



Zkrácený manuál značky

Základní provedení

Značku tvoří graficky čistý tvar směřové šipky (vždy orientované pouze na západ) s nápisem Plzeň a doplňkový text, který se dle potřeby mění. Cílem je, aby obsah značky tvořil větu, do které je název města v zelené šípce logicky začleněn. Texty jsou vysázeny v řezu bold písma Campton. Více o základním písmu pojednává kapitola Písmo.

V základní podobě využívá značka tři ze čtyř základních barev erbu města – žlutou, zelenou a bílou. Šipka je vždy zelená, nápis Plzeň bílý a doplňkové texty žluté. Více o základních barvách organizace pojednává kapitola Barevnost.

U obecné (A) i tematické (B) značky se doplňkové texty píší na levou stranu od šipky (maximálně tři žlutá slova). Nelze používat jen samostatnou zelenou šipku s nápisem Plzeň. Je nutné věnovat pozornost obsahu sdělení značek v souladu s pravidly definovanými v kapitole Pravidla užití značek.

Do značky nelze zasahovat jinak než změnou doplňkového textu, není dovoleno značku deformovat, měnit její barevnost a typografii. Jakékoliv další úpravy celku i jednotlivých částí jsou nepřípustné. Pravidla aplikace značky na různě syté podkladové plochy jsou definována v kapitole Značka na podkladových plochách.

A Obecné značky

Město 

Statutární město 

Město příležitostí 

•
•
•

B Tematické značky

Kulturní 

Bezpečná 

Smart City 

•
•
•

Základní černobílé provedení

V černobílém tisku nebo v případech, kdy není z technických důvodů možné reprodukovat značku barevně, se používá černobílé provedení značky. Pravidla aplikace černobílého provedení značky na různě syté podkladové plochy definuje kapitola Značka na podkladových plochách.

Negativní provedení

Negativní podoba značky se používá v případě, pokud nelze použít značku v základním barevném provedení. Obecné a tematické značky mají dvě varianty negativního barevného provedení a jednu černobílou.

1 Negativní barevné provedení

Pro barevné varianty negativní značky jsou zásadní základní barvy – dominantní žlutá nebo zelená podkladová plocha. V případě žluté podkladové plochy se používá zelená šipka a veškeré texty jsou v bílé barvě. Na zelený podklad se aplikuje značka s bílou šipkou a zeleným nápisem Plzeň a doplňkovým textem ve žluté barvě. Více o základních barvách organizace pojednává kapitola Barevnost. Pravidla použití značky na různých podkladech jsou uvedena v kapitole Značka na podkladových plochách.

Město  **Plzeň**

Statutární město  **Plzeň**

Město příležitostí  **Plzeň**

⋮

Město  **Plzeň**

Statutární město  **Plzeň**

Město příležitostí  **Plzeň**

⋮

Pro barevné varianty negativní značky jsou zásadní základní barvy – dominantní žlutá nebo zelená podkladová plocha. V případě žluté podkladové plochy se používá zelená šipka a veškeré texty jsou v bílé barvě. Na zelený podklad se aplikuje značka s bílou šipkou a zeleným nápisem Plzeň a doplňkovým textem ve žluté barvě. Více o základních barvách organizace pojednává kapitola Barevnost. Pravidla použití značky na různých podkladech jsou uvedena v kapitole Značka na podkladových plochách.



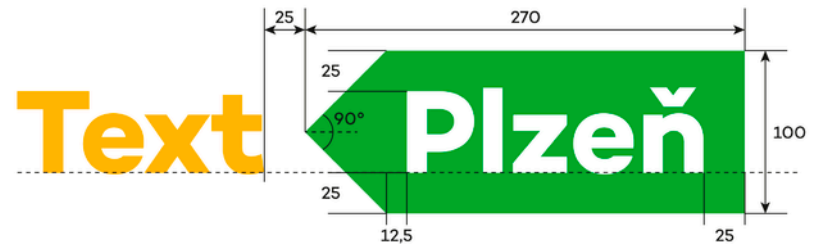
2 Negativní černobílé provedení

Negativní černobílá varianta se používá v černobílém tisku nebo v případě, kdy není z technických důvodů možné reprodukovat značku barevně. Pravidla použití značky na různých podkladech jsou uvedena v kapitole Značka na podkladových plochách.



Rozkres značky

Pomocí rozkresu je přesně definován tvar značky, rozmístění jednotlivých elementů, jejich poměry a velikosti. Rozkres je kontrolním nástrojem správnosti aplikace značky, není ale určen k její konstrukci.



Ochranná zóna značky






Ochranná zóna značky vymezuje velikost prostoru kolem značky, do kterého nesmí být umístěny žádné jiné grafické nebo typografické prvky. Jedná se o nejmenší možnou vzdálenost od dalších prvků, značek partnerů, motivů, případně vzdálenost od okraje plochy, na kterou je značka aplikována. Dodržování ochranné zóny je nezbytné pro rozpoznatelnost značky a její čitelnost. Ochrannou zónu značky tvoří 25 % výšky značky.



Rozměrová řada a minimální velikost

Rozměrová řada prezentuje značku ve škále doporučených velikostí pro různá užití. Takto definovaná velikostní škála napomáhá k jednotnému užívání značky.

100% velikost značky představuje optimální rozměr pro užití značky na reklamních a propagačních tiskovinách o rozměru A4 a na obálce rozměru C4. Větší velikosti značky (120 % a 160 %) se aplikují na komplementku a příležitostně na imagové propagační tiskoviny. 80% velikost se používá pro hlavičkový papír a obálky C5 a DL, 70% na průkaz zaměstnance a 60% na vizitky. 30 % je minimální povolená velikost značky. Používat značku v menších velikostech je nevhodné, protože se tak zhoršuje její čitelnost.

160 %		16 mm
120 %		12 mm
100 %		10 mm
80 %		8 mm
70 %		7 mm
60 %		6 mm
Minimální velikost 30 %		3 mm

Základní písmo

Základním písmem statutárního města Plzně je Campton, který se používá v řezech Thin, Extra Light, Light, Book, Medium, Semi Bold, Bold, Extra Bold a Black. Kromě značky se základní písmo používá v nadpisech a v souvislém textu. Figuruje zejména na materiálech, které jsou zpracovány grafikem, např. komunikační a prezentační materiály, předem připravené merkantilní tiskoviny, propagační předměty, prostorové aplikace či webové stránky.

Písmo Campton není ve všech požadovaných řezech volně dostupné, a proto je nutné mít zakoupenou licenci, která opravňuje stanovený počet uživatelů k jeho používání. Není možné písmo získat zdarma od dodavatelů, případně si práva k užívání odkoupit od osoby, která licenci vlastní. Vždy musí být uzavřen přímý smluvní vztah mezi uživatelem a prodávajícím.

Licence se kupuje online:

<http://www.fontfabric.com/campton-free-font/>

<http://www.myfonts.com/fonts/rene-bieder/campton/>

Campton

Řezy písma

Campton Thin

Campton ExtraLight

Campton Light

Campton Book

Campton Medium

Campton SemiBold

Campton Bold

Campton ExtraBold

Campton Black

Minusky

aábcčdd'eéěfghíí
jklmnňoópqrrřsstť
uúůvwxyýzz

Verzátky

AÁBCČDĎEÉĚFGHIÍ
JKLMNŇOÓPQRŘSŠTŤ
UÚŮVWXYÝZŽ

Číslice a znaky

0123456789
[(!?,@,,“&%)]</+*#

Doplňkové písmo

Základní písmo Campton není volně k dispozici, jeho použití závisí na zakoupené licenci a je funkční pouze na počítačích, kde je nainstalováno. Při otevřené elektronické komunikaci musí proto být základní písmo nahrazeno písmem systémovými, která zaručí kompatibilitu s externími uživateli. Doplňkové písmo pro jednotný vizuální styl statutárního města Plzně je písmo Arial v řezech Regular, Italic, Bold a Bold Italic. Používá se zejména při otevřené elektronické korespondenci, vyplňování elektronických dokumentů na PC, pro PowerPointové prezentace apod.

Arial

Řezy písma

Arial Regular

Arial Italic

Arial Bold

Arial Bold Italic

aábcčdd'eéěfghijklmnňoópqrřsstt'uúův
wxyýzž AÁBCČDĎĚÉĚFGHIÍJKLMNOÓPQ
RŘSŠTŤUÚŮVXYÝŽŽ
0123456789[(!?,@,,“&%)]</+*#

aábcčdd'eéěfghijklmnňoópqrřsstt'uúův
wxyýzž AÁBCČDĎĚÉĚFGHIÍJKLMNOÓPQ
RŘSŠTŤUÚŮVXYÝŽŽ
0123456789[(!?,@,,“&%)]</+#*

aábcčdd'eéěfghijklmnňoópqrřsstt'uúův
wxyýzž AÁBCČDĎĚÉĚFGHIÍJKLMNOÓPQ
RŘSŠTŤUÚŮVXYÝŽŽ
0123456789[(!?,@,,“&%)]</+*#

aábcčdd'eéěfghijklmnňoópqrřsstt'uúův
wxyýzž AÁBCČDĎĚÉĚFGHIÍJKLMNOÓPQ
RŘSŠTŤUÚŮVXYÝŽŽ
0123456789[(!?,@,,“&%)]</+*#

Barevnost

Barevnost je jedním ze základních atributů vizuálního stylu. Barvy napomáhají zapamatovatelnosti, usnadňují identifikaci a dodávají osobitý charakter značce i celému vizuálnímu stylu. Základní barvy značek statutárního města Plzně jsou žlutá a zelená a měl by ve vizuální komunikaci převládat.

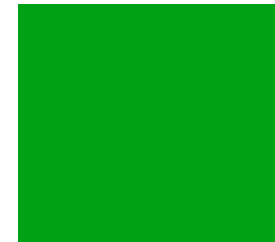
Doplňkovou barvou je černá.

V případě podkladových ploch je preferovanou barvou žlutá, zelený podklad se používá ve výjimečných případech.

Níže jsou uvedeny přesné definice základních barev: CMYK pro soutisk, RGB pro elektronické zobrazení na monitoru, Pantone pro přímý barevný tisk, RAL pro nátěrové barvy a HEX pro tvorbu webových stránek.

Zelená

RGB	31 / 162 / 46
CMYK	80 / 0 / 100 / 0
Pantone	361 C
RAL	6037
HEX	#1FA22E



Žlutá

RGB	250 / 183 / 0
CMYK	0 / 32 / 100 / 0
Pantone	124
RAL	1021
HEX	#FAB700



Černá

RGB	0 / 0 / 0
CMYK	0 / 0 / 0 / 100
Pantone	Process Black C
RAL	9017
HEX	#000000



Značka na podkladových plochách

Následující čtyři tabulky zobrazují příklady použití značky na různých podkladových plochách. Je důležité dbát na zachování kontrastu a čitelnosti značky na pozadí. Pokud to dovoluje sytost a jas barvy, preferuje se používat základní barevnost značky (1). Toho lze dosáhnout pomocí volby vhodné podkladové plochy. Teprve v případě, že nelze barvu pozadí ovlivnit, přistoupí se k volbě černé nebo bílé značky (2). Stejný princip se uplatňuje při aplikaci značky na černé a šedé podkladové plochy (3). V případě aplikace značky na fotografii se doporučuje používat jak základní barevnou, tak negativní bílou značku (4).

V každém případě je podstatné, aby o volbě podkladu rozhodoval grafik, případně osoba, která má vyšší citlivost na celkový barevný kontrast, čitelnost a estetické působení.

1

Tabulka slouží jako vzorník, podle kterého se určuje odstín barevného podkladu. Škála barevných odstínů je zde záměrně široká, aby bylo při aplikaci značky zřejmé, které barevné odstíny jsou vhodnější a které méně. Zdaleka však nevyčerpává všechny možné barevné kombinace. Jsou zde vyobrazeny případy, kdy je možné použít preferovanou základní barevnou značku. Zároveň je v tabulce naznačeno, kdy je naopak nevhodné základní značku použít z důvodu nízkého kontrastu, který zhoršuje čitelnost především žlutého textu.







2

Černá a bílá značka se používá v případě, kdy není možné aplikovat preferovanou značku v základních barvách. Na světlé odstíny s nižší sytostí se aplikuje černá značka, na tmavé barvy značka bílá. V případě jasných barev, jako např. žlutá, se u vyšší sytosti může stát, že bílá značka nebude dostatečně kontrastní. Vždy záleží na uvážení grafika a jeho vyhodnocení konkrétní situace.

Text  Plzeň	Text  Plzeň	Text  Plzeň	Text  Plzeň
Text  Plzeň	Text  Plzeň	Text  Plzeň	Text  Plzeň
Text  Plzeň	Text  Plzeň	Text  Plzeň	Text  Plzeň
Text  Plzeň	Text  Plzeň	Text  Plzeň	Text  Plzeň
Text  Plzeň	Text  Plzeň	Text  Plzeň	Text  Plzeň
Text  Plzeň	Text  Plzeň	Text  Plzeň	Text  Plzeň
Text  Plzeň	Text  Plzeň	Text  Plzeň	Text  Plzeň
Text  Plzeň	Text  Plzeň	Text  Plzeň	Text  Plzeň

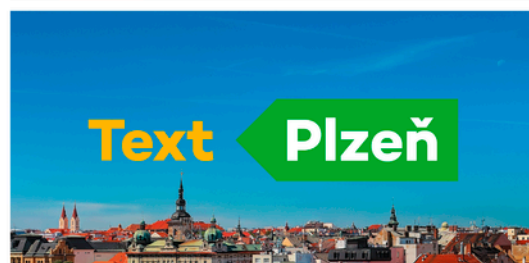
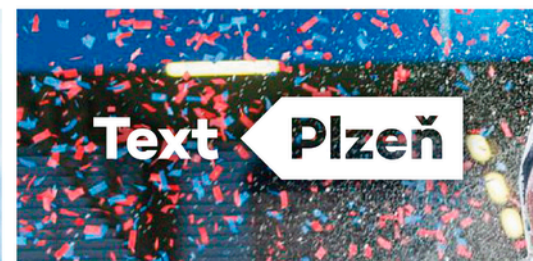
3

Tabulka zobrazuje aplikaci barevné, černé a bílé značky na podklady v odstínech šedi. Barevná značka se používá na podklady v rozmezí 0–19 % a 70–100 % sytosti. Černou značku aplikujeme na 20–49 % sytosti, negativní bílou značku v rozmezí 50–69 % sytosti podkladové plochy.

0–19 %	
20–49 %	
50–69 %	
70–100 %	

4

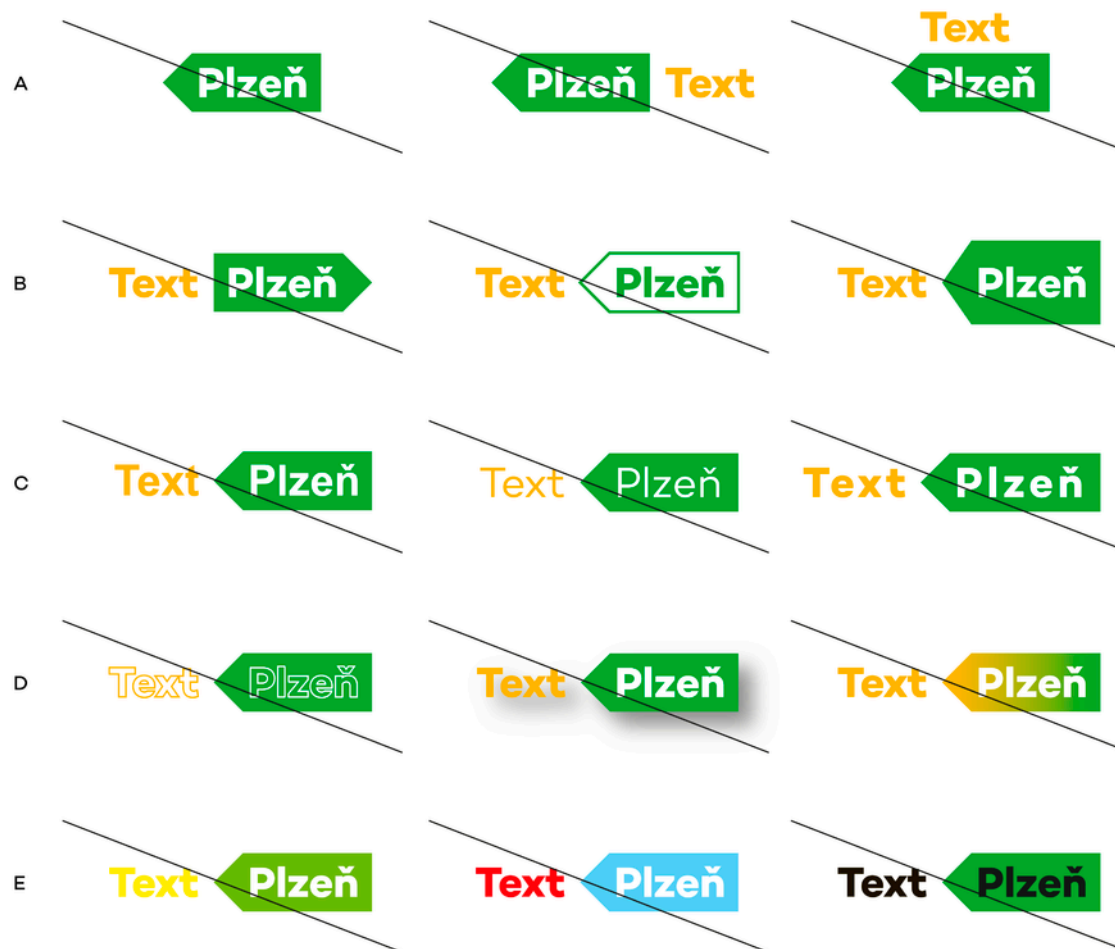
Aplikace na fotografii se řídí charakterem podkladu. Na světlých a tmavých fotografiích většinou vynikne barevná verze. V ostatních případech se použije bílá značka. Problém nastává v případě fotografií s barevně roztržštěnými a členitými motivy nebo příliš kontrastními záběry. V těchto situacích je výjimečně dovoleno plochu pod značkou lokálně ztmavit pomocí velmi jemného podkladového stínu.



Zakázané varianty značky

Není povoleno používat samostatnou šipku, měnit uspořádání a pozici hlavních prvků (A), měnit směr šipky nebo ji graficky upravovat nebo deformovat (B). Je zakázáno použít jiné než základní písmo (C), vytvářet obrysy, stínování a jiné grafické efekty (D), zaměňovat nebo používat jinou než uvedenou barevnost (E).

Zakázané varianty značky ukázané zde nevyčerpávají všechny možnosti nesprávného použití. Ilustrují narušení estetického vnímání jednotného vizuálního stylu a pochybení proti pravidlům vizuální komunikace.



Příklady použití značky v případech, kdy jsou aktivity podpořeny z rozpočtu města

Sportovní projekty – použití značky „Sportovní Plzeň“

Kulturní projekty – použití značky „Kulturní Plzeň“

Projekty v oblasti sociální péče – použití značky
Pomáhající Plzeň

Ostatní projekty – použití značky „Město Plzeň“, nebo
„Město příležitostí Plzeň“

Sportovní  **Plzeň**

Kulturní  **Plzeň**

Pomáhající  **Plzeň**

Město  **Plzeň**

Město příležitostí  **Plzeň**

Značka mezi jinými logy

Pokud se umísťuje značka mezi ostatní značky, je důležité dodržet několik zásad. Značky se aplikují vedle sebe na řádek a jsou horizontálně vycentrované. Vedle ochranné zóny značky je také klíčové zvolit optimální velikost, aby značka opticky korespondovala s ostatními značkami na řádku – výška šipky ve značce by neměla být výrazně menší, ani výrazně větší.



Pokud se umísťuje značka mezi ostatní značky, je důležité dodržet několik zásad. Značky se aplikují vedle sebe na řádek a jsou horizontálně vycentrované. Vedle ochranné zóny značky je také klíčové zvolit optimální velikost, aby značka opticky korespondovala s ostatními značkami na řádku – výška šipky ve značce by neměla být výrazně menší, ani výrazně větší.

Pořadatel



Ve spolupráci



Partneři

