPRAVODAJ  
MĚSTA PLZNĚ  
ROČNÍK XXIII  
ÚNOR 2018



**Město**  
modernizuje  
své školy  
strana 3



**Plzeň**  
vloží do sportovišť  
desítky milionů korun  
strana 4



**Velké divadlo**  
si zahraje  
ve francouzském filmu  
strana 6

## Vedou děvčata, jména Eliška a Jan



V Plzni se loni narodilo 3 957 dětí, což je téměř o dvě stě více než předloni a vůbec nejvíce za posledních sedm let. Statistické výsledky vydalo oddělení matriky Úřadu městského obvodu Plzeň 3. Na svět přišlo více děvčat než chlapců, což je ve srovnání s minulými lety opravdu ojedinělé. Děvčat se loni narodilo 2008 a chlapců 1949. I nejoblíbenější jména doznala změn. Například jméno Tereza se neobjevilo v první trojce, u chlapců se mezi pět nejoblíbenějších jmen dostal David. Lidé dávali nejvíce jméno Eliška, následovala Anna, Viktorie, Tereza a Adéla. V chlapecových jménech vedl Jan, za ním Jakub, Adam, Tomáš a David. (red)

## Tříkrálová sbírka vynesla pět milionů

Celkem 5,035 milionu korun vybrali letos koledníci do 1 166 kasiček v plzeňské diecézi. Jen v Plzni se vybralo do 150 kasiček 718 tisíc korun. Proti loňsku je to nárůst o více než 620 tisíc korun v celé plzeňské diecézi. Celková částka se ještě drobně navýší, protože příspěvky v eurech se počítají zvlášť a rovněž nejsou spočítány dárcovské zprávy. (red)

# Plašiče divoké zvěře pomáhají i na Homolce

## Ultrazvukové zařízení se už osvědčilo v Borském parku



Plata divočáků dokáže rozrýt travnaté části parku nebo hřiště.

Foto: Jaroslav Vogeltanz

Ultrazvukové plašiče slouží proti divoké zvěři v Plzni už na dvou místech. Město tak chce zamezit poškozování parků divokými prasaty a pokusit se předejít jejich možným nechtěným střetům s obyvateli daných lokalit. Kromě Borského parku, kde jsou od roku 2016 a už se osvědčily, byly nově ultrazvukové sloupky nainstalovány v parku Homolka na Slovanech.

V Borském parku fungují ultrazvukové plašiče už druhým rokem. Zatímco v předchozích letech tam opakovaně černá zvěř poškozovala centrální travnaté plochy, v průběhu loňského roku už škod výrazně ubylo a ultrazvukový systém se ukázal jako funkční. Proto se město rozhodlo tento systém použít také k ochraně parku a lesopar-



Ultrazvukové plašiče.

Foto: archiv

ku na Homolce. Divočáci tam ničí trávníky v historické části parku i na rušných místech přímo u konečné tramvajové linky číslo 1. V lokalitě proto město nechalo nainstalovat celkem 24 sloupků za celkovou částku

380 tisíc korun. „Očekáváme, že tímto opatřením se podaří pohyb divočáků odklonit od nejfrekventovanějších částí parku a udržet černou zvěř v přirozených porostech říčního koridoru řeky Úhlavy,“ konstatovala Lucie Davidková ze Správy veřejného statku města Plzně. Každý sloupek je vybaven reproduktorem, který vydává frekvenčně různorodé zvukové signály v ultrazvukové hladině, to znamená pro lidské ucho neslyšitelné, ovšem pro citlivé sluchové orgány divokých zvířat značně nepříjemné. Sloupky tvoří linii a jsou od sebe vzdáleny tak, aby se dosah zvuku z reproduktoru překrýval. Takovouto zvukovou linií je pro divokou zvěř velmi nepříjemné překonávat a raději volí jinou lokalitu. (red)

## Prestižní partner posílí Slavnosti svobody

Plzeň chce posílit pozici Slavností svobody, uzavřelo proto partnerství s prestižní nadací Liberation Route Europe, která se zabývá popularizací, propagací a prezentací událostí spojených s 2. světovou válkou. V letech 2018 až 2020 se zapojí do mezinárodní sítě, kam patří města a organizace z Nizozemska, Belgie, Velké Británie, Itálie, Francie, Německa a Polska.



„Výsledkem takové spolupráce by mělo být zakotvení Slavností svobody a Muzea generála Pattona v Plzni mezi nejvýznamnější projekty se vztahem ke 2. světové válce. S tím úzce souvisí zvýšení zájmu turistů a zahraničních organizací o zapojení do oslav osvobození v Plzni a také rozvoj, podpora a spolupráce muzea se zahraničními partnery. Plzeň se díky členství v této organizaci stane součástí mezinárodní skupiny, která připravuje v letech 2019 a 2020 společnou propagaci oslav 75. výročí spojenecké invaze a následně konce 2. světové války,“ říká Jana Komišová, vedoucí Odboru prezentace a marketingu Magistrátu města Plzně. (red)

## ROZHOVOR

# Martin Chval: Plzeňská karta zabezpečí základní i mateřské školy

Plzeňskou kartu je od loňského roku možné využívat v systémech Českých drah a naopak jejich In Kartou v systému Plzeňských městských dopravních podniků. Začala tak v celé České republice dosud nevídaná plnohodnotná spolupráce dvou odbavovacích systémů. Tvrdí to Martin Chval, ředitel úseku Plzeňská karta Plzeňských městských dopravních podniků. Projekt se uskutečnil v rámci městského projektu Smart City Plzeň.

## Smart City Plzeň

V čem je spolupráce odbavovacích systémů tak průlomová?

Donedávna byly České dráhy nuceny akceptovat lokální dopravní kartu. V našem případě však jde o plnohodnotnou kompatibilitu. Laicky řečeno, je zcela lhostejné, kterou kartu klient použije, pomocí obou se plnohodnotně odbaví. Prokáže jimi nárok například na slevu, zaplatí z peněz, které jsou na kartě nabitě, u obou dopravců.

Ale na to může použít i bankovní kartu?

Velká část našich spoluobčanů není mentálně nastavena na operování s bankovní kartou, která je klíčem k účtu, ve vozích veřejné dopravy. Potvrdily nám to zkušenosti z Brna, polovina cestujících si tam pořídila předplacenou platební kartu, u níž si neaktivovali bankovní část. Takže si vlastně zakoupili jinou formu klasické dopravní karty. Bankovní karta má ještě další omezení. Nemůžete s ní spojit například otvírání dveří ve škole, vydávání stravy v jídelně, záznam docházky nebo čtenářský průkaz.

Plzeňská karta slouží už i ve školních jídelnách v Plzni. Kam se posunou její další funkce?

Plánujeme její rozšíření do Plzeňského kraje. Souvisí to s růstem integrované dopravy na Plzeňsku. Jedním ze společných jmenovatelů tohoto systému je způsob odbavení a nově také způsob, jak cestující prokazují a dopravci evidují nároky na zlevněné jízdné.

V loňském roce jste už zkusili zabezpečit přístup do jedné základní školy, bez karty se tam nikdo nedostal. Osvědčilo se to?



Martin Chval.

Foto: PMDP

Byl to pilotní projekt ve 4. základní škole a budeme v něm pokračovat. Zájem mají i další základní školy a letos bychom mohli zabezpečit kartou i vstupy do mateřských škol. Dveře by se otvíraly pouze na kartu a navíc by přišla paní učitelce na mobilní telefon zpráva, kdo si jde pro dítě. Jednáme o tom s městskými úřady. Budou mít lidé více míst k takzvanému nabíjení Plzeňské karty?

Je na to připravena síť bankomatů České spořitelny. Více než 90 bankomatů obsluhujících regionální kartu je rozmístěno po celém kraji a z evidence transakcí je zřejmé, že tato zařízení jsou užívána pro nabíjení Plzeňské karty i v místech, kam ještě Integrovaná doprava Plzeňska nezasahuje. Jejich prostřednictvím je možno do čipu karty ukládat předplatní kupony, elektronické peníze, ale i aktualizovat uživatelské záznamy o nároku na slevu. To je výhodné zejména pro studenty, jejichž škola si nechala od Plzeňských městských dopravních podniků nainstalovat systém pro elektronická potvrzení o studiu. Znamená to, že jim v jakékoli instituci stačí karta k doložení toho, že studují.

Ve všech obcích ale bankomaty zatím nejsou, takže lidé musí do bankomatu nebo na přepážku dopravních podniků?

Počty odbavovacích míst se zvyšují v celém Plzeňském kraji. Ke konci loňského roku zažádalo o takové místo 16 obcí. Ale lidé si mohou vyřídit potřebné záležitosti včetně nabití karty i prostřednictvím internetu. Celý systém nadále rozvíjíme.

Co tedy ještě připravujete?

Chystáme takzvanou virtualizaci karty v mobilním telefonu. Někteří cestující už zaznamenali, že prostřednictvím aplikace Moje Plzeňská jízdenka je možné zaplatit jednotlivou cestu v MHD. Letos bude možno v této aplikaci pořídit i předplatné. Celý systém bude vyvíjen v úzké spolupráci se společností MasterCard, která našla v Plzeňských městských dopravních podnicích kvalitního spojence a partnera schopného převádět představu do reality. Věříme, že kartovým systémem ještě neodzvoniťo a že Plzeňská karta bude znamenat vzor pro jiné dopravní podniky ještě řadu let. (an)





# Speciální škola je po rekonstrukci

Součástí projektu za 20 milionů korun bylo zateplení objektu i výměna oken



Na snímcích pohled na budovu školy a do dětské herny.



Foto 2x: Martin Pecuch

Rozsáhlou rekonstrukci za více než 20 milionů korun zajistilo město Plzeň pro své budovy v Macháčkově ulici v Plzni, v nichž funguje Odborná škola, základní a mateřská škola Zbůch. Zařízení slouží dětem a žákům se speciálními vzdělávacími potřebami v oblasti mentálního postižení a dětem s autismem. Součástí projektu byla výměna oken, rekonstrukce spojovacích krčků budov, rekonstrukce

vybraných instalací a také zateplení stěn a střeš. Škola je jiná než tradiční školní zařízení. Například zdejší mateřinka určená pro autistické děti je jedinou svého druhu v Plzeňském kraji. Podle představitelů města pracovat tam není zaměstnání, je to poslání a mělo by tomu odpovídat i prostředí.

Plzeň každoročně vloží do oprav svých školních budov několik desítek milionů

korun. Rekonstrukce školního areálu v Macháčkově ulici patří mezi jednu z největších akcí městského odboru investic v loňském roce. Mimo výměnu oken a zateplení jsou kompletně nové i instalace, tedy vytápění a elektroinstalace. Rekonstrukce si vyžádala 20,05 milionu korun včetně DPH. A trvala od června do listopadu loňského roku. Právě pro autistické děti v ní před pěti lety

vznikla také mateřská škola se dvěma třídami. Vyučování zajišťují zkušení odborníci pedagogové s pedagogickou asistencí. Velkou výhodou je, že po mateřské škole mohou děti ve stejné budově pokračovat v dalším speciálním vzdělávání ve třídách základní školy. Součástí je také praktická dvouletá škola, která připravuje žáky pro výkon jednoduchých prací a činností v běžném životě. (red)

## Plzeňské městské dopravní podniky jsou k dětem shovívavé

Plzeňské městské dopravní podniky už čtvrtým rokem vymáhají pohledávky od nezletilých dlužníků vlastními silami. Uplatily tak od praxe aplikované v letech 2003 až 2013, kdy je vymáhaly prostřednictvím českých advokátních kanceláří. Díky novému postupu se zcela zásadně snížil finanční dopad na černé pasažéry z řad dětí a mladých rodin.

Plzeňské městské dopravní podniky **PMDP**

Kromě toho provádějí pracovníci dopravních podniků i dalších složek města, jako je městská policie, osvětu na základních školách a předávají informace žákům o průběhu kontrol a také o následcích nezaplacení pokut za jízdu na černo. Proto, aby bylo jízdné v MHD dostupné i pro mladé rodiny, zlevnilo město za poslední čtyři roky už dvakrát cenu předplatného pro děti. Od ledna mají nově děti od 6 do 15 let předplatné MHD za 1001 korun ročně. (red)

## Správa veřejného statku se zaměří na autovraky

Velké problémy působí ve městě vozidla stojící dlouhodobě na komunikaci, protože tam zabírají místo k parkování a komplikují provoz. Za ně bude Správa veřejného statku města Plzně (SVSMP) považovat vozidlo stojící bez změny na komunikaci minimálně další tři měsíce od obdržení prvního oznámení o jeho výskytu, nebo pokud to zjistí jiným způsobem.

„Vzhledem k tomu, že vlastník nebo provozovatel takového vozidla je často nemá v úmyslu dále užívat, pokusí se ho SVSMP kontaktovat se žádostí o jeho odstranění a nabídkou pomoci při provedení jeho případné ekologické likvidace a následného odhlášení z registru silničních vozidel,“ upozorňuje Jan Šneider ze SVSMP. Dodává, že na vozidla vyhodnocená jako dlouhodobě odstavená bude správa veřejného statku vylepovat informační samolepky.

V případě zájmu vlastníka vozidla zajistí bezúplatnou ekologickou likvidaci vozidla i jeho bezúplatné odhlášení z registru silničních vozidel (tzv. zánik vozidla). Vlastník však správně musí udělit plnou moc, předat doklady k vozidlu, konkrétně originály velkého a malého



Autovrakem je podle zákona silniční vozidlo, pouze je-li pro závady v technickém stavu zjevně technicky nezpůsobilé k provozu na pozemních komunikacích a obnovení způsobilosti by si vyžádalo výměnu, doplnění nebo opravu podstatných částí jeho mechanismu nebo konstrukce.

ho technického průkazu, a registrační značky, pokud nejsou na vozidle. Podle SVSMP je nejvhodnější výskyt autovraku nebo dlouhodobě odstaveného vozidla oznamovat prostřednictvím webové aplikace Plznito <http://plznito.cz/> nebo e-mailem na adresu [svsinfo@plzen.eu](mailto:svsinfo@plzen.eu).

Zaevidováno bude však i oznámení podané jakékoliv složce městské policie, městského obvodu nebo magistrátu. Oznámení musí být dostatečně určité, aby bylo možné vozidlo jasně identifikovat, musí být tedy zcela zřejmé, kde se nachází a o jaké vozidlo se jedná. Vhodné je upřesnění popisu nahlašovaného vozidla prostřednictvím fotografie. Vozidla, která nejsou autovrakem a mají sjednáno platné pojištění odpovědnosti z provozu, mohou na komunikaci stát bez jakéhokoliv časového omezení. Pokud je to ovšem v daném místě dovoleno pravidly silničního provozu. „Stání vozidla, které nemá sjednáno platné pojištění odpovědnosti z provozu, je přestupkem. Není však možné z tohoto důvodu provést odtah. Pokud zjistíme, že je nepojištěné, bude dán podnět k zahájení příslušného přestupkového řízení,“ zdůrazňuje Jan Šneider. (red)

## Neslyšícím pomáhá na úřadech nová služba

Tablety s online tlumočníky začaly sloužit sluchově postiženým lidem na přepážkách magistrátních úřadů v Plzni. Novou službu zavedlo město v rámci projektu Smart City Plzeň, jehož podstatou jsou chytrá řešení pro pohodlnější život obyvatel západočeské metropole.

Občané se sluchovým postižením si tak mohou pohodlně a důstojně vyřešit na magistrátních úřadech například občanský či řidičský průkaz, cestovní pas nebo živnostenský list, a to výrazně jednodušším způsobem. Objednat se na úřední jednání s pomocí online tlumočníka je podle Bohuslava Horaise, vedoucího úseku podpory uživatelů Správy informačních technologií města Plzně, která zajišťuje provoz, velmi jednoduché. „Na webových stránkách jednotlivých pracovišť bude uveřejněn e-mailový kontakt na odpovědného pracovníka. Tomu stačí poslat zprávu s požadavkem na



Ukázka nové služby pro neslyšící.

Foto: Martin Pecuch

objednání, úředník ověří dostupnost online tlumočení na daný den a hodinu a pošle potvrzení termínu, případně se s klientem domluví na jiné datum. Samotná komunikace na přepážce se odehrává prostřednictvím

tabletu a videohovoru s online tlumočnickem,“ popisuje Bohuslav Horais.

Online tlumočení je součástí projektu Tiché linky, centra online komunikace pro osoby se sluchovým postižením. „Naším

online tlumočením nechceme nahrazovat fyzického tlumočníka, je to pouze doplňující prostředek v situacích, kdy jeho přítomnost není potřeba. V současné době máme na Tiché lince registrováno přes tisíc neslyšících. Nejčastěji se tlumočí objednání k lékaři, omluvení dítěte ve škole, pracovní pohovor nebo právě jednání na úřadě. Klienti tuto službu velmi oceňují, myslím, že my slyšící si ani neuvedomujeme, co vše automaticky po telefonu vyřídíme. Co se úřadů týče, zatím bude Plzeň spíše výjimkou rozsahem, kterým bude tlumočení k dispozici,“ říká Olga Blahovcová, regionální manažerka projektu Tichý svět. Služba je pro zájemce zcela zdarma. Více informací o projektu se zájemci mohou dozvědět na webových stránkách [www.tichalinka.cz](http://www.tichalinka.cz). Odkaz na službu bude kromě jednotlivých pracovišť umístěn také na oficiálních stránkách města [www.plzen.eu](http://www.plzen.eu). (red)

## Na Cenu Hanuše Zápala lze nominovat do konce února

Výjimečné novostavby, které si zaslouží pozornost odborného publika a plzeňské veřejnosti, je možné navrhnout do 28. února na nominaci na Cenu Hanuše Zápala za období 2014 – 2017. Nejkrásnější stavbu vzniklou od ledna 2014 do prosince 2017 vybere odborná porota složená z mimoplzeňských architektů a vyhlásí ji primátor města Plzně na slavnostním večeru 12. dubna. Přihlášku může podat bezplatně každý, kdo vyplní do konce února 2018 formulář na webu [ukr.plzen.eu](http://ukr.plzen.eu) nebo písemně doručí požadované podklady na adresu Útvar koncepce a rozvoje města Plzně, Škroupova 5, Plzeň. (red)

## Na Vinicích vznikne park s psím hřištěm



Nad zoologickou zahradou mezi ulicemi Bzenecká, Strážnická, Břeclavská a Nad ZOO (na snímku) vznikne nový park, jehož součástí bude i psí hřiště. Sloužit bude zejména obyvatelům sídlící Vinice a práce na něm už začaly. Hotov by měl být v první polovině letošního roku. Náklady na jeho vybudování činí 4,7 milionu korun bez DPH a město je uhradí ze svého rozpočtu. Projekt realizuje Správa veřejného statku města Plzně. (red)

## Povolení pro předzahrádku bude jednodušší

Novinkou, která výrazně zjednoduší firmám úřední jednání, je možnost elektronického podání žádosti pro vydání povolení pro restaurační předzahrádky. Nové řešení, jež podnikatelům nabízí plzeňská radnice, je podání online žádosti přes Elektronický portál občana <https://epo.plzen.eu>. Žadatelům nyní stačí jediný formulář, jenž lze podat z pohodlí domova. Žadatel pak obdrží rozhodnutí do své datové schránky. (red)

## Údaje k poplatkům za komunální odpad lze získat SMS nebo e-mailem

Magistrát města Plzně zavádí od letošního roku novou možnost, jak získat údaje k poplatkům za komunální odpad. Místo složenky je lze nově dostat formou zprávy sms nebo e-mailem. Pokud chtějí plátcí poplatku využít této možnosti, je třeba odevzdat nejpozději do 31. března vyplněnou a podepsanou žádost o zaslání údajů na adresu Magistrát města Plzně, Škroupova 5, 301 00 Plzeň. Formulář žádosti byl součástí loňské složenky. Lze jej rovněž stáhnout na webových stránkách <https://epo.plzen.eu> nebo osobně vyzvednout. V případě, že plátcí tak neučiní, budou jim i nadále zasílány údaje formou složenky. Informace jsou na telefonech 378 034 651 nebo 378 034 648. (red)





# Město modernizuje své školy

## Na rekonstrukci datových sítí v základních školách vynakládá ročně miliony

Základní školy v Plzni jsou opět o něco modernější. S rekonstrukcí datových sítí město pokračovalo i v loňském roce. Podarilo se je inovovat v sedmi základních školách, přičemž součástí dvou institucí jsou také školy mateřské. Práce se týkaly veškeré kabeláže, která souvisí s připojením počítačů do sítě. Výměna datových sítí bude pokračovat i letos, o letních prázdninách by se mělo inovace dočkat deset základních škol.

### Smart City Plzeň

„Rekonstrukce datových sítí je důležitá, a to z několika hledisek. Sítě vznikaly zhruba před deseti lety a většinou si je školy tvořily nekoordinovaně samy, v dnešní době však již neodpovídají požadavkům na moderní výuku. Technologie jde mílovými kroky dopředu, v učebnách je nedostatek zásuvek a zastaralá síť má negativní vliv na rychlost a spolehlivost spouštěných výukových programů,“ vysvětluje Bohuslav Horais, vedoucí Úseku podpory uživatelů Správy informačních technologií města Plzně. Obnova datových sítí se loni uskutečnila v Bolevecké základní škole, 2. základní škole, 7. základní a mateřské škole, 14. základní škole, 34. základní škole, Základní a mateřské škole v Božkově a Základní



Na archivním snímku žáci 7. základní školy a mateřské školy v učebně s počítači, jejíž datové sítě se měnily loni. Foto: archiv školy

škole v Újezdu. Nejvýraznější investice se dočkala Bolevecká základní škola, kde práce stály 836 tisíc korun bez DPH. Celkově na rekonstrukci datových sítí putovalo 4,1 milionu korun bez DPH, většina byla z dotací projektu ITI, zbytek zainvestoval plzeňský magistrát. Plzeň podporuje vybavení škol moderní technikou a zapojení interaktivní výuky, proto je nezbytné zajistit pro pedagogy a žáky vhodné podmínky.

V budoucnu by město navíc rádo nastolilo model, kdy by každý učitel měl svůj vlastní notebook, s nímž by v hodině pracoval. Západočeská metropole poskytuje svým mateřským a základním školám v oblasti informačních technologií maximální možnou podporu. Prostřednictvím správy informačních technologií se stará o výpočetní techniku, zajišťuje nákup počítačů, servery, licence, software, školení a další. Plzeň

v tomto ohledu poskytuje školám nadstandardní servis. V řadě míst České republiky si úkony spojené s výpočetní technikou musejí obstarávat ředitelé škol sami, což jim podstatně ubírá čas, který by mohli věnovat pedagogické činnosti a vedení instituce. Zástupci některých měst se dokonce jezdí do Plzně inspirovat a sbírat zkušenosti, aby mohli v budoucnu aplikovat stejný model, jako funguje v Plzni. (red)

### Speciální záložka pomůže třídít odpad



Speciální leták s informacemi, jak třídít odpad, přináší toto vydání Radničních listů. Na záložce, která se dá rozstříhat na pět menších, jsou také adresy, kde je možné nalézt mnoho dalších podrobností a zajímavostí k odpadovému hospodářství a institucím, které se uvedenou problematikou zabývají. Originální leták, který připravila autorizovaná obalová společnost EKO-KOM ve spolupráci se společností Čistá Plzeň a Magistrátem města Plzeň, pomůže získat správné odpovědi, jak třídít papír, plasty, sklo, nápojové kartony a kovy. A zároveň připomene, jaký přínos má správné třídění pro životní prostředí nás všech. (red)

## Plzeňská teplárenská umí odstranit závady na dálku

Plzeňská teplárenská dálkově řídí 80 procent tepelného výkonu. Obsluhuje 862 výměníků ve čtyřech hlavních městských obvodech, vytápí 50 tisíc bytů v 170tisícové Plzni. Díky nonstop dispečinku i pohotovostní službě odstraní případné závady nebo havárie na dálku nebo na místě do několika hodin. Servisní práce občané ani firmy neplatí, jsou zahrnuty v ceně tepla, jež je trvale jedna z nejnižších v České republice. Dálková obsluha výměníků, dispečink a zákaznická linka jsou další z řady smart projektů, tedy chytrých řešení, v rámci konceptu Smart City Plzeň, jimiž západočeská metropole zjednodušuje život svým občanům.

„Dispečink vidí okamžitě všechny problémy a je k němu svedena naše bezplatná linka 800 505 505. Kdokoliv tam může zavolat a dispečer v 80 procentech okamžitě ví a může dálkově zvýšit teplotu nebo na místo vyšle pohotovost,“ říká obchodně technický ředitel Plzeňské teplárenské Jakub Vojta. Servisních zásahů je ale minimum, což je dáno kvalitou, průběžnou údržbou a trvalými investicemi do dis-

tribuční horkovodní sítě. „Do několika hodin je vždy závada nebo havárie opravená,“ doplňuje manažerka komunikace Petra Siegerová.



Teplárna drží ceny tepla od roku 2015. Lidé platí 513 Kč/GJ včetně DPH, což je jedna z nejnižších cen v Česku. Nižší cenu tepla než Plzeň má jen Hradec Králové, tedy Elektrárna Opatovice. Díky této stabilitě se od centrálního zdroje tepla zatím žádný zákazník neodpojil. „Naopak poslední roky se ročně připojí 30 až 40 nových uživatelů, činžáků nebo bytových domů, třeba na Slovanech nebo v centru,“ uvádí Jakub Vojta. Majitelé si buď koupí vlastní výměníkovou stanicí a platí primární cenu tepla (nižší), nebo jim teplárna vše dodá na klíč včetně pohotovosti, údržby, revizí a veškerého komfortu a platí sekundární cenu tepla 513 korun včetně DPH. (PI)

Stabilní ceny tepla podporují také dlouhodobé kontrakty na uhlí a fakt, že firma není závislá na výkyvech komodit, jako je plyn, což pociťují například v Brně, kde jsou tlaky na zvyšování cen významné.

„Je ale nutné udržet stabilní nízkou cenu tepla z centrálního zdroje a hlavně informovat spotřebitele o tom, že s teplárnou mají v ceně úplně všechno a nemusí se vůbec o nic starat, nemusí zajišťovat revize kotlů a řešit poruchy,“ zdůrazňuje Jakub Vojta. Firma to vysvětluje v preventivních kampaních i ve svém časopise Teplo, v jehož prosincovém čísle je srovnání nákladů na tepelné čerpadlo a nákladů na vytápění z teplárny. Díky tomu se už tři plzeňské firmy odpojily od čerpadel a připojily k teplárně. Zjistily, že čerpadla neznamenaají jen levný provoz, ale také servis, který musely platit. Díky novým zákazníkům firmě neklesají prodeje tepla. Teplárna, která má 1971 zákazníků a 2406 odběrných míst, začíná okamžitě naplno topit poté, kdy je průměrná teplota dva dny po sobě 13 stupňů a méně. (PI)

## Sociální bydlení je podmíněno spoluprací klientů

Pan František, který trpí těžkým onemocněním, žil dlouhodobě v karavanu. Tam byl nucen se odstěhovat poté, co kvůli svému zdravotnímu stavu nemohl už nadále žít ve svém bytě, nebyl schopen zdolat schody. Dříve pracoval, měl koníčky, těšil se ze života. Kvůli onemocnění se ale stal téměř imobilním, pobíral invalidní důchod II. stupně a neobešel se bez pomoci svých přátel. Požádal proto o pomoc městského sociálního pracovníka. Ten v první fázi zajistil klientovi potravinovou pomoc, podal žádost o zvýšení invalidního důchodu a žádost o byt.

### Pomáhající Plzeň

Pana Františka sociální pracovník pravidelně navštěvoval a pomáhal mu. Díky tomu byl klientovi přiznán invalidní důchod III. stupně, a mohl tak od města získat nájemní smlouvu k bezbariérovému bytu,

který plně odpovídal jeho potřebám a zdravotnímu stavu. Po nastěhování mu sociální pracovník pomáhal se zabydlováním, s navázáním kontaktu s novým sociálním prostředím a s hledáním zaměstnání, které by vzhledem ke zdravotnímu stavu mohl vykonávat. To je jen jeden z příběhů se společným jmenovatelem sociální bydlení.

„Pilotní testování koncepce sociálního bydlení v Plzni stojí na záměru odzkoušet sociální bydlení se soustředěnou podporou sociálního pracovníka, s nímž mají nájemci bytu povinnost spolupracovat, což předpokládá z jejich strany aktivní přístup a ochotu nést odpovědnost,“ vysvětluje Alena Hynková, vedoucí Odboru sociálních služeb Magistrátu města Plzně, který společně s bytovým odborem uvedený projekt realizuje.

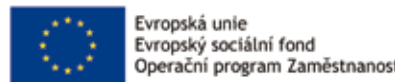
„Měsíční nájemné v městských bytech se pohybuje od 40 korun do 82,1 korun za metr čtvereční, přičemž komerční



Vybavení kuchně v novém sociálním bydle. Foto: odbor sociálních služeb

nájemné bytů v Plzni je dnes podle statistických údajů přibližně 170 korun za metr čtvereční. Nejlevnější městské byty jsou určeny zejména seniorům a lidem

se zdravotním postižením. Město vlastní aktuálně přibližně 3 100 bytů, které jsou v různých lokalitách a v různé kvalitě,“ říká Zdeněk Švarc, vedoucí magistrátního bytového odboru.



V současnosti má stále více lidí problém zajistit si na trhu s byty adekvátní bydlení, město se proto snaží občanům Plzně pomáhat. Bytový fond využívá pro uspokojování jejich základní životní potřeby a současně s tím nabízí sociální pomoc. Některé byty jsou už obsazené, další se upravují a budou k dispozici během druhého a třetího čtvrtletí letošního roku. Informace k městským bytům, včetně evidence žádostí o byt, se vyřizují na Bytovém odboru Magistrátu města Plzně, Škroupova 5 – oddělení nájmu bytů. (red)

### Ambulance pomáhá mladým lidem

Adiktologická ambulance nazvaná „-21“ zahájila provoz. Slouží bezplatně a po telefonickém objednání. „Je určena pro mladé lidi do 21 let nebo jejich blízké, které trápí nebo obtěžuje nějaká situace či stav nebo způsob chování mladého člověka. Konkrétně třeba problémy ve zvládnutí školní zátěže, komunikace s vrstevníky nebo v rodině, psychické obtíže týkající se dospívání, obtíže s užíváním drog nebo v oblasti takzvaných nelátkových závislostí,“ popisuje Jana Kadlecová, vedoucí P-Centra protidrogové prevence a terapie v Plzni, které ambulanci provozuje.



telefon: 377 220 325 Plachého 6, 301 00 Plzeň mobil: 731 183 394 prevence@cppt.cz

Město tak prostřednictvím svého odboru bezpečnosti a prevence kriminality naplňuje dlouhodobé cíle k vytvoření komplexní sítě služeb pro všechny osoby ohrožené závislostí. „Tyto konkrétní cíle definovali členové Pracovní skupiny protidrogové a prevence kriminality města Plzně, kteří se podíleli na přípravě Konceptu prevence kriminality a protidrogové prevence města Plzně 2016 – 2020,“ říká Andrea Gregorová z odboru bezpečnosti a prevence kriminality. Město tak díky „-21“ nabízí individuální a rodinnou poradensko-terapeutickou podporu. V případě závislostního chování je nově k dispozici intenzivní strukturovaný program určený pro dospívající od 12 až do 18 let s individuální, rodinnou a skupinovou formou práce v průběhu asi tří měsíců. Mladší 12 let nebo lidé mezi 18 až 21 lety, mohou čerpat adiktologickou podporu v individualizované podobě, nikoli ve skupině. P-centrum nabízí kromě těchto aktivit i služby školám v podobě preventivních programů a vzdělávání pro pedagogy. Působí v Plachého 6, telefony jsou 377 220 325, 731 183 394 či e-mail prevence@cppt.cz. (red)

### Město vyhláší dotační tituly v sociální oblasti

I letos si mohou neziskové organizace či podnikající fyzické osoby zažádat o poskytnutí finanční podpory v rámci dvou dotačních titulů, které pravidelně vyhláší magistrátní odbor sociálních služeb, a to „Služby a činnosti v sociální oblasti“ a „Integrace cizinců a podpora menšinových aktivit“. Podporí projekty či aktivity zaměřené na osoby se zdravotním postižením, seniory, rodiny s dětmi a mládež, dobrovolníky, cizince a menšiny. Žádosti se přijímají od 26. února do 28. února včetně. V případě zaslání žádosti poštou či prostřednictvím poštovní služby, rozhoduje datum podání. Veškeré informace o vyhlášených programech jsou zveřejněny na webových stránkách www.plzen.eu/socialnisluzby/dotacni-programy, zájemci je mohou získat i u garantů jednotlivých titulů, u Lukáše Mařana (Služby a činnosti v sociální oblasti), maranl@plzen.eu, telefon 378 033 356 a Terezy Šlajsové (Integrace cizinců a podpora menšinových aktivit), slajsovat@plzen.eu, telefon 378 033 351. (red)



# Plzeň vloží do sportovišť desítky milionů

## Začne stavba dětského bazénu, přestavba areálu Prokopávka nebo brány borců ve Štruncových sadech

Řadu plzeňských sportovišť v letošním roce čeká rekonstrukce za miliony či desítky milionů korun. Mezi velké investiční akce města patří zahájení přestavby bazénu na Slovanech, která začne letos na jaře a určeny jsou na ni 52 miliony korun. Peníze poslouží na přesun kotelny a výměníkové stanice, na jejichž místě vznikne dětský bazén. Až v další fázi se vybudují šatny a přebuduje se vchod. „Počítáme i s rekonstrukcí ochlazovacího bazénu a šaten v sauně v bazénu na Slovanech. Na to jsou cca tři miliony,“ říká Veronika Krupičková, vedoucí oddělení sportovišť Odboru správy infrastruktury Magistrátu města Plzně.

Letos by měl být dokončen také projekt na komplexní rekonstrukci a přestavbu sportovního areálu Prokopávka. A tak by se už v září mohlo začít stavět, celá stavba si vyžádá cca 174 milionů korun a hotová by měla být do roku 2020. „Počítá se s rekonstrukcí stávající tělocvičny, fotbalového hřiště, vybudováním malé tělocvičny na box, s beachovými kurty, in-line dráhou, víceučelovými venkovními hřišti, ubytovnou, restaurací, prostě kompletním zázemím včetně parkoviště,“ vypočítává Veronika Krupičková. Investice ve výši 120 milionů



Na snímku vizualizace bazénu po dokončení rekonstrukčních prací.

Vizualizace: archiv

korun poslouží na dostavbu třetí sportovní haly TJ Lokomotivy Plzeň. Hotová by měla být v září. U Home Monitoring Arény letos

bude dokončeno mezi první a druhou ledovou plochou hřiště s umělým povrchem za cca 11,5 milionu korun včetně DPH, naplá-

nováno je také zahájení realizace ubytovny pro hokejovou akademii a vybudování důstojného hlavního vstupu na zimní stadion.

Druhá ledová plocha dostane novou časomíru a výsledkovou tabuli. „Poslední, co zbývá dokončit v Doosan Areně ve Štruncových sadech, je brána borců. Je na ni připraveno 18 milionů a práce začnou v tomto měsíci,“ uvádí Veronika Krupičková.

Lepšího zázemí a sportoviště se pravděpodobně dočkají plzeňští lukostřelci, protože oddělení sportovišť má vyčleněné finance na zpracování územní dokumentace pro územní rozhodnutí k modernizaci lukostřelnice ve Štruncových sadech včetně výstavby haly. Dokončovat se také bude dokumentace na dostavbu zázemí pro hokejbalisty.

Zlepší se i zázemí pro sportovce a návštěvníky atletického stadionu ve Skvrňanech. Chystá se výstavba občerstvovacího a odpočinkového zařízení za skoro 6,6 milionu korun, které zatím na stadionu chybí. Stát bude na travnatém pásu napravo od hlavní tribuny. Na travnatém pásu mezi stadionem a cyklostezkou vznikne takzvané rozběhové zázemí za 3,5 milionu korun.

Město bude v letošním roce investovat do sportovišť oproti loňskému roku o přibližně 60 milionů korun více. A podařilo se mu snížit provozní náklady o zhruba osm milionů korun. (an)

### Vodárna pomohla mladým hokejistům

Sportovní pomůcky obdrželi mladí hokejisté HC Plzeň 1929 od zástupců společnosti Vodárna Plzeň. Ta si cení systematické práce s dětmi a mládeží, které se klub dlouhodobě věnuje, a připravuje si tak základnu pro extraligový tým. Klub, který má statut akademie Českého svazu ledního hokeje, se věnuje dětem od útlého věku. Podle šéftrenéra mládeže Petra Vojana je pro děti důležitá i příprava mimo led a nové pomůcky najdou velké uplatnění. „Snažíme se vybudovat co největší základnu dětí, které budou mít rády nejen hokej, ale obecně sport. Chceme, aby smysluplně trávil svůj volný čas. Proto si velmi ceníme všech darů, které našim nejmenším pomohou při jejich činnosti,“ říká Petr Vojan. (red)

## Do práce na kole se bude jezdit i letos

Do práce na kole se jmenuje kampaň, do níž je možné začít se registrovat už v březnu. Uskuteční se v Plzni a v několika desítkách dalších českých měst a už několik let hravou formou láká Plzeňany, aby v květnu jezdili do práce na kole, koloběžce nebo běhali či chodili pěšky. „Vloni se zapojilo 619 soutěžících ze 152 plzeňských firem, kteří naježdili a naběhali celkem 135 tisíc zelených kilometrů,“ říká Eva Haunerová ze spolku Plzeň na kole. Dodává, že lidé si mohou účast v kampani nejen zlepšit své zdraví a pomoci životnímu prostředí, ale také poměřit síly se svými kolegy i vyhrát zajímavé ceny. Stačí jen, aby vytvořili v práci tým o dvou až pěti lidech, zaregistrovali se během března a dubna na webových stránkách [www.dopracenakole.cz](http://www.dopracenakole.cz) a během celého května co nejčastěji jezdili do práce



Na archivním snímku organizátoři akce.

Foto: archiv

„na vlastní pohon“. Soutěží se v kategoriích pravidelnost týmu, výkonnost jednotlivce, kreativita a cyklozaměstnavatel roku. „Pro firmy to může být navíc netradiční a účinná forma teambuildingu,

což potvrzují i samotní účastníci,“ láká do kampaně její koordinátor Jiří George Konečný ze spolku Plzeň na kole. Akci koordinuje Plzeň na kole s podporou partnerů. (red)

### Město podpoří akademie, Radbuza i olympioniky

Sportovní projekty ve městě podpoří Plzeň dotacemi v celkové výši 7,6 milionu korun. Sportovní klub Radbuza obdrží milion korun na provoz a údržbu bazénu v Kozinově ulici. Nadační fond regionální fotbalové Akademie Plzeňského kraje dostane dva miliony korun, Nadační fond Regionální plzeňské hokejové akademie tři miliony korun a Nadační fond Regionální plzeňské tenisové akademie jeden a půl milionu korun. Nadační fond západočeských olympioniků obdrží od města sto tisíc korun. Peníze použije na pomoc bývalým významným sportovcům regionu, kteří jsou v seniorském věku a dostali se do tíživé situace. (red)

### Vstupenky lze koupit pouze ve fanshopu

O zápasech se Šachtarem Doněck, Schalke 04, Neapolí, Fenerbahce či Olympique Lyon snil před lety každý plzeňský fanoušek. Vyřazovací fáze Evropské ligy v minulých letech přichystala velké fotbalové večery a nyní se po čtyřleté pauze opět vrací. V prestižním souboji s bělehradským Partizanem se 22. února FC Viktoria pokusí probojovat mezi posledních 16 elitních týmů Evropské ligy. Volný prodej lístků na utkání s Partizanem Bělehrad je každý všední den od 9 do 17 hodin v klubovém fanshopu. Ceny vstupenek jsou nejnižší, jaké kdy Viktoria v této fázi soutěže měla. Jeden fanoušek si může zakoupit maximálně pět vstupenek. Z bezpečnostních důvodů tentokrát není možné pořídit vstupenku online či na prodejních místech Plzeňské vstupenky. „Zápas s Partizanem s sebou přináší řadu bezpečnostních rizik. Prioritou je pro nás bezpečnost. Na základě předpisů UEFA a doporučení bezpečnostních složek se klub rozhodl přijmout opatření, dle kterého si vstupenky na zápas mohou zakoupit jen příznivci s trvalým pobytem v České republice,“ uvádí mluvčí klubu Václav Hanzlík. (red)

### SERIÁL O MĚSTSKÉ POLICII PLZEŇ

## O Plzeňskou senior akademii i Nedám se mají lidé velký zájem

Více než 350 seniorů a handicapovaných obyvatel Plzně proškolili strážníci ve spolupráci s dalšími odborníky v rámci Plzeňské senior akademie od roku 2015, kdy projekt podporovaný jednotlivými městskými obvody a Magistrátem města Plzně zahájili. A zájem je o něj rok od roku větší. V letošním roce bude nově realizován i pilotní projekt Plzeňská senior akademie II, který je určen pro absolventy předchozích ročníků akademie a projektu Nedám se. Tato akademie obsahuje zcela nová témata z oblasti bezpečnosti obyvatelstva a podílí se na ní Policie České republiky, Národní centrála pro boj s organizovaným zločinem, Plzeňské městské dopravní podniky, odbor bezpečnosti, prevence kriminality a krizového řízení a psycholog Magistrátu města Plzně. Již tradičně byl tento projekt zahájen v centrálním obvodě, kde začal i první pilotní projekt Plzeňská senior akademie, který se pak následně rozšířil i do dalších městských obvodů. Tento ročník začal letos v únoru a dlouho dopředu bylo plno. „Maximální počet na jednu akademii je padesát lidí v důchodovém věku a invalidních důchodců, účast je zcela bezplatná. Podmínkou však je, že účastníci musí mít trvalé bydliště v obvodu, ve kterém se pořádá. Začátkem měsíce května se mohou senioři hlásit na zářijový



Metodik prevence kriminality Městské policie Plzeň Karel Zahut s kolegyní Andreou Vlčkovou při přednášce ve fakultní nemocnici. Foto: Městská policie Plzeň

termín akademii, které se uskuteční v městských obvodech jedna a čtyři,“ říká metodik prevence kriminality Městské policie Plzeň Karel Zahut.

Se svými kolegy připravil i takzvanou malou Plzeňskou senior akademii. Strážníci tak zcela nově docházejí i za staršími lidmi, kteří jsou v léčeni ve Fakultní nemocnici Plzeň.

V letošním roce se také uskuteční velmi oblíbená akce nazvaná Nedám se,

kteří pochází ze společné dílny Městské policie Plzeň, Odboru sociálních služeb Magistrátu města Plzně a Policie České republiky. Tato akce bude realizována v šumavských Prášilech a její účastníci si tam v praxi vyzkoušejí, jak reagovat v nebezpečných situacích, a řadu dalších věcí. Do Práší, kde se letos akce bude konat v termínech od 5. do 8. června a od 11. do 14. září, se však mohou přihlásit jen absolventi Plzeňské senior akademie. „A vůbec to není o věku, akce se účastnila například i pětáosmdesátiletá paní ze Slovan, která sice chodí o hůlce, ale zvládá všechno bravurně. Ten elán a životní optimismus jí můžeme jenom závidět,“ zdůrazňuje Karel Zahut.

Plzeňská senior akademie zájemce učí, jak si nenechat ublížit nebo jak čelit úskalí prodejních akcí či se orientovat v kyberprostoru. V průběhu přednášek se také dozvědí, co znamená kriminalistika v praxi, jak rozpoznat domácí násilí a bránit se mu, o bezpečnosti v silniční dopravě nebo zvládání mimořádných událostí. Podívají se i do zajímavých míst, například do operačního střediska Městské policie Plzeň, Útulkou pro zvěřata v nouzi a Hasičské stanice Plzeň. Právě s Hasičským záchranným sborem

Plzeňského kraje, Centrem robotiky, Besipem, Bílým kruhem bezpečí, Záchrannou službou Plzeňského kraje, společností Čistá Plzeň, která zajišťuje svoz odpadů plzeňských obyvatel, Českou obchodní inspekci a řadou dalších institucí strážníci spolupracují. „Třeba problematika odpadů bývá hodně živá. Účastníci akademie mají hodně poznatků a připomínek,“ uvádí Karel Zahut.

Městská policie ale chystá v rámci Plzeňské senior akademie II ve spolupráci s centrálním městským obvodem, Ústředním automotoklubem, Besipem a Zdravotní pojišťovnou ministerstva vnitra a dalšími organizacemi i zajímavou novinku. „Bude to Den pro motoristy, kde si budou moci senioři vyzkoušet například poskytování první pomoci nebo jízdu zručnosti, odborníci je upozorní, kde dělají chyby a jak se jich vyvarovat,“ popisuje metodička prevence kriminality Andrea Vlčková.

Preventisté se shodují, že Plzeňská senior akademie má velmi pozitivní vliv i na mladší generaci, protože její absolventi předávají informace svým dospělým dětem a vnoučatům. „Tak vlastně šíří prevenci nenásilně dál. A to potřebujeme,“ uzavírá Karel Zahut. (an)





Ples města Plzně, který se nesl v duchu první republiky, zahájil v krajské metropoli v pátek 19. ledna oslavy stého výročí vzniku samostatného Československa. Róby a obleky z dvacátých a třicátých let minulého století, swing a to vše za pravidel otce etikety Gutha Jarkovského se odehrálo v obou sálech Městanské besedy při čtrnáctém reprezentačním plesu města Plzně. Sál byl vyzdoben v tradičních barvách trikolóry. O předtančení se postarali členové tanečního souboru Divadla Josefa Kajetána Tyla v režii jeho šéfa Jiřího Pokorného. Hlavním hostem byla zpěvačka Leona Machálková, večerem provázal Aleš Cibulka. Sály roztančil Orchestr Václava Marka a Václav Marek a jeho Blue Star. Nechyběla ani dobová módní přehlídka, kde si na své přišli především milovníci modelů filmových hvězd právě z období první republiky.

Foto 2x: Roman Muchka



Plzeňská filharmonie pod vedením šéfdirigenta Tomáše Brauner a s violoncellistou Petrem Nouzovským získala cenu za nahrávku Bohuslav Martinů: Kompletní dílo pro violoncello a orchestr. „Získání ceny Classic Prague Awards nám udělalo obrovskou radost. Je to velký úspěch pro Plzeňskou filharmonii a velká reprezentace pro město Plzeň a Plzeňský kraj. Zvítězili jsme ve velmi silně obsazené kategorii. Nominováni v kategorii Nahrávka roku 2017 byli spolu s námi pěvkyně Dagmar Pecková a skvělý Pavel Haas Quartet. Opravdu si této ceny velmi vážíme,“ říká ředitelka filharmonie Lenka Kavalová. Nahrávka vznikla ve Studiu S1 Českého rozhlasu Plzeň.

Foto: Classic Prague Awards, P. Hartmanová

Výstava nazvaná Stará Roudná je k vidění do 8. března v mázhauzu radnice. Fotograf Jaroslav Hausner, její autor, vystavuje kromě historických fotografií i své fotografické práce. „V roce 1883 ctihodný měšťan lékárník Eduard Kalser vyfotografoval z věže kostela sv. Bartoloměje Plzeň kolem dokola. Z původních skleněných negativů se v Archivu města Plzně dochovaly pozitivní kontaktní kopie 13 x 18 centimetrů. Dokumentují tehdejší střed města, které se už zbavilo svých hradeb a začíná se rozrůstat do svých předměstí,“ říká Jaroslav Hausner, který spojil v počítači dvě na sebe navazující fotografie severním směrem a zařadil je v třímetrové velikosti do své výstavy Stará Roudná. Dobře patrný je Saský most a hřbitovní kostel Věch svatých. Výstava se koná pod patronací Nadace 700 let města Plzně.

Repro: Jaroslav Hausner



Veřejná debata k územní studii Americká – Sirková, která se uskutečnila 10. ledna, seznámila občany Plzně a další zájemce s budoucí podobou významného území v centru krajské metropole. Na veřejnou diskuzi přišlo tři sta zájemců. Územní studii představili společně zástupci Útvaru koncepce a rozvoje města Plzně, následně se vyjádřili ke studii mimoplzeňští odborníci, ale i klíčový vlastník v daném území. Během veřejné debaty byli přítomni detailně seznámeni s územní studií, požadavky, které klade na budoucí výstavbu, ale i historickým vývojem prostoru mezi řekou Radbuzou a železničí. Ke studii a řešenému území mezi Americkou ulicí, Denisovým nábřežím a Nádražní ulicí, jehož součástí je i prostor po bývalém Domu kultury, se následně vyjádřili odborníci i laická veřejnost. Otázky veřejnosti směřovaly především na konkrétní prezentované návrhy, dopady základních podmínek pro výstavbu v praxi a jejich závaznost pro investora. Veřejnost rovněž vyslovila několik vlastních podnětů k řešení území, které byly přijaty ke zvážení na zpracování. Územní studii Plzeň, Americká – Sirková schválili zastupitelé 26. října 2017 a v kompletním znění je ke stažení na webu ukr.plzen.eu.

Foto: útvar koncepce a rozvoje



Tři mláďata vzácné antilopy nyaly nížinné pokřtili 17. ledna v plzeňské zoologické zahradě. Mláďata, která se narodila loni, dostala jména Zakyr, Pamira a Ronako. Jsou to dva samečci a jedna samička, každé mládě je od jiné matky. Nyaly v zoo chovají už desátým rokem, za tu dobu se zde narodilo 27 mláďat. Původně žily ve výběhu s dalšími africkými zvířaty, ale nyní jsou oddělené kvůli tomu, že mezi zebrami, pštrosy a dalšími druhy antilop docházelo k potyčkám. Nyala nížinná žije v jižní Africe. V České republice je chová celkem pět zoologických zahrad včetně plzeňské.

Foto: Kateřina Misíková





# Velké divadlo si zahraje ve filmu

## Francouzští filmaři v secesní budově natáčeli film o vzniku Rostandova Cyrana

Secesní budova Velkého divadla Josefa Kajetána Tyla si zahraje ve filmu, téměř celý leden v ní francouzští filmaři natáčeli film Edmond. Pojednává o vzniku slavné hry Edmonda Rostanda Cyrano z Bergeracu. Velké divadlo se tak proměnilo v pařížské Théâtre de la Porte Saint-Martin, kde se světová premiéra odehrála. Hra Edmond, ze které vychází scénář filmu a je v současnosti na repertoáru Théâtre du Palais-Royal, získala pět cen Molière za rok 2017.

„Film líčí okolnosti vzniku hry, vypráví, jak autor přes počáteční obtíže nakonec stvořil mistrovské dílo. Diváky zavede také za oponu a do zákulisí divadla,“ říká režisér a autor předlohy Alexis Michalik a dodává, že hra Cyrano z Bergeracu je ve Francii velmi oblíbená. Do hlavních rolí filmu byl obsazen sedmadvacetiletý Thomas Solivères, vycházející hvězda francouzského filmu, jenž hrál například ve filmovém hitu Nedotknutelní. Ve filmu hraje i Dominique Pinon, známý z filmu Amélie z Montmartru, nebo Cleméntine Célarié, kterou čestí diváci znají ze seriálu Kriminálka Paříž.

Samotný filmový štáb čítá na 120 lidí. K tomu ale ještě navíc patří zástupy komparzistů a účinkujících.



Francouzští filmaři včetně českého komparzu ve Velkém divadle při natáčení filmu Edmond.

Natáčení skončí kompletně zhruba v polovině března. Následovat bude asi tři čtvrtě roku dokončovacích prací, než film uvidí diváci v kinech. Francouzští filmaři v Plzni využívali kromě divadla také prostory bývalé právnické fakulty

nedaleko Pekla, kde měli na asi tisícovce metrů čtverečních uskladněné kostýmy a zároveň místo využívali k přípravě komparzistů. Na Velké divadlo v Plzni padla volba filmařů, protože stylově odpovídá divadlu, kde byla slavná hra poprvé



Foto 2x: Miroslav Chaloupka

## Plzeňská filharmonie připravila Tvůrčí ohlédnutí za Únorem 1948

Plzeňská filharmonie bude součástí uměleckých a kulturních projektů ke 100. výročí vzniku Československa a připomene i další významná výročí v roce 2018. Už 27. února se ve spolupráci s Fakultou designu a umění Ladislava Sutnara a pražským Ústavem pro studium totalitních režimů uskuteční hudebně-literární pořad, jehož tématem bude vliv politického převratu v roce 1948 na kulturu, konkrétně na klasickou hudbu.

**Kde Domov můj**

Název pořadu je Tvůrčí ohlédnutí za Únorem 1948 aneb Čelem k masám? a uskuteční se v budově Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni

od 19.30 hodin. Koncert bude živě přenášet ČRo Vltava. „Toto výročí není určeno k oslavám, ale je to historický milník, který je potřeba zmínit a připomenout,“ upozorňuje ředitelka Plzeňské filharmonie Lenka Kavalová. Se spolupracujícími institucemi má filharmonie naplánován i druhý koncert s názvem Nejen Mnichov 1938. Umělci proti době, vzepření se vůči osudu!, který se uskuteční 26. září od 19 hodin také v budově Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni. Program připomene vzepětí kultury proti hrozcímu nacistickému nebezpečí nejen v krizovém roce 1938. Další výroční koncert se uskuteční v rámci abonentní koncertní řady 18. října a tentokrát připomene vznik republiky. V programu bude znít pod taktovkou budoucího šéfdirigenta filharmonie Ronalda Zollma-



Plzeňská filharmonie spolupracovala s fakultou designu a umění už i v minulosti, jak dokládá snímek.

Foto: archiv

na česká hudba. S tímto programem se Plzeňská filharmonie vydá do dalších měst v Plzeňském kraji, například 19. října se představí ve Kdyni. Do oslav v letošním roce se zapojí i festival Smetanovské dny,

jehož je Plzeňská filharmonie pořadatelem od roku 2013. Kromě oslav české hudby na Smetanovských dnech zazní 22. března pod taktovkou Tomáše Braunera po 18 letech Janáčkovsá Symfonieta. (red)

### ROZHOVOR

## Květa Monhartová oslaví jubileum v Sovových mlýnech

Malířka, ilustrátorka, grafická, básnířka, členka Unie výtvarné unie Plzeň, pedagožka a vystudovaná zubní technička Květa Monhartová oslaví v plném pracovním nasazení 26. března kulatiny. Podařilo se jí obdivuhodně spojit vystudovanou profesi s výtvarným uměním.

„Měla jsem štěstí, že jsem hned po studiu mohla spojit práci výukové laborantky na stomatologické klinice se svými výtvarnými schopnostmi a vložit je do služeb stomatologie. A také jsem souběžně přitom volně malovala,“ říká výtvarnice, která loni ilustrovala učebnici Stomatologické a letos ji čeká příprava několika vlastních výstav, vydání básnické sbírky a řada dalších aktivit. „Někdy se obávám, zda všechno, co jsem si na letošek naplánovala, stíhnu,“ směje se Květa Monhartová.

**Jak to děláte, že máte elánu na rozdvání a věk na vás není vůbec znát?**

Jenom pořád pracuji a baví mě to. Nic jiného. Práce vás vytáhne ze všech tráblí a problémů.

**Co tedy na letošek připravujete?**

Na léto mezinárodní projekt Barva na ulici, který je součástí festivalu Živá uli-



Na snímku významná malířka Květa Monhartová. Foto: Martin Pecuch

ce a ponese se v duchu oslav 100. výročí vzniku samostatného československého státu pod mottem Smrt a život 1918. Název by měl evokovat, jak se Evropa po první světové válce změnila, kolik nových

států vzniklo. Nově chceme kromě členů Unie výtvarných umělců oslovit mladé autory, kteří ještě nejsou v Unii, ale hlásí se do ní. A už tradičně pozveme šest výtvarníků z Bavorska, konkrétně tři z Regensburgu a stejný počet z Weidenau.

**Kde jejich díla Plzeňané a návštěvníci města uvidí?**

Jako obvykle na hradební zdi v Proluce bude viset 18 pláten. A v Mlýnské strouze svou tvorbu představí žáci ZUŠ z Jage-lloňské ulice. A později se výstava přesune do Bavorska do Centrum Bavaria Bohemia v Schönsee.

**A co vaše výstavy?**

Na červen chystám svoji výstavu v Galerii Jiřího Trnky v Plzni. A těším se na výstavu u Medy Mládkové v Sovových mlýnech v Praze, ze které mám obrovskou radost. Vernisáž by měla být přesně v den mých narozenin a chtěla bych, aby na sebe obě výstavy navazovaly. Tematicky se v nich zaměřuji na quadriptychy. Inspirace hrami, operami a balety už mě drží zhruba dva roky a mám hotovo sedm věcí.

**Co vás oslovilo?**

Dramata, jako jsou Caligula, Krvavá svatba, Mefisto, Vojcek, balety Romeo

a Julie nebo Spartak. Všechny jsem viděla ve zdejších divadle a byl to úžasný zážitek. A k tomu ještě pracuji na společné výstavě Unie výtvarných umělců Plzeň, která bude v Divadle Josefa Kajetána Tyla v měsíci červenci a srpnu.

**Všechny vyjmenované výstavy opravdu stihnete?**

Věřím v to, ale občas se mě zmocní nejistota. Navíc to není všechno, do čeho jsem se pustila.

**Cože?**

Jsem vedoucí výtvarné skupiny P-89 a připravujeme dvě výstavy, jednu v Chanovicích a druhou v Manětíně. A také bych chtěla vydat básnickou sbírku. Je to společná práce s textařem a básníkem Jaromírem Komorousem, který k mé stovce obrazů napsal sto básní. Bohužel v závěru loňského roku zemřel. Už mám ale domluvenou schůzku s jeho synem a byla bych moc ráda, kdyby se básnickou sbírku podařilo v letošním roce vydat.

**Jak vás tak poslouchám, budete mít vůbec čas na nějakou oslavu svých narozenin?**

Žádnou neplánuji. Pro mě bude darem, když se všechno podaří, hlavně výstava v Sovových mlýnech. (an)

## Mladí umělci převzali Ceny Orfea

Ceny Plzeňský Orfeus 2017 převzali v únoru v Měšťanské besedě za hru na příčnou flétnu Eliška Bošková z Konzervatoře Plzeň, a to už podruhé, kytarista Václav Hřebec ze ZUŠ T. Brzkové a za skladbu Václav Špíral z Konzervatoře Plzeň. Plzeňského Orfea v kategorii juniorů získali klavírista Jan Dolejš ze ZUŠ B. Smetany, z téže školy pak akordeonistka Daniela Holá a ze ZUŠ T. Brzkové kytaristka Emma Jančová. „Bez ohledu na typ školy mají mladí umělci za rok 2017 jedinečné a uznáníhodné výsledky, které prezentovaly vynikající jméno plzeňského hudebního školství doma i v zahraničí,“ říká Ale-na Kozáková, ředitelka Nadace 700 let města Plzně, která akci organizuje. Nominace na laureáty hudební ceny Plzeňský Orfeus přijala nadace už po čtrnácté a po sedmé na cenu Plzeňský Orfeus junior. (red)

## Mikrogranty podpoří kulturní projekty

Město vyhlásilo prostřednictvím svého odboru kultury průběžný dotační program v oblasti kultury pro rok 2018 „Mikrogranty na podporu kulturních a uměleckých projektů“. Jsou určeny na oživení kulturního dění ve městě, zejména prostřednictvím aktivit v hudbě, tanci, divadle, výtvarném umění, designu, literatuře, kulturních tradicích, site specific art a dalších. Maximální možná finanční podpora je do výše 20 tisíc korun. Žádosti mohou zájemci odevzdávat průběžně od 24. února do konce 31. července letošního roku, a to před zahájením realizace daného projektu. Více informací na [www.plzen.eu](http://www.plzen.eu). (red)

## Semlerova rezidence je k vidění už jen do března

Mimořádně rozsáhlý několikapodlažní bytový interiér Semlerovy rezidence na Klatovské třídě 110, kterou v letech 1907 až 1932 navrhl světoznámý architekt Adolf Loos, bude k vidění pouze do konce letošního března. Pak podstoupí rozsáhlou rekonstrukci a návštěvníkům se otevře až v roce 2020. Vznikne tam Centrum pro výzkum architektury s klíčovým exponátem, tedy bytem Oskara Semlera. Chybět nebudou informace k Aldolfu Loosovi, jeho kavárna a dům by měl být také místem konání přednášek, besed, výstav a doprovodných pořadů. (red)

## Přednášky ukazují krásy a taje dvorků

Cyklus setkání a povídání o ne zcela přístupných krásných zákoutích historického centra města pod názvem Tajemství plzeňských dvorků pořádá Nadace 700 let města Plzně spolu se Studijní a vědeckou knihovnou Plzeňského kraje. Setkání nad zajímavostmi s architektkou Annou Hostičkovou a publicistkou Davidem Růžičkou se konají ve vzdělávacím centru knihovny a uskuteční se 13. března a 17. dubna od 17 hodin. Samotná akce Plzeňské dvorky, kterou mohou lidé osobně navštívit, se letos odehraje 19. května od 10 do 18 hodin. (red)





# Plzeň rozzáří Festival světla

Tradiční akce s názvem Blik Blik se koná už počtvrté a tentokrát na Slovanech



Ilustrační foto z loňského ročníku festivalu.

Foto: Michal Poustka

Oblíbený festival světla a umění ve veřejném prostoru představí 16. a 17. března umělecké instalace českých i zahraničních tvůrců. K vidění budou na trase o délce asi dva kilometry mezi DEPO2015 a Masarykovou školou na Slovanech. Tři samostatné instalace budou umístěny v areálu Plzeňského Prazdroje. Letošní novinkou je uvedení čtyř interiérových instalací, z nichž ta originálně připravuje

ná pro Autobusovou halu DEPO2015 představuje vrchol festivalu. „Dvě z děl budou umístěna do prostor DEPO2015, jedno do kostela Panny Marie Růžencové na Jiráskově náměstí a pro poslední v Papírně právě potvrzujeme jeden neobvyklý prostor. Vstup na všechny čtyři interiérové instalace bude zpoplatněn symbolickou padesátikorunou a pro děti bude zdarma. Chceme tak reagovat na výtky

návštěvníků festivalu ohledně tlačení u menších instalací a také dát možnost symbolicky podpořit rozvoj festivalu,“ říká kurátor festivalu a programový ředitel DEPO2015 Jiří Sulženko. Předprodej vstupenek se uskuteční prostřednictvím portálu Plzeňská vstupenka.

Instalaci pro Autobusovou halu připravuje studio 3Dsense, které se podílelo před třemi lety na vizuální stránce slav-

nostního zahájení Plzně 2015 – Evropského hlavního města kultury. Součástí festivalu bude také světelná projekce na Masarykovu školu, videomapping na gymnázium na Mikulášském náměstí či tajemné zastavení na Mikulášském hřbitově. Ojedinelá je rovněž zvuková a světelná projekce na čtyřmetrovou kopii kladrubského oltáře, nazvaná Archifon, která bude v Klempírně v DEPO2015. Festival BLIK BLIK se také symbolicky připjuje k oslavám 100 let od vzniku Československa a pro tuto příležitost chystá speciální projekci do vodní mlhy, animaci proměn českého státního znaku a další festivalové premiéry. Celkově je na programu festivalu 16 položek a velká výtvarná dílna pro děti v DEPO2015. Kromě českých umělců se představí Maďaři, Němci, Slováci a Srbové. Všechny instalace budou k vidění po oba dny mezi 18. a 23. hodinou. Festival světla se stal už v roce 2015 oblíbeným zimním zpestřením kulturní sezony v Plzni. Společnost Plzeň 2015 v jeho pořádání pokračuje i po konci projektu Evropské hlavního města kultury díky podpoře města Plzně z jeho rozpočtu, dotaci Úřadu městského obvodu Plzeň 2, programu Prazdroj lidem a partnerů festivalu. V loňském roce se na světelné projekce a instalace v centru města a na Roudné přišlo i přes nepřízeň počasí podívat 40 tisíc návštěvníků. (mr)

## Nominace na umělecké ceny odbor přijímá až do března

Až do 31. března mohou fyzické nebo právnické osoby podávat prostřednictvím Odboru kultury Magistrátu města Plzně nominace na Uměleckou cenu města Plzně v oblasti hudby, tance, výtvarného, dramatického a audiovizuálního umění, literární činnosti a designu. Ocenění budou udělována v pěti kategoriích – umělcům do 30 let, umělcům starším 30 let a dále za celoživotní dílo. Cenu obdrží také významná kulturní událost roku a společnost nebo mecenáš podporující plzeňskou kulturu. (red)

## Hlavní roli ve světové premiéře hraje Ondřej Rychlý

Světová premiéra dramatizace románu Linie krásy měla premiéru ve Velkém divadle Josefa Kajetána Tyla. V hlavní roli Nicka Guesta se objevil Ondřej Rychlý (na snímku), Martin Stránský ztvárnil konzervativního poslance a Apolena Veldová Margaret Thatcherovou. Šokující román ze života společenské smetánky v Británii 80. let Linie krásy zaznamenal ihned po svém vydání v roce 2004 nejen zájem čtenářů, ale vynesl spisovatele Allana Hollinghurstovi prestižní Bookerovu cenu.

Převést úspěšné dílo do jevištní podoby se rozhodla šéfkyně činohry divadla Natália Deáková. „Období thatcherovské Británie má mnoho společného



s dnešní dobou. Román zobrazuje například to, jak určitá část společnosti bohatla, jak konzumním až nenasyceným způsobem života žila. Také je zde

vykreslena celá řada charakterů, které se pohybují v politice, od dravců po tuneláře, ale i lidí, kteří do toho jdou z přesvědčení,“ uvádí. V honosném londýnském sídle se nesmělý, kultivovaný Nick, prahnoucí po všem vytříbeném a stylovém, stává úzkostným strážcem pohody a soudržnosti všech členů rodiny. Pak však přichází vášeň společensky skandální lásky, setkání s narkotiky, zhoubnou nemocí a životní jistoty tají jako jarní sníh. „Herec, který by uvěřitelně zahrál takovou postavu, musí sám být velmi charismatický, okouzlující pro obě pohlaví a navrch inteligentní. Jsem přesvědčena, že Ondřej Rychlý je ideální volba,“ říká režisérka. (red)

## Výtvarnice Marie Lacigová slaví devadesátiny

Dáma s velkým přehledem a suchým anglickým humorem, tak působí plzeňská malířka, kreslířka, ilustrátorka a grafička Marie Lacigová, která oslaví 7. března devadesáté narozeniny. Proslula především svými ilustracemi pohádek. Její tvorba se vyznačuje precizním podáním reálných motivů se smyslem pro detail a důkladnou znalostí historických faktů, ale i velkou fantazií. Její díla se inspirovala také plzeňskými pověstmi nebo motivy z architektury. Město ji ocenilo Historickou pečeti města Plzně.

„Ještě před dvěma roky jsem kreslila, ale teď už mi oči dobře neslouží. Kdyby jsem však byla schopna tvořit i deset hodin denně v kuse. Jako poslední jsem ilustrovala knížku Marie Kubátové Krkonošské pohádky,“ vzpomíná Marie Lacigová, kterou těší, že slaví narozeniny ve stejný den jako kdysi prezident Masaryk. Dodává, že mezi její nejoblíbenější ilustrátory patří Francouz Gustave Doré, Jiří Trnka, Josef Lada a v práci vyznává preciznost. „Když jsem studovala u profesora Františka Muziky, zákonem byl pro nás Leonardo da Vinci. Museli jsme být



Jedna z ilustrací Marie Lacigové ve Vodnických pohádkách od Milana Nyklyse.

v kresbě naprosto precizní. A já se tím řídila celý život,“ říká Marie Lacigová, která se zajímá nejen o výtvarné umění, ale sleduje společenské dění v televizi a stále čte. „K Vánocům jsem dostala nového

Saturnina a příjemně mě překvapilo, že se autorovi podařilo navázat na první knížku od Zdeňka Jirotky. Ale mezi moje nejmilovanější patří detektivky od Agathy Christie s Herculem Poirotem. Proč také

ne, když i můj milovaný Jan Zrzavý četl detektivky,“ směje se výtvarnice, která se udržuje v kondici také dlouhými procházkami. „Sice s chodítkem, ale snažím se jít při dobrém počasí na dlouhou procházku podél řeky často. Vždyť by to byla ostuda, sedět doma, celá moje rodina je sportovně založená a podávají dobré výkony,“ vypráví Marie Lacigová, která žije v Seniorcentru Plzeň SeneCura.

Právě tam se na její počest uskuteční výstava z jejího díla. Začne 7. března a bude přístupná veřejnosti. Stejně jako další výstava ve 2. patře historické městské radnice na náměstí Republiky. Tam už jsou její díla vystavená a návštěvníci si je mohou přijít prohlédnout do konce května. S oběma výstavami, které připravily odbornice Jana Potužáková, Marie Jílková a Marie Kasalická, Marie Lacigová pomáhala.

Těší se na ně, ale hlavně na to, že se u příležitosti jejího jubilea sejde rodina. Žádná velká přání nemá. „Toužím jen po tom, abych pořádně viděla a mohla tvořit, ale vím, že to bohužel není možné,“ uzavírá známá výtvarnice. (an)

## Knihovna připravila na měsíc čtenářů řadu akcí

Celostátní projekt Březen – měsíc čtenářů vyhlásil letos už podeváté Svaz knihovníků a informačních pracovníků (SKIP) a je určen i lidem, kteří do knihovny zatím nechodí. V rámci podpory čtenářské gramotnosti se na něm podílí více než 400 aktivních veřejných knihoven z celého Česka.



Přednáška v knihovně. Foto: archiv

Plzeňská městská knihovna už dávno není jen půjčovnou knih a časopisů, samozřejmostí jsou on-line katalogy, audioknihy s mluveným slovem a hudbou či půjčování e-knih spolu se čtečkami. Je možné vypůjčit si i film, deskovou hru, tematický kufřík. Nejvíce energie ale knihovníci vkládají do společenských a kulturních akcí, přednášek a tradičních knihovnických lekcí, které čtenářům svět knih zpřístupňují.

Během března se v knihovnách a pobočkách uskuteční řada akcí pro žáky mateřských a základních škol, besedy na téma dětské literatury, Velikonoc, bezpečného internetu, netradičních knih, promítání filmů o lidských právech se společným názvem Jeden svět, recitační soutěže, výstavy. Chybět nebude ani Noc s Andersenem, kdy děti nocují v knihovně plné pohádek, her a soutěží.

Kompletní program bude od začátku března na webu Knihovny města Plzně <https://knihovna.plzen.eu/>. (red)

## U pomníku Bedřicha Smetany bude pietní akt

Tradiční pietní akt, který organizuje Odbor kultury Magistrátu města Plzně k připomenutí výročí narození Bedřicha Smetany v rámci Smetanovských dnů, se bude konat 2. března od 15 hodin v Kopeckého sadech. Město si každoročně připomíná několikaletý tvůrčí pobyt skladatele, který v Plzni strávil část svých studentských let. Jeho osobnost připomene literárně dramatické pásmo v podání herce Antonína Kašky a Jiřího Hlobila a hudební vystoupení Plzeňského dětského sboru. (red)

## Veřejnost se může vyjádřit ke kulturní nabídce

Do začátku března se může veřejnost vyjádřit ke kulturní nabídce v Plzni prostřednictvím dotazníkového šetření, které pořádá Odbor kultury Magistrátu města Plzně ve spolupráci s Centrem pro komunitní práci západní Čechy. Jeho cílem je zjistit, nakolik se situace v Plzni v oblasti kultury změnila a jaké jsou názory, potřeby a přání obyvatel. Vyjádřit názor na současné možnosti kulturního využití v Plzni je možné vyplněním jednoduchého dotazníku na <http://www.cpkp-zc.cz/dotaznik>. (red)





STALO SE PŘED 100 LETY

Vyhláška okresního hejtmanství stanovila takzvanou policejní hodinu v Plzni, platila i pro okolní obce. Nařizovala zavírání domů v šest hodin večer, kina a divadla mohla být otevřena nejdéle do 10. hodiny večerní, po 9. hodině večerní neměl se nikdo bez vážné příčiny zdržovat na ulici. Jakékoliv srocování bylo přísně zakázáno.

6. 2. byl vídeňským ministrem vnitra na podnět plzeňských poslanců dr. Lukavského, Habermana a Pika zrušen v Plzni výjimečný stav, který byl vyhlášen 29. 1. v souvislosti s demonstracemi ve městě.

22. 2. přijela do Vídně deputace dělnictva Škodových závodů v Plzni, aby u ministra zeměbrany Czappa protestovala proti povolávání dělnických důvěrníků ve Škodových závodech na vojnu. Ministr slíbil vyšetření kauzy.

23. 2. začala po vojenské policii, která v Plzni působila od 10. 3. 1917 a měla za úkol dohled nad pořádkem a disciplínou vojenských osob, činnost i státní policie. Obvod jejího plzeňského komisariátu zahrnoval Plzeň a okolní obce Bolevec, Doubravku, Doudlevec, Lobzy a Skvrňany. Jejím úkolem bylo hlavně udržování veřejné bezpečnosti a vnitřního pokoje, měla rovněž na starosti záležitosti pasů a cizinců a spolkové a shromažďovací záležitosti.

Přes více či méně úspěšná mírová jednání s Ruskem, Ukrajinou či Rumunskem a velké zásobovací potíže žilo město dál bohatým kulturním životem.

Po několika lednových divadelních premiérách, z nichž nejzvučnějším titulem byl Verdiho Troubadour (31. 1.), Plzeňané v únoru mohli zhlédnout jako novinky Nedbalův balet Princezna Hyacinta (6. 2.), Wiedovu veselohru Lásku s lanýží (17. 2.) či Ortovu operetu Žena nade vše (23. 2.)

Poctou skvělému českému reprodukčnímu umění byl 14. 2. I. abonentní koncert, který pořádala Komitét pro propagaci komorní hudby. Vystoupil zde světoznámý houslista Jaroslav Kocian za klavírního doprovodu profesora Jana Heřmana. Ovšem koncert patnáctiletého klavírního virtuosa Norberta Goldbauma, stanovený na 7. 2., byl vzhledem k mimořádným poměrům odložen na dobu neurčitou.

Plzeňskou kulturní obcí hýbaly velké oslavy 70. narozenin spisovatele Karla Klostermanna:

11. 2. oslava České jednoty paní a dívek a Kruhu učitelek z Plzně v Měšťanské besedě.

14. 2. pěti Osvětového svazu v Plzni slavnostní večer Klostermannův v Měšťanské besedě.

15. 2. na slavnostní schůzi městské rady byl Karel Klostermann oceněn medailí královského města Plzně.

Přednáška říšského poslance dr. Lukavského O národnostních poměrech západních Čech, ohlášena na 2. 2. do Měšťanské besedy, byla okresním hejtmanstvím vzhledem k mimořádným poměrům zakázána.

Přednáška redaktora Aloise Šaška na téma Česká otázka a mezinárodní právo, avizovaná na 17. 2. do Pekla, byla rovněž okresním hejtmanstvím zakázána. (pf)

# Z historie Plzně - 22. část: Sochařství



Detail vchodu do kostela sv. Jana Nepomuckého.

Foto: Archiv města Plzně

Sochařství na počátku 19. století nemělo v Plzni příliš velké uplatnění. Vedle kameníků a řezbářů zde působil jediný trvale usazený sochař Ludvík Wildt. V Plzni byl mimo jiné autorem dekorativní sochy Lédy s labutí na jedné z kašen na náměstí, čtyř soch světců (sv. Františka, Antonína Paduánského, Václava a Jana Nepomuckého) na branách františkánského kláštera a řady náhrobků, ať již figurálních či architektonických na Mikulášském hřbitově, kde k vrcholům patří jeho pomník Josefa Kajetána Tyla.

Druhým sochařem tohoto období byl Josef Hausch, který se také věnoval funerální tematice. Ve stejném oboru působila i firma Jana Svidenského.

Mikulášský hřbitov byl místem posledního odpočinku většiny významných Plzeňanů a tomu odpovídala i kvalita náhrobků. Většina kamenných soch

pochází až z druhé poloviny 19. století, uplatňovaly se ve spojení s neoklasicistní, neogotickou i neorenesanční architekturou.

Jeden z nejvýznamnějších plzeňských náhrobků se nacházel na hřbitově u kostela Všem svatých, později byl přemístěn na hřbitov u kostela sv. Jiří v Doubravce. Pro rodinu Treybalovu ho navrhl architekt Kamil Hilbert. Reliéf Ukládání do hrobu je zhotoven podle návrhu Jana Kastnera.

Pro nový centrální hřbitov dodal řadu nákladných hrobek kamenický závod Jana Cingroše.

Pomníky slavným osobnostem se začaly realizovat v druhé polovině 19. století. Prvním byl pomník purkmistra Martina Kopeckého, jehož realizace byla svěřena Antonínu Wildtovi.

Druhý pomník purkmistru Kopeckému byl umístěn v areálu Lochotínských

lázní v roce 1884. Modeloval ho profesor německé státní průmyslové školy Karl Rippel. Roku 1874 se v sadech objevil druhý pomník, ten byl věnován učitelům a vlastenci Josefu Františku Smetanovi. Ze soutěže vyšel vítězný Tomáš Seidan z Prahy.

Autorem pomníku Josefa Kajetána Tyla, který byl určen pro prostor nedaleko městského divadla, se stal Vojtěch Šíp. Pomník byl nakonec odhalen až v roce 1926. Poslední předválečný pomník byl určen k 65. výročí panování císaře Františka Josefa I. roku 1913. Vznikl z iniciativy plzeňských ostrořelců před budovou střelnice. Jeho tvůrcem se stal Vojtěch Eduard Šaff, český sochař působící ve Vídni.

Stavební boom přelomu 19. století přinesl sochařům množství prestižních zakázek. Dekorativní plastice se věnovali otec a syn Walterové, kteří se podíleli na výzdobě řady plzeňských fasád. Důležité zakázky však byly zadávány pražským sochařům, například Antonínu Poppovi, Celdovi Kloučkovi či Ladislavu Šalounovi. Nejstarší plzeňskou neorenesanční stavbou s alegorickým sousoším na atice je takzvaná Jubilejní brána z roku 1892. Kompletní návrh výzdoby nové budovy plzeňského městského muzea byl zadán Celdovi Kloučkovi, součástí výzdoby slavnostního schodiště se stal dvoudílný šestnáctimetrový vlys Vojtěcha Eduarda Šaffa Dívěčí válka.

Nejnáročnější výzdoba byla požadována pro průčelí městského divadla, na jehož realizaci pracovali Ladislav Šaloun, František Hergessl ml., Antonín Procházka, Stanislav Sucharda, František Stránský, Vilém Amort a Otokar Walter.

Bohatou výzdobu dostal nově vznikající kostel sv. Jana Nepomuckého pro redemptoristický řád na Chodském náměstí, stavěný v letech 1910–1911. Veškeré sochařské prvky jsou z dílny Vojtěcha Šípa. Společně s Walterem spolupracoval i na výzdobě budovy Obchodní akademie.

Kamenické prvky pro fasády plzeňských domů dodávala výhradně firma Jana Cingroše.

Štěpánka Pfliegerová,  
Archiv města Plzně

SOUTĚŽÍME S DIVADLEM

Titulní roli Hamleta ztvárňuje Rakušan Thomas Weinappel. Právě on byl na snímku v minulém čísle Radničních listů a to také byla správná odpověď na minulou soutěžní otázku. Správně odpověděla Magda Demeterová a vyhrává vstupenky do divadla a drobné dárky.



I tentokrát mohou zájemci soutěžit a hádat, kdo je na snímku. Slavný románový hrdina Oliver Twist ožil na Nové scéně Divadla Josefa Kajetána Tyla v choreografii tanečníka, choreografa a držitele Umělecké ceny města Plzně, kterého vidíte na fotografii s mikrofonem v ruce. Odpověď je možné nalézt na webových stránkách divadla [www.djkt.eu](http://www.djkt.eu). Lze ji posílat do 26. února na adresu redakce. K dispozici je také e-mail [soutez.RadnicniListy@plzen.eu](mailto:soutez.RadnicniListy@plzen.eu). Nezapomeňte připsat heslo Soutěžíme s divadlem. (red)

SPRÁVNÝ TIP S ALFOU



Panika v muzeu se jmenuje inscenace, v níž hrají loutky, na snímku v minulém čísle. To je správná odpověď na minulou soutěžní otázku. Výherkyní se stala Hana Tlapová a získává dvě vstupenky do Divadla Alfa. Stejnou cenu obdrží také ten, kdo správně odpoví na novou soutěžní otázku a bude vylosován. Stačí jen napsat, ze které hry je uveřejněný snímek. Správnou odpověď je možné nalézt na webových stránkách divadla. Odpověď lze posílat pod heslem Správný tip s Alfou do 26. února na adresu redakce či e-mail [soutez.RadnicniListy@plzen.eu](mailto:soutez.RadnicniListy@plzen.eu). (an)

NOVÁ SOUTĚŽ S FC VIKTORIA PLZEŇ: NAJDETE PĚT ROZDÍLŮ?



Kopačka přebarvená na růžovo, vymazané logo města Plzně v pozadí, chybějící devítka na dresu, chybějící značka pumpy na podko-

lence a chybějící znak na dresu, to je pět rozdílů, kterými se liší fotografie v minulém čísle Radničních listů. Správně odpověděli Věra



Nápravnicková, Jana Vítovcová a Jiří Lavička. Získávají ceny od fotbalového klubu. Odpověď na novou soutěž mohou zájemci

posílat pod heslem Najdete pět rozdílů? do 26. února na adresu redakce či e-mail [soutez.RadnicniListy@plzen.eu](mailto:soutez.RadnicniListy@plzen.eu). (an)