



# RADNIČNÍ LISTY

ZPRAVODAJ  
MĚSTA PLZNĚ  
ROČNÍK XXI  
PROSINEC 2016



## Smart City

Plzeň pomůže  
podnikatelům s expanzí

strana 2



## Lukostřelci

získali za 12 let  
328 medailí

strana 4



## Bond neměl srst,

Hero přišel  
o kus tlapy

strana 6

## Smart Edu Plzeň podporuje technické vzdělávání

Plzeň zesiluje podporu technického vzdělávání a to na všech jeho stupních, tedy od mateřské až po vysokou školu. Snaží se vzbudit u dětí a dospívajících zájem o techniku a rozvíjet jejich znalosti. Chce si tím zajistit dostatek kvalifikovaných pracovníků. Kromě toho Plzeň vytváří i zázemí pro zakládání nových firem, současně láká do města již fungující, technicky zaměřené společnosti. Za projektem stojí Správa informačních technologií města Plzně, která jej realizuje prostřednictvím svých organizací Domu digitálních dovedností, Centra robotiky a nového centra na podporu kybernetického průmyslu Dronet.

„Podpoře technického vzdělávání se intenzivně věnujeme poslední tři roky, snahou je podchytit zájem už u dětí a postupně je podporovat tak, aby se technice věnovaly i na střední a vysoké škole,“ říká Luděk Šantora ze správy informačních

Smart Edu Plzeň

technologií, který má koncept nazvaný Smart Edu Plzeň na starost a pod něhož všechny tři organizace spadají. Dům digitálních dovedností a Centrum robotiky organizují pro předškoláky a školáky kroužky z oblasti robotiky a programování, nabízí nejrůznější soutěže a to i mezinárodního formátu. „Aktivity se týkají také středních škol. Studenti se mohou zapojit do kybernetických soutěží jako Dron-App nebo Battle-Bots. Pro talentované jedince je připravený Geek club, prostor pro pravidelné setkávání dětí zaměřený na individuální rozvoj jejich technického nadání,“ uvádí Anna Čudáková, projektová manažerka pro oblast Smart Edu Plzeň.

Žáci základních a středních škol v průběhu studia přicházejí do kontaktu se Západočeskou univerzitou v Plzni a s plzeňskými firmami a to formou společných projektů.

Pokračování na straně 2

## Milovníci selfiček si užijí na trzích

Na milovníky selfiček myslí vedení krajské metropole. Nabízí turistům z Česka i ze zahraničí možnost zdokumentovat svoji návštěvu unikátním způsobem a to prostřednictvím jedinečného a zároveň personifikovaného videoselfie.

Selfpoint vznikl v rámci projektu Smart City Plzeň, tedy chytrých a inovativních

řešení, přímo na vánočních trzích na náměstí Republiky. Kamera je na Muzeu loutek a místo na focení je na zvonici.

Zájem o selfiepoint už odzkoušela Zoologická a botanická zahrada města Plzně. Využily jej tisíce návštěvníků, kteří si vytvořili na památku fotografie a umístili je například na facebook. (red)

Redakce  
Radničních  
listů přeje  
čtenářům  
příjemné  
prožití  
vánočních  
svátků a šťastný  
nový rok.



Tisíce lidí se přišly podívat 27. listopadu na slavnostní rozsvícení vánočního stromu na náměstí Republiky v Plzni. Vychutnaly si vystoupení Plzeňského dětského sboru, folklorního souboru Jiskra, baletu Divadla Josefa Kajetána Tyla, Big Bandu Konzervatoře Plzeň, uskupení Consortium musicum a písně v podání Moniky Absolonové. Zároveň si lidé prohlédli vánoční trhy, užili si atmosféru a ochutnali vánoční speciality.

Foto: Miroslav Chaloupka

## ROZHOVOR

## Anna Čudáková: Studijní mapy prozradí, čemu by se měl žák věnovat



Na snímku Anna Čudáková. Foto: DDD

Popularizuje technické vzdělávání, organizuje konference pro výchovné poradce ze základních a středních škol, připravuje soutěže a pracuje ve Správě informačních technologií města Plzně, která provozuje Dům digitálních dovedností a Centrum robotiky. „Nedovedu si představit, že bych se věnovala jenom dětem a domácnosti. Ani na mateřské jsem nevydržela tři roky,“ říká projektová manažerka správy

informačních technologií pro oblast Smart Edu Plzeň a maminka dvou malých dětí Anna Čudáková.

**Jak se absolventka ekonomické fakulty dostala k informačním a komunikačním technologiím?**

Už ve třetím ročníku vysoké školy jsem začala pracovat v Doosan Škoda Power. Tam jsem se dostala ke spolupráci se středními a vysokými školami a pak si vyzkoušela práci se studenty třetích ročníků až po jejich nástup do firmy. Tak jsem se v podstatě dostala k technickému vzdělávání a informačním a komunikačním technologiím.

**V rámci Smart City jste projektovou manažerkou Smart Edu Plzeň. Co to znamená?**

Záběr projektu Smart Edu Plzeň je hodně široký. Pokud jej mám shrnout, Plzeň se chce stát inovativním městem budoucnosti. Co je k tomu zapotřebí? Určitě vysoce kvalifikovaní a technicky vzdělaní lidé. Právě tito pracovníci jsou pak velkým impulsem pro společnosti podnikající

v oblasti vývoje, aby svoji výrobu, aktivity, výzkum přesunuly do západočeské metropole a Plzeň se stala centrem znalostní ekonomiky. Město chce také podporovat vznik firem nových, připravujeme zázemí k tomu, aby studenti měli snazší start a mohli sami začít podnikat. Jenže cesta k tomu, aby mladí lidé vyhledávali technické obory, je dlouhá a musí být komplexní. Právě proto město podporuje technické vzdělávání na všech stupních, tedy od mateřských škol až po univerzitu. Děje se tak pomocí celé řady aktivit, Dům digitálních dovedností včetně Centra robotiky organizuje například kroužky, soutěže a další zajímavé akce propojené s oblastí nových technologií. V rámci Smart Edu Plzeň připravujeme také speciální internetový portál, který nabídne zájemcům komplexní informace o plzeňských školách a oborech, které mohou děti a mladí lidé studovat, a to včetně možností budoucího uplatnění. Zároveň tam bude možnost otestovat se a zjistit, jaké studium je pro daného člověka nejvhodnější. Bude tam také řada dalších potřebných aktuálních

informací včetně propojení na plzeňské firmy a toho, jaké zaměstnance aktuálně potřebují.

**Souvisí s tím i akce Study Map Day?**

Navazuje na zmíněný projekt. Akce se odehraje v Centru robotiky 27. a 28. ledna a je to v podstatě veletrh studijních možností zaměřený na technické obory. V hlavní aule budou stánky škol, děti si tam budou moci vyzkoušet, pomoci jakých programů a technologií se v nich vyučuje. Ideální představa je, že ve chvíli, kdy žák bude na workshopu a bude si zkoušet, co mu nejvíce vyhovuje a co se na škole učí, rodič si poslechně přednášky od zástupců škol i potenciálních zaměstnavatelů. Chceme, aby neřikali informace, které jsou na internetu, ale aby tam zazněly novinky, které se ve školách učí, a zaměstnavatelé řekli, jaké hledají lidi, jakého zaměření.

**Nedávno jste pořádali konferenci pro výchovné poradce. Proč?**

Vzdělávání pedagogů a výchovných poradců je důležitou součástí koncepce podpory technického vzdělávání. Oni jsou nositeli inovativních postupů ve využívání

interaktivních pomůcek a dokážou vyvolat zájem o techniku. Konference byla pro kariérní poradce ze základních a středních škol, aby mohli sdílet vzájemné zkušenosti a dostali nejnovější informace o uplatnění absolventů technicky zaměřených škol. Zástupci firem jim říkali, jak to u nich funguje a jaké pozice hledají. Byli i na exkurzi, aby viděli, co dělá třeba konstruktér. Už připravujeme další projekty, které v praxi výchovní poradci rozhodně využijí, například studijní mapy.

**Co si pod tím mám představit?**

Bude to v podstatě prospekt s diagramem, díky němu se děti pomocí svých odpovědí na jednoduché otázky dozvědí, k jaké profesi inklinují, a dostanou tip na školu, která by pro ně měla být optimální. Kariérní poradci v základních školách budou mít mapy k dispozici v tištěné podobě, aby mohli pomoci žákovi, který neví, kam má podat přihlášku. Připravujeme je ve spolupráci s technickými fakultami Západočeské univerzity v Plzni a několika středními školami.

Pokračování na straně 6





# Smart City pomůže podnikatelům s expanzí

## Martin Babuška: V podnikání jsou důležité osobní vazby, chceme je posílit

Malé a střední firmy v České republice mají obecně velký problém se vstupem na zahraniční trhy a exportem svých výrobků a služeb. Jednou z významných překážek úspěšné internacionalizace je neznalost místního prostředí dané země z hlediska požadavků a očekávání zákazníků, místní konkurence, obchodní sítě a dalších omezení.

### Smart City **Plzeň**

Pomoc při internacionalizaci sice nabízejí komerční poradenské subjekty, ale pro malé a střední podniky se jedná o finančně poměrně nákladnou službu. Jednou z možností, jak firmám napomoci, je i program Erasmus+ Evropské unie. Je primárně určen studentům a absolventům vysokých škol v Evropské unii, aby mohli získávat praxi ve firmách v zahraničí. „A zde je významný potenciál pro české firmy, aby si

mohly vyhledat v databázi Erasmus+ studenta nebo absolventa z cílové země svého obchodního zájmu a přijmout ho do své firmy na praxi. Doba praxe zahraničního studenta je obvykle v rozmezí od tří až do šesti měsíců a je plně hrazena z fondů programu Erasmus+. Firma tedy zdarma získá mladého a aktivního zahraničního pracovníka, který jí může v průběhu praxe zmapovat trh své země, najít konkurenty, subdodavatele, komunikovat s úřady v cílové zemi, připravit marketingové podklady v cizím jazyce, případně začít s podporou obchodu,“ vysvětluje Martin Babuška z pracovní skupiny Hospodářský rozvoj Smart City Plzeň. Výhodou této spolupráce v programu je i fakt, že absolvent, jako rodilý mluvčí, se dále může stát i obchodním zástupcem firmy v cílové zemi. Závisí tedy hlavně na české firmě, aby maximálně využila této příležitosti. „V rámci pracovní skupiny bychom chtěli podpořit



Martin Babuška Foto: archiv plzeňské podnikatele prostřednictvím jednotného poradenského místa, které

bude zastřešovat komplexní pomoc pro podnikatele, jež chtějí využívat program Erasmus+,“ říká Martin Babuška. Další aktivitou, kterou skupina připravuje, jsou takzvané Kulaté stoly s představiteli města a firem. Jedná se o systematický přístup k dlouhodobé vzájemné komunikaci mezi firmami a zástupci města formou malých pracovních skupin, kde se řeší problémy podnikatelů, se kterými může město pomoci. Cílem těchto setkání je, aby zahraniční investoři, velké firmy a oborově orientované společnosti měli zpětnou vazbu ze strany města, že si jich váží a chce podpořit jejich další rozvoj na území Plzně. Proto je důležité navázat dlouhodobé osobní vazby s vedoucími pracovníky těchto firem. „Kulaté stoly by měla zaštiťovat státní Agentura CzechInvest, která má v této oblasti dlouholeté zkušenosti,“ říká Martin Babuška. (an)

## Spalovna má lepší účinnost a ekologické parametry

Spalovna komunálního odpadu v Chotíkově má lepší účinnost i ekologické parametry, než bylo plánováno v projektu. Nový šestikilometrový horkovod už vytápí celé sídliště na Severním Předměstí, největší plzeňskou bytovou lokalitu. Na jednání zastupitelstva města Plzně o tom informoval generální ředitel Plzeňské teplárenské Tomáš Drápela.

Plzeňská teplárenská, podnik vlastněný ze sta procent městem Plzeň, je investorem stavby za 2,1 miliardy korun. Přípravovala se řadu let a zahájena byla v srpnu 2013. Po třech letech, v srpnu letošního roku byl povolen zkušební provoz, který potvrdilo i jeho slavnostní zahájení koncem září.



Kapacita spalovny je 95 tisíc tun využití komunálního odpadu ročně s energetickými výstupy v podobě tepla (34 MW) a elektřiny (8 MW). „Spalovna vyvolala několik typů soudních sporů,“ říká právník podniku Karel Paleček. Předpokládá, že ty, které se týkají stavebních řízení, dopadnou ve prospěch teplárny. „Spalovna má povolení pro zkušební provoz, funguje, páli a samozřejmě, že se připravují všechny kroky, aby proběhlo v blízké budoucnosti řízení o kolaudačním souhlasu,“ uvádí právník.

Žaloby nebyly směřovány vůči investoři, tedy Plzeňské teplárenské, ale proti



Spalovna v Chotíkově. Foto: Plzeňská teplárenská

orgánu veřejné správy, tedy stavebnímu úřadu střešedského krajského úřadu, a mají procesní a podle tvrzení mnohých už jen obstrukční charakter. Teplárna je jen účastníkem tohoto řízení. „Připravujeme věci pro kolaudaci. Tam lze očekávat další soudní problémy a spory. Nicméně zařízení je funkční, v pořádku a dělá to, co dělat má,“ konstatuje Tomáš Drápela. Během zkušebního provozu bude třeba nejen ladit technologie, ale i vztahy s insolvenčním správcem generálního dodavatele ČKD DIZ, jemuž teplárna těsně před koncem stavby letos v květnu vypověděla smlouvu a stavbu dokončila ve vlastní režii. „Nicméně všechny kalkulace ukazují,

že se do původního plánovaného rozpočtu vejde, že nedojde k žádnému zásadnímu navýšení ceny díla,“ ujišťuje. Tvrdí, že „znovu by do stavby nešel“. Například z Jihlavy jej požádali, zda by i jim nepomohl se stavbou spalovny, na spalovnu se chystá i Přerov a ČEZ v Mělníku. „Po judikátech, které jsou tady z Plzně, jak nám místní krajský soud vykládá svět, tak si myslím, že se tyto kontroverzní stavby budou stavět obtížně,“ míní ředitel. Plzeňský kraj je tak vedle kraje Libereckého, Prahy a Brna jedním z českých regionů, který je připraven na výrazné omezení skládkování komunálního odpadu od roku 2024, jak vyplývá z předpisů Evropské unie. (PI)

## Strom splněných přání potěší malé i velké pacienty

Každým rokem tráví Vánoce ve Fakultní nemocnici v Plzni téměř 900 pacientů na nemocničním lůžku. Všichni zaměstnanci se snaží dělat maximum pro to, aby tyto svátky i v nemocnici měly hezkou atmosféru. Vánoční stromčky zdobí většinu oddělení a na Štědrý den nechybí sváteční menu, v nemocnici se chodba mi line vůně vánočního cukroví, ryby a bramborového salátu.

Nejvíce se na Ježíška a dárky těší děti. Ale některé z nich musí trávit vánoční svátky kvůli vážné nemoci na odděleních. Jedním z nich je hemato-onkologické oddělení dětské kliniky.

„Letos půjde k nemocničnímu stromčku na tomto oddělení celkem jedenáct malých bojovníků, i když se toto číslo může každým dnem navýšit. Vánoční atmosféra má zde jedinečné



kouzlo,“ říká mluvčí nemocnice Gabriela Levorová.

I proto čtvrtým rokem fakultní nemocnice rozsvěcuje Vánoční strom splněných přání na svých webových strán-

kách. Veřejnost naděluje dárky malým pacientům a nezapomíná ani na dlouhodobě ležící nemocné na odděleních LDN a sociálních lůžkách. „Tato dobročinnost dokazuje, že je v našem regionu mnoho lidí s dobrým srdcem, kteří chtějí rozzářit úsměv na tváři nejen svých blízkých, ale i lidí cizích, nemocných, někdy i opuštěných. Je to odměna i pro nás, pro celou nemocnici,“ uvádí mluvčí.

Na webových stránkách fakultní nemocnice www.fnplzen.cz svítí stromček s 21 ozdobami, s jednou vánoční hvězdou a s popsáními přáními. Jednoduchým kliknutím lze dárek zarezervovat a následně doručit na ředitelství fakultní nemocnice nejpozději do 20. prosince. Ježíšek bude letos nadělovat 21. prosince a všichni obdarovaní se dozvědí, kdo jim dárek pořídil. (red)

## Hasiči dostanou příspěvek na dopravu

Dobrovolní hasiči dostanou příspěvek na městskou hromadnou dopravu. Zajištění benefitů a zlepšení podmínek je součástí dvouleté kampaně Staň se dobrovolným hasičem, kterou město odstartovalo letos na jaře a která chce zvýšit prestiž a povědomí o této veřejné službě, chce posílit právní postavení dobrovolného hasiče i zatraktivnit činnost v jejich jednotkách. Poskytnutí finančního daru schválila Rada města Plzně. Dva tisíce korun na dopravu dostane každý člen jednotky Sboru dobrovolných hasičů zřizované městem, respektive jeho městskými obvody, který má uzavřenou smlouvu o členství v jednotce s jejím zřizovatelem a který v uplynulém kalendářním roce splnil předepsaný rozsah odborné přípravy podle Řádu výkonu služby v jednotkách HZS, SDH obcí a SDH podniků, má platnou zdravotní prohlídku a je držitelem Plzeňské karty. (red)

## Cena za vodu zůstává stejná

Vodárna Plzeň zaplatí městu za pronájem vodohospodářské infrastruktury pro příští rok 372,2 milionu korun bez DPH. Schválili to radní, stejně jako cenu vodného a stočného pro rok 2017. Celková cena za obě položky bude od ledna ve výši 74,90 korun za metr krychlový (bez DPH), tedy ve stejné výši, jako je nyní. Za vodné zaplatí Plzeňan 45,06 korun za metr krychlový, za stočné 29,84 korun za metr krychlový. (red)

## Město prodává kapry a stromky

Tradiční smrky i na Plzeňsku oblíbené lesní a černé borovice a ryby bude možné koupit v městských sádkách u rybníka Košínář až do 23. prosince. Obvyčejný stromek stojí 250 korun, výběrový smrček nebo borovice 350 korun. Vánoční kapr se bude prodávat do váhy 2,5 kilogramu za 70 korun a nad 2,5 kilogramu za 80 korun. (red)

## Deset projektů dostane finance

Deset projektů z Fondu životního prostředí města Plzně v ceně 1,171 milionu korun schválili zastupitelé. Finance jsou například na vybudování záhonů růží v lokalitě Malá hvězda nebo na revitalizaci Meditační zahrady. (red)

## Dva městské podniky se sloučily

Plzeňské městské dopravní podniky a Parking Plzeň, dvě společnosti ve 100procentním vlastnictví města, se sloučují v jeden podnik. Nástupnickou organizací se stanou dopravní podniky, parking zanikne. Umožní to optimalizaci řízení dopravního systému ve městě a propojení veřejné dopravy a parkovacího systému s využitím Plzeňské karty. (red)

### VÝMĚNA PLZEŇSKÝCH KARET

Výměna Plzeňských karet pokračuje. Od ledna do února se budou měnit karty s čísly 95 000 až 104 999. (red)

Dokončení ze strany 1.

Příležitosti Plzeň tvoří i pro studenty vysokých škol. Ti mohou navázat během studia spolupráci s městskými organizacemi i podnikatelskými subjekty při tvorbě svých bakalářských a diplomových prací či využít záze- mi v centru Dronet.

Plzeň investuje finanční prostředky do vybavení svých škol moderními informačními technologiemi a věnuje velkou pozornost pedagogům, kteří s těmito prostředky v hodinách pracují. V současné době se již podařilo začlenit do výuky předmět robotika a to na Masarykově základní škole, kde její žáci mají v 1. a 6. třídě povinně ve svém rozvrhu. Využívají ji také kantoři na 28. ZŠ, 21. ZŠ a 20. ZŠ, kde slouží jako doplnění výuky například při matematice, fyzice, výpočetní technice, pracovních činnostech, hudební výchově nebo angličtině.

Město usiluje také o to, aby se stalo příznivým místem pro zakládání nových technických firem a snaží se přilákat již fungující společnosti. K tomu nyní vzniká unikátní centrum Dronet. To nabídne zájemcům z řad podnikatelů i studentů moderní prostory – kanceláře, sklady a technické zázemí, současně také řadu projektů v kooperaci s městskými organizacemi a zajímavé příležitosti pro začínající podnikatele. (red)





# Domovinka se snaží plnit tajná přání

## Ředitelka agentury domácí péče a sociálních služeb Bohumila Hajšmanová se stala ženou roku

Stáří si zaslouží stejnou pozornost jako mládí. To je motto Bohumily Hajšmanové, zdravotní sestřičky, pedagožky a ředitelky agentury domácí péče a sociálních služeb Domovinka a držitelky městského ocenění Zlatý anděl 2014. Letos se stala nositelkou titulu Žena roku 2016 časopisu Žena a život. „Ocenění patří hlavně sestřičkám, pečovatelkám a dalším zaměstnancům, bez nich bych to nedokázala,“ říká žena, která také jako první v Plzni zavedla canisterapii v pobytových zařízeních pro seniory. K prověřování jemné i hrubé motoriky, polohování, mazlení a pohodě klientů tak přispívají fenka rasy Coton de Tuléar jménem Amy a labradorí Hessy a Amor i kočka Pepina v rámci felinoterapie.



Bohumila Hajšmanová (na snímku vlevo) na procházce s klientkou.

Foto: archiv

děk prozradí, snažíme se jim přání splnit,“ vypráví. Splnili tak přání klientky na výlet na stezku v korunách stromů a vyrazili s ní na Lipno a později i na sraz školy po 49 letech. Radost udělali i seniorovi, který si přál piano. „Darovala nám ho jedna paní, která se o nás a našich klientech a jejich přáních dočetla na facebooku Domovinky. Ani jsme nevěděli, zda klient na piano umí, ale když ho uviděl, rozzářily se mu oči se slovy, že dvacet let nehrál, sedl si za něj a skvěle koncertoval. Dokonce zahrál hymnu, úplně po-

paměti a napoprvé. Až nám to vechno slzy do očí,“ vzpomíná Bohumila Hajšmanová.

Domovinka má i v současnosti na svém facebooku seznam přání svých klientů, aby jim je mohla u vánočního stromčku splnit. Dědečkové a babičky si přejí například hodinky, parfém, sprchový gel nebo šátek na krk. Na fikusy v denním a týdenním stacionáři v Plzni, kam si dávají svá přání, stojí například na lístečku, že by si jedna z klientek přála návštěvu cukrárny. „Většinu dárek máme díky sponzorům, protože sami

bychom to finančně nezvládli. A všichni klienti z denního a týdenního stacionáře tak budou mít u nás pod stromčkem nadílku a také slavnostní oběd, ještě než se rozjedou na svátky domů,“ uvádí Bohumila Hajšmanová, které zrovna při našem povídání nabídl sponzor 50 balíčků s cukrovím, a udělal jí tak velkou radost.

„Dovezeme je našim klientům, o které se staráme v jejich domovech,“ plánuje žena, která firmu založila v roce 1998, postupně se jí rozrostla a od 1. prosince provozuje také Domov se zvláštním režimem v Třemošné u Plzně. Těší ji, že Domovince pomáhá řada dobrých lidí i organizací. „Například bez podpory města bychom takovou práci dělat nemohli. Sociální odbor se nám vždy snaží pomoci a poradit. Pomáhá i mnoho jednotlivců, kteří například přispívají na naši sbírku,“ říká Bohumila Hajšmanová, kterou

## Pomáhající Plzeň

přítom vždýcky hřeje pocit, že lidé nejsou tak špatní, jak se někdy říká. „Seniři do společnosti patří a je potřeba k nim mít úctu a postarat se o ně. A to je příklad pro naše děti,“ uzavírá Bohumila Hajšmanová. (an)

## Plzeň chce iniciovat změny legislativy v sociální oblasti

Plzeň chce iniciovat některé změny legislativy, které by mohly pomoci zmírnit problémy spojené s bezdomovectvím, pracovními agenturami, ubytovny a bezprizorními cizinci. Ve městě roste počet lidí bez domova, což souvisí i s praktikami některých pracovních agentur. Možnosti obcí ve vztahu k nepřízpůsobivým jsou přitom omezené, příští rok navíc ztratí samosprávu možnost ukládat zázaky pobytu. Ke změnám legislativy vznikne pracovní skupina složená z představitelů města a úřadu, zástupců ministerstva vnitra, práce a sociálních věcí, úřadu práce, inspektorátu bezpečnosti práce, městské a státní policie včetně odboru cizinecké policie a státního zastupitelství.

Připomínky má Plzeň také k připravované novele zákona č. 108/2006 Sb., o sociálních službách, konkrétně k paragrafu číslo 92. Podle nynějšího znění má povinnost zajistit sociální službu osobě, jež je v ohrožení života nebo zdraví, obec podle místa trvalého nebo nahlášeného pobytu dané osoby. „Chystaná novela už ale hovoří o tom, že by tuto povinnost měla obec, na jejímž území se osoba skutečně vyskytuje. To by znamenalo výraznou sociální zátěž zejména pro velká města, která v tomto směru fungují jako spádová,“ uvádí Alena Hynková, vedoucí magistrátního odboru sociálních služeb.

Kromě zmíněných iniciativ připravuje Plzeň spolu s dalšími složkami komplexní kontrolu ubytoven na svém území. Zaměří se i na zaměstnavatele, kteří využívají služeb agentur a dávají práci agenturním pracovníkům, chce je vyvídnout k tomu, aby se chovali sociálně odpovědně. (red)

## Seniři si užijí v domovech Štědrý den a posezení



Domovy pro seniory na vánoční svátky obvykle poněkud osiří, protože na Vánoce se velká část rodin snaží, aby jejich blízcí strávili alespoň některé ze svátečních dnů doma. Ovšem pro některé klienty Městského ústavu sociálních služeb je to ze zdravotních či technických důvodů nemožné.

Samotné Vánoce ale klienti mohou oslavit i v jednotlivých zařízeních. Například v Domově pro seniory Sedmikráska a v Domově se zvláštním režimem Čtyřlístek v Kotkovské ulici uspořádají Štědrý den už 14. prosince a pro ty, kteří tato zařízení neopustí ani na Vánoce, uspořádají 22. prosince také předvánoční posezení. „Snažíme se, abychom naše klienty potěšili a rozptýlili a aby adventní i vánoční čas proběhl u nás ve veselém duchu,“ říká terapeutka Radka Vondrášková, která většinu programů pro ubytované seniory připravuje. Zařízení pod hlavičkou Městského ústavu sociálních služeb zůstávají zárukou, že se žádný senior, ať bohatý či chudý, neocitne v případě potřeby bez pomoci. To je dobré si připomenout právě o Vánocích. V Plzni žije nyní přes 33 tisíc seniorů nad 65 let, což je 20 procent obyvatel města. Celkem pět takových zařízení provozuje Městský ústav sociálních služeb zřízený statutárním městem Plzeň. (red)

## Bezpečná Plzeň má nový web

Západočeská metropole spustila nové webové stránky svého projektu Bezpečná Plzeň, www.bezpecnaplzen.eu nově nabízí prostřednictvím jednoduchých piktogramů rychlé odkazy na důležité kontakty z oblasti bezpečnosti, prevence kriminality a protidrogové prevence. Podle Aleše Průši, vedoucího odboru bezpečnosti a prevence kriminality plzeňského magistrátu, byly stránky upraveny především proto, aby se staly přehlednější. „Součástí je opět takzvaná poradna, kam lidé mohou posílat své podněty a připomínky. Přehledně jsou na webu k nalezení i všechny projekty, které jako odbor realizujeme,“ říká Aleš Průša. (red)

## Úseková měření budou i Na Dlouhých a Karlovarské

Další dvě úseková měření plánuje na svém území zajistit Plzeň, chce tím zvýšit bezpečnost v dopravě. Pro umístění zařízení měřících rychlost vozů vytipovala část frekventované ulice Na Dlouhých a také úsek na vysoce vytižené Karlovarské ulici. Řídící výbor, jenž má na starosti koncept Smart City Plzeň, jej označil za jeden ze smart návrhů, který by měla západočeská metropole zrealizovat. Podle Aleše Průši z Odboru bezpečnosti a prevence kriminality Magistrátu města Plzně byl v ulici Na Dlouhých vybrán úsek, který bude pokrývat prostor před 22. ZŠ a ZŠ a MŠ pro sluchově postižené Plzeň. Na Karlovarské to je úsek u křižovatky s Boleveckou ulicí, v místě přechodů pro chodce směrem z centra. Mezi další záměry, na nichž se bude pracovat, patří umístění kamer do vozů městské hromadné dopravy i na vstupy do objektů mateřských a základních škol. Také vytvoření aplikace pro energetický management městských budov, umístění videoselfie zařízení na turisticky zajímavá místa a další projekty. (red)

## Město řeší nouzové zásobování pitnou vodou

Plzeň začala intenzivně řešit, jak se v krizové situaci připravit na nouzové zásobování pitnou vodou. Prvního nácviku krizového štábu k tomuto tématu se zúčastnili zástupci státu, města, kraje, hasičů, vodárny, Plzeňského Prazdroje, Plzeňské teplárenské a Plzeňské energetiky. Zřejmě vznikne i pracovní skupina, jež připraví tři až čtyři varianty, jak efektivně reagovat na ohrožení dodávky pitné vody. Ve 160tisícové Plzni je průměrná denní spotřeba 30 tisíc kubiků, voda je z řeky Úhlavy. Problém s dodávkami může nastat v důsledku technologické poruchy či zlého úmyslu, ale také kvůli dlouhodobému suchu.

Hlavním dodavatelem pitné vody je městská Vodárna Plzeň. „Osm největších vodojemů má kapacitu 90 tisíc kubiků, při stavu krize by tak mohla jejich zásoba vydržet pro Plzeňany až tři dny při plném počátečním stavu a regulačních opatřeních. Umíme i okamžitě na dálku vodojemy zavřít díky

centrálnímu dispečinku a pak například vydávat vodu do cisteren a rozvázat,“ říká Miloslav Vostrý, ředitel vodárny.

### Vodovodní síť v Plzni

- 600 kilometrů potrubí
- 19 tisíc přípojek
- ve městě je přes 30 tlakových pásem.

Město nyní vykupuje pozemky pro havarijní zdroj surové vody, stala by se jím řeka Radbuza pod přehradou České údolí. Z nádrže přivede vodu potrubím o délce 2,5 kilometru do vodárny. V případě krize jsou ale ve hře i další varianty. „V roce 2014 jsme otevřeli vrt Košínař, hluboký 110 metrů, je podpurným zdrojem užitkové vody. Pitnou vodu vyrábějí také pivovar a teplárna,“ uvádí Petr Liška z Odboru krizového řízení Magistrátu města Plzně. V případě

nouze by Plzeňská teplárenská dokázala vyčlenit část své technologie a v chemické úpravě vyrábět až 200 kubiků pitné vody za hodinu. Využila by vodu z řeky Mže. Voda z teplárny je jedním ze dvou zdrojů, které využívá Plzeňský Prazdroj, druhým jsou vrty v prameništi v oblasti zadní Roudné. Tento zdroj je schopen dávat 180 kubiků vody za hodinu. V pivovaru se navíc nachází tlaková čerpací stanice, jež by ve zcela extrémní situaci dokázala dodávat vodu i do vodárenského řadu na Rokycanské ulici. Pivovar vlastní linku, jež umí plnit 15 tisíc lahví za hodinu. Mohl by tedy dodávat téměř 3,5 litru balené pitné vody na Plzeňana denně. S distribucí jsou připraveni pomoci hasiči, mají systém na její přepravu, mohou i poskytnout chemickou laboratoř. Plzeň se chce zaměřit i na hledání nových zdrojů, na jímání dešťové vody, využívání odpadní vody či využití lokálních zdrojů. (red)

## Dobrovolníci pomáhají na přechodech

Reflexní vesty na bundě a červený stavěcí terč v ruce. Tak vypadají dopravní asistenti, kteří pomáhají v plzeňských ulicích zejména dětem a seniorům přejít bezpečně komunikaci.

„Jsou to dobrovolníci a nahrazují práci strážníků nebo policistů. Pomáhají bez nároku na mzdu, ale jejich práce je nesmírně důležitá a cenná,“ říká Monika Ježková, projektová referentka Odboru bezpečnosti a prevence kriminality Magistrátu města Plzně.

Na projektu Dopravní asistenti na přechodech, který se zakládá na práci dobrovolníků, spolupracují odbor bezpečnosti a prevence kriminality, Policie České republiky, Bezpečnostně právní akademie Plzeň, Úřad městského obvodu Plzeň 1 a občanské sdružení Společně k bezpečí. V krajské metropoli funguje už šest let a mohou se v něm uplatnit i další dobrovolníci. Musí být ale starší 18 let, trestně bezúhonní, fyzicky a duševně způsobilí. Další informace jsou na www.spolecnekbezpeci.cz.

Realizátorem projektu a současně tím, kdo dobrovolníky do služby vysílá, je organizace Společně k bezpečí, držitel akreditace ministerstva vnitra pro oblast dobrovolnické služby. Zaměřuje se



Dobrovolnice zajišťují lidem bezpečný přechod ulic.

Foto: OBPK MMP

na téma bezpečnosti a prevence trestné činnosti. Usiluje o větší zapojení občanů do rozhodování o bezpečnostních problémech a podporuje partnerství mezi občany a úřady při řešení otázek, které se týkají oblasti bezpečnosti, prevence kriminality a sociálních věcí. S dobrovolníky uzavře smlouvu o podmínkách výkonu dobrovolnické služby, zajistí potřebné pro-

školení, obstará a uhradí vybavení potřebné pro výkon služby, dojedná a proplatí pojištění dobrovolníků pro případ odpovědnosti za škodu způsobenou při výkonu dobrovolné činnosti. Proplatí také náklady na služby mobilních operátorů a část nákladů na jízdné, které souvisejí s výkonem služby. Dobrovolníkům může poskytnout také nepeněžitou odměnu. (an)



# Lukostřelci získali za 12 let 328 medailí

## 1. LK Plzeň 1935 vychovává olympijské naděje, potřeboval by tréninkovou halu

Rozcvička na chodbě 1. základní školy a pak přesun do tělocvičny, postavení terčů a pokračování tréninku. Svorně spolu dívky a chlapci, ženy, muži, malí i velcí. Někteří nacvičují základy techniky lukostřelby, pokročilí už střílejí na terč ze závodní vzdálenosti. A mezitím si stačí povědět, co nového v práci, ve škole a podobně. Tak to vypadá v zimě na trénincích lukostřelců z 1. LK Plzeň 1935, kteří za posledních 12 let získali na českých soutěžích 328 medailí. V létě trénují venku v areálu ve Štruncových sadech, kde však nemají potřebné zázemí. „Letošní rok byl mimořádně úspěšný. Na mistrovství České republiky jsme získali 42 medailí. V terčové lukostřelbě, tedy olympijské disciplíně, jsme si odváželi medaili z každé kategorie družstev od mladšího žactva po muže i ženy,“ říká hlavní trenér Jan Šípek. Dodává, že unikátní kousek se povedl dvacetileté Janě Cimické, protože si vystřílela pět medailí v družstvech a pět v jednotliv-



Lukostřelci při tréninku v tělocvičně.

Foto: 1. LK Plzeň 1935

### Lukostřelba

- Je jednou z nejstarších dovednostních disciplín vůbec. Vznikla jako efektivnější způsob lovu zvěře. A postupně se z ní stala samostatná disciplína.
- Dnes vrcholový sport, který patří k nejstarším olympijským sportům.
- Soutěží se v hale, venku, což je olympijská disciplína, a v terénu.
- Lukváží od dvou a půl do čtyř kilogramů. Jeho cena je od 60 do 80 tisíc korun, 12 závodních šípů stojí až 20 tisíc korun. Oddíl luky svým členům půjčuje.
- Klub má zhruba 160 aktivních lukostřelců.

cích. „To se ještě nikdy nikomu nepodařilo,“ pochvaluje si šéftrenér a dodává, že velkým úspěchem je i to, že družstvo žen letos sesadilo po deseti letech z pomyslného střeleckého trůnu družstvo Ostravy.

Ambicí plzeňského klubu je probjovat se na letní olympijské hry do Tokia v roce 2020. „Máme čtyři pět lukostřelců, kterým by se to mohlo podařit. Potřebovali by ale lepší tréninkové podmínky,“ uvažuje Jan Šípek. Proto ve spolupráci s městem Plzeň připravili projekt na přebudování areálu ve Štruncových sadech, v nichž by vznikla závodní střílnice pro pořádání národních závodů, včetně tribuny pro diváky, ale hlavně tréninková hala se vším potřebným. Kapacita současného sportoviště by se zvětšila asi čtyřikrát. „To je alfa a omega všeho. Máme-li vychovat olympioniky, měli by mít prostor na trénování,“ vysvětluje Jan Šípek

a věří, že se to časem podaří. O projektu už jednal s představiteli města, které lukostřelbu dlouhodobě podporuje. Pomáhají také obvodní úřady a kraj. „Bez podpory bychom lukostřelbu v takovém rozsahu a s takovými úspěchy nemohli dělat, přesto si drtivou většinu nákladů hradí naši střelci či jejich rodiče,“ zdůrazňuje šéftrenér. Jeho kolegyně Veronika Bárová dodává, že o lukostřelecký sport je velký zájem a ona sama mu dala přednost před plaváním. Už teď mají plno na jarní kurz nováčků a bez problémů by získali do klubu další stovku zájemců, ale pro jejich trénink nemají dostatek prostoru ani zázemí. I v tom by pomohl nový areál, protože by mohli přijmout podstatně více dětí, které zatím tráví většinu volného času u počítačů.

Lukostřelba má podle šéftrenéra oproti jiným sportům obrovskou výhodu v tom,

že se s ní může začít v kterémkoli věku a střelec není limitována výškou, váhou či tělesnými proporcemi. Navíc při ní nehrozí téměř žádná zranění. A výrazně se zlepšuje fyzika. „Za 15 let nepamatuji žádný úraz, ale vzpomínám na mnoho dětí, které přišly do klubu s nadváhou a jejich fyzika se v průběhu let rapidně zlepšila. Dnes běhají i maratony,“ říká Jan Šípek. Dodává, že tento sport lze provozovat do pozdního věku, výjimkou nejsou střelci kolem 80 let a rekordmanem je 99letý František Frühauf z SK Slavia Praha.

Ve městě existuje i lukostřelecký klub Arcus Plzeň, který vede předseda Českého lukostřeleckého svazu Zdeněk Horáček. Tento klub je zaměřen na výchovu mládeže a v této věkové kategorii sklízí velké úspěchy. Zabývá se i lukostřelbou pro zdravotně postižené. (an)

## Plzeň podporuje tenisovou akademii

Nově vznikající Regionální plzeňskou tenisovou akademii podpořilo město 300 tisíci korunami. Připravuje ji TK Slavia Plzeň. Akademie zahájí svoji činnost od ledna 2017. Město tak pokračuje v podpoře důležitých sportovních projektů, v západočeské metropoli už takto přes rok funguje například akademie fotbalová, připravuje se i akademie zaměřená na vyhledávání a přípravu malých hokejistů. (red)

## Město pomohlo mladým házenkářům

Nové zázemí pro tréninky mládeže našel díky městu Smluvní sportovní klub Talent – 90 při Bolevecké základní škole. Nafukovací hala, kterou využívaly stovky jeho dětí od minižáků až po juniory, v říjnu shořela. Klubu se nepodařilo sehnat náhradní prostory v tělocvičnách a halách, proto požádal o pomoc město. To házenkářům pronajme tělocvičnu v komplexu Krašovská 30. Přechodné využívání tělocvičny pomůže klubu překlenout dobu, než se vyřeší problém s opravou shořelé nafukovací haly. „Za házenkářský klub Talent Plzeň bychom chtěli opravdu poděkovat za rychlé vyřešení naší přechodné situace týkající se tréninků pro naše nejmladší házenkáře a vstřícnost města, které se postavilo k naší žádosti čelem a s neuvěřitelnou rychlostí,“ uvádí Marcela Prokop Radlingerová, manažerka klubu. (red)

## Nový areál pro fotbalisty je hotový

Sportovní areál za 54,6 milionu korun včetně DPH dokončilo město. Hlavní hřiště, tréninková plocha i provozní objekt s kanceláři, kabinami, šatnami a dalším zázemím včetně tribuny s 230 sedadly vznikly na „zelené louce“ ve Skvrňanech. Areál s celkovou plochou 2,4 hektaru poslouží jako náhradní hřiště pro SK SLOVAN Plzeň 1910, dříve TJ Slovan Spoje Plzeň. Klub ho získá na základě darovací smlouvy jako náhradu za své hřiště, které se nachází na pozemcích v lokalitě Bory. Ty město potřebuje v souvislosti s připravovaným projektem budování tramvajové trati na Borská pole. (red)

# Asistent Tomáš Trucha udělá pro úspěch Viktorie maximum



Tomáš Trucha (vlevo) s hlavním trenérem Romanem Pivarníkem. Foto: FC Viktoria Plzeň

Sám o sobě tvrdí, že je raději nenápadným členem realizačního týmu. Maskován čepicí a brýlemi zůstává asistent trenéra Romana Pivarníka Tomáš Trucha doposud plzeňským fanouškům poněkud skryt, o to víc pozornosti na sebe poutá svou pest-

rou kariérou. S fotbalem začínal společně s kamarády v rodné Olomouci. „Měli jsme partu spolužáků, s nimiž jsme hrávali fotbal na plácku za školou. Společně jsme se také v osmi letech přihlásili do TJ Lokomotiva Olomouc. Doteď mám na svém těle vzpomínky na to památné skvárové hřiště v centru města,“ usmívá se Tomáš Trucha. Z Lokomotivy se přesunul do Sigmy Olomouc, vydržel tam do konce dorosteneckého věku. Za svůj fotbalový vrchol považuje účast v nejvyšší dorostenecké soutěži v kombinaci s postupem do třetí ligy.

Trenérskému řemeslu se začal věnovat v poměrně útlém věku. „Definitivně u mě rozhodlo to, že jsem dostal nabídku stát se profesionálním trenérem v Sigmě Olomouc. Ve třidvaceti letech jsem měl dvě

možnosti. Buď se budu dál snažit prorazit jako hráč, nebo seknu s aktivní kariérou a dám se na trenérinu. Vzhledem k tomu, že jsem studoval podobně zaměřenou vysokou školu, rozhodl jsem se stát trenérem,“ popisuje. Po angažmá u mládeže Sigmy Olomouc přešel v roce 2001 jako asistent k týmu 1. HFK Olomouc. Sezónu 2003/2004 zakončil jako hlavní trenér FC Pálava Mikulov. Odtamtud si Tomáše Truchu vytáhl Jablonec, v roce 2006 se stal asistentem u reprezentace České republiky do šestnácti let. V roce 2007 se stal manažerem Baníku Ostrava, se kterým zažil úspěchy i propady.

V roce 2012 přišel v jeho kariéře další nečekaný zvrat. Stal se trenérem třetiligového jihoafrického týmu FC Tygerberg.

Před začátkem sezony 2014/2015 ho však pozval do Bohemky současný šéftrenér Viktorie Roman Pivarník, se kterým byl v kontaktu od jejich společného angažmá v Olomouci. A když se Roman Pivarník vypravil do Plzně, šel za ním. „Plzeň je fenomén dnešní doby, disponuje silným kádrem a krásným stadionem. Vedení navíc řídí Viktoru správným směrem. Přál bych si, aby to pokračovalo co nejdéle, k čemuž my jako realizační tým přispějeme maximálním úsilím,“ slibuje. Plzeňští fanoušci jsou v jeho očích těmi nejlepšími v lize. „Těší mě, když na Plzeň chodí deset tisíc a víc fanoušků. Kotel dokáže vytvořit skvělou atmosféru a v pozitivním slova smyslu nakazit ostatní diváky,“ přemýšlí. (red)

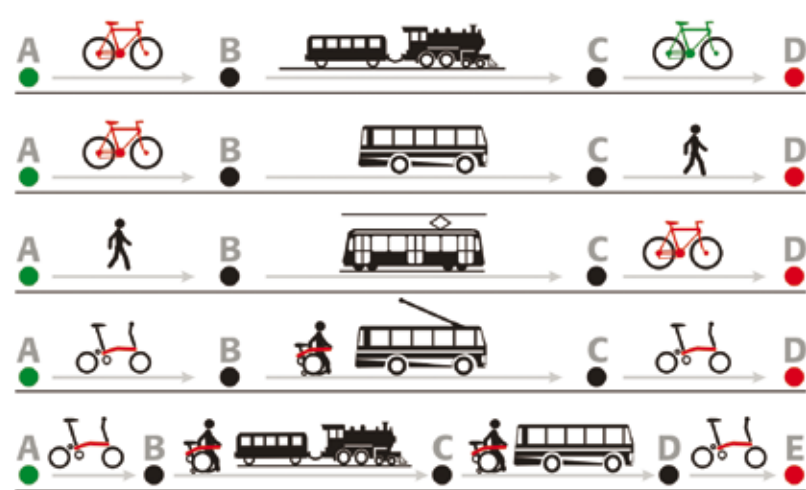
## CYKLISTICKÝ SERIÁL

# Kolo ve spolupráci s veřejnou dopravou urychluje cestování a šetří čas

Stále častěji se v poslední době mluví o roli kol v městské dopravě. Vše souvisí s hustotou motorové dopravy v centrech měst. Právě pěší a cyklisté mohou použitím veřejné dopravy průchodnosti měst významně pomoci. A možná tak paradoxně zrychlit motorovou dopravu. K tomu je potřeba nejen vhodných komunikací pro cyklisty, ale i podmínek pro intermodalitu s kolem, tedy pro používání kola v kombinaci s jiným dopravním prostředkem, hlavně veřejnou dopravou.

Odborníci uvádějí, že asi tři čtvrtiny cest ve městech jsou do pěti kilometrů. To je ideální vzdálenost pro kolo. Často může být cyklista jedoucí z bodu A do bodu B dokonce rychlejší než auto nebo chodec využívající veřejnou dopravu. Bočními uličkami se vyhne semaforům, protáhne se myšlemi dírami (podchody a průjezdy v místech, kam

### KOMBINOVANÁ DOPRAVA S KOLEM BĚHEM JEDNÉ CESTY



auta nemohou) nebo si cestu zkrátí přes lávku. Kolo doveze cyklistu ode dveří

ke dveřím, což lidé ocení třeba právě v předvánoční době, kdy to s hledáním

parkovacího místa pro auto v centru města bývá kritické. Není tak divu, že mnozí z těch, co si časovou úsporu jízdy do práce vyzkoušeli na vlastní pedály, u kola právě proto zůstali.

Úvaha každého rozumného člověka při volbě dopravního prostředku pro doježdění je až na výjimky stejná: dostat se do práce či do školy co nejdříve a nejlevněji. Pro ty, kteří bydlí dále od stanice autobusu či vlaku, pak většinou padne volba na auto, protože vzdálenost od zastávky je neúměrně dlouhá. Přitom dojet například tři kilometry na zastávku pěšky znamená 35 až 45 minut, na kole to ale zvládnete za 10 až 15 minut. A pokud se bojíte, že vám kolo na zastávce nebo na nádraží někdo ukradne, pořiďte si retro kolo. Starší repasovaná favoritka nebo skládačka na krátkou cestu k zastávce stačí a zloděje lákat nebude.

V bazarech ji pořídíte už za tisícovku. A pokud chcete jít s dobou a vyzkoušet si západní trendy, pořiďte si druhé kolo, které na vás bude čekat na výstupní zastávce vašeho vlaku, autobusu nebo tramvaje. I když tam můžete využít i bikesharingová kola, která v Plzni fungují již několik let. Řešením je i skládací kolo, které s vámi jako zavazadlo ve složeném stavu může prostředky veřejné dopravy cestovat. Stačí si to vyzkoušet a porovnat časy jízdy od dveří ke dveřím. Možná budete překvapeni, jak kolo vaši cestu zrychlí. Kombinaci jízdy na kole s jinými druhy dopravy názorně ukazuje přiložené schéma.

Další informace jsou na [www.plzen.eu](http://www.plzen.eu) a podrobněji také na cykloportále [www.plzenskonakole.cz](http://www.plzenskonakole.cz).

Radka Žáková, cykloprůvodkyně a editorka portálu [plzenskonakole.cz](http://plzenskonakole.cz)





Na rekonstruovanou tramvajovou trať v Gerské ulici se v závěru listopadu vrátil provoz. Rekonstrukce byla nutná kvůli nevyhovujícímu technickému stavu trati a to v úseku od zastávky Severka přes křižovatky Studentská, Kralovická, Manětínská až po točnu na konečné tramvaje linky číslo 4. Projekt za 65 milionů korun bez DPH zvýší bezpečnost provozu a sníží dopad negativních vlivů dopravy na okolí. Dokončen bude příští rok v květnu. Jeho součástí je i výměna kolejových pásů, úprava tramvajových zastávek nebo zrušení podchodu u Plzeňky.

Foto: Petr Eret



Výstava Život je bolestný a přináší zklamání: Lovecraft se zabývá vlivem klíčové osobnosti moderního hororu H. P. Lovecrafta v současném výtvarném umění a je prvním pokusem o zmapování této tematiky v českém prostředí. Koná se do 15. ledna v Galerii města Plzně a vystavují na ní autoři Josef Bolf, Jakub Gajdošík, Stanislav Karol, Eva Maceková, Martin Mulač, Martin Salajka, Richard Stipl, Marek Škubal, František Štorm a Jan Vytiska.

Foto: Miroslav Chaloupka



Město už podesáté ocenilo dobrovolníky a pracovníky v sociálních službách. Tradiční akce Anděl 2016, kterou uspořádal odbor sociálních služeb magistrátu, se uskutečnila 2. prosince v Městanské besedě. Kromě nejvyššího ocenění Zlatý anděl se udělovaly tituly Anděl, Andělské ruce nebo Dobrá duše. Zlatého anděla 2016 převzala ředitelka Mezigeneračního a dobrovolnického centra Totem Vlastimila Faijferlíková.

Foto: Odbor sociálních služeb MMP



Kaplička v Kotíkovské ulici zdobí nový digitální obraz svatého Kryštofa, který vytvořila plzeňská studentka Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni Alena Hošková. Modelem jí stál otec. V závěru listopadu kapli vysvětil Dominik Valer (na snímku). „Stavba byla opravená. Díky spolku Pěstuj prostor se povedlo, že město okolí kaple posekalo a postavila se tady lavička,“ říká člen skupiny Křížky a vetřelci, mapující drobné památky i umělecké objekty v Plzni, Aleš Hejna. „Protože se kaplička nachází u cesty, nakonec padla volba na svatého Kryštofa, ochránce poutníků,“ vysvětluje Aleš Hejna.

Foto: Šárka Drozná



Další část lokality na břehu Velkého boveckého rybníka čeká výrazná proměna. Náměnce nechá odstranit současný prodejní stánek, který se nachází kousek od přístupu ve směru od silnice U Velkého rybníka, místo něj vybuduje moderní dřevem obložený objekt se zastřešeným prostorem pro posezení návštěvníků. Provozovat jej chce celoročně. Nový stánek musí být dokončen nejpozději do 31. prosince 2018.

Vizualizace: atelier Point



Několik tisíc dětí dostává slabikáře, jejichž vznik finančně podpořilo město Plzeň. Poskytl dar ve výši 300 tisíc korun neziskové organizaci SIRIRI, která ve Středoafrické republice realizuje program Škola hrou. Vytvořila slabikář v sangu, tedy v rodném jazyce dětí, další didaktické materiály a připravila vzdělávací program pro vytipované školy. „Budeme potřebovat pomoci i s vyhodnocením a rozpracováním dalších etap, až děti slabikáři odrostou,“ říká Plzeňan Vojtěch Bílý, který pro SIRIRI dlouhodobě pracuje.

Foto: SIRIRI





# Bond neměl srst, Hero přišel o kus tlapy Útulek pro zvířata v nouzi už se postaral o více než 15 tisíc psů



Psi mají k dispozici prostorné klece i velké venkovní výběhy. Na snímku vyléčený Bond. Foto: Spolek pro ochranu zvířat

Před Útulkem pro zvířata v nouzi v Daimlerově ulici na Borských polích, který provozuje Spolek pro ochranu zvířat v Plzni (dříve známý jako plzeňská Liga na ochranu zvířat ČR) a postavilo ho město, postává skupinka seniorů. Jsou to účastníci Plzeňské senior akademie, kterou pro ně připravuje Městská policie Plzeň ve spolupráci s magistrátem, městskými obvody Plzeň 1 až 4 a dalšími organizacemi. Brána se přesně ve 14 hodin otevírá pro seniory, kteří mají domluvenou exkurzi, ale

i pro veřejnost. A návštěvníci vytahují z tašek pamlsky přinesené pro zdejší zvířecí osazenstvo.

„Děkujeme za piškoty a konzervy, granulí máme dostatek, v posledních letech je získáváme v rámci kampaně ‚Pomozte naplnit misky v útulcích‘. Nedávno jich přivezli čtyři tuny. Není dobré krmit zvířata pokaždé jinou značkou granulí. Jsme rádi, když se dárci s námi předem domluví, čím mohou zvířatům pomoci. Ale úplně nejlepší je darovat nějaký finanční obnos, za který koupíme našim svěřencům, co potřebují,“ vysvětluje ředitel útulku Martin Kuna.

Mají proto dvě veřejné sbírky, jednu na pomoc opuštěným psům a druhou na pomoc opuštěným kočkám, o které se starají už druhý rok. Informace o sbírkách jsou na [www.utulekplzen.cz](http://www.utulekplzen.cz).

Martin Kuna seniorům ukazuje jednotlivé velké výběhy i kotce se psy a vypráví o jejich osudech. Například jak jagdteriér Hero přišel v pasti v lese o část jedné tlapy, ale v útulku teď řadí jako všichni zdraví psi. Nebo historku, jak v současnosti spokojený starý zlatý retriever, kterému říkají Bond, přišel do útulku s olysou srstí, v hrozném zdravotním stavu.

„Postarali jsme se o něj, vyléčili ho. Státní veterinární správě jsme podali na majitele podnět pro podezření na týrání, ale vlastníci chtěli psa domů. Nakonec jsme se s nimi domluvili a oni nám psa darovali. Nedovedli jsme si představit, že by se k nim vrátil. Tak ho tady máme zřejmě na dožítí, protože už by se s náhradním pánčkem asi těžce sžíval,“ vypráví Martin Kuna o Bon-

dovi. Toto jméno získal, protože jeho přijímací evidenční číslo končilo 007.

Seniori se také dozvídají, že útulkem, který před sedmi lety ještě sídlil v lokalitě Valcha, prošlo za necelých 25 let jeho činnosti více než 15 tisíc psů a za dva roky v nově postaveném útulku už téměř 500 koček. „Plzeňané jsou ale poslední dobou víc zodpovědní, počet vyhozených psů klesá. Možná je to i díky čipování, které je v Plzni povinné a platí ho město,“ říká Martin Kuna už ve speciální místnosti, v níž spolek pořádá přednášky a vzdělávací činnost.

Tam se také rozpoutá debata o čipování psů, kontrolách majitelů, o tom, že je třeba při nálezů opuštěného zvířete kontaktovat strážníky nebo příslušný obecní úřad. Martin Kuna poskytuje i řadu dalších informací, třeba, že provoz útulku je nepřetržitý, podílí se na něm tým

profesionálních ošetřovatelů i smluvní veterinární lékařka. Významná je pomoc členů Spolku pro ochranu zvířat a dobrovolných spolupracovníků. Opuštěná a ztracená zvířata jsou do útulku přijímána od odchytné služby Městské policie Plzeň. Každý pes je po přijetí zařazen minimálně na dva týdny do karantény, čeká se, zda si ho v této době nevyzvedne jeho majitel. V karanténě se sleduje zdravotní stav, pes je zbaven parazitů, naočkován a očištěn, popřípadě jsou vyléčena utrpěná zranění. Část psů si z karantény vyzvednou jejich majitelé, zbylí jsou převedeni do druhé části útulku, kde čekají na svěřeni do náhradní péče. Průměrná doba pobytu psa v útulku je kolem dvou měsíců.

Po téměř dvou hodinách se seniori loučí a pochvalují si, kolik nových věcí se zase dozvěděli. (an)



Účastníci Plzeňské senior akademie pozorně poslouchají výklad ředitele útulku Martina Kuna. Foto: Městská policie Plzeň

## ROZHOVOR

## Anna Čudáková: Studijní mapy prozradí, čemu by se měl žák věnovat

Dokončení ze strany 1

**Organizujete také spoustu soutěží pro děti, co je hlavním důvodem?**

V tuto chvíli máme rozjeté tři soutěže BattleBots, Kára a Můj robot youtuber. Naším cílem je ukázat dětem, že technika může být zábavná, a přivést je na technicky zaměřené střední školy, jako jsou například elektrotechnická nebo strojní průmyslovka, ale třeba i Mikulášské gymnázium a další. Chtěli

bychom ukázat rodičům, že se vyplatí děti dát „na těžší školy“, kde se jejich ratolesti sice potrápí trochu víc s matematikou, fyzikou, ale ve výsledku budou lépe připravené a vyprofilované na technické fakulty zdejší univerzity, s jejichž absolvováním se pak váže téměř jistota kvalitního zaměstnání. A jsme zpět u toho, o čem jsem mluvíli na začátku, jakákoliv společnost, která podniká v inovacích, potřebuje technicky

vzdělané lidi. Zkrátka, pokud se kruh uzavře, je to výhodné pro všechny. **Jak spolupracujete s univerzitou?**

Na všech akcích je partnerem, často zajišťuje doprovodný program včetně poradenství, kam mohou mladí jít studovat techniku. Doktorandi se účastní soutěží, mají kontakt s dětmi. Kantoři z fakulty aplikovaných věd a fakulty elektrotechnické v našich centrech vedou kroužky, v současné době se do-

mlouváme také se strojní fakultou. Vyhlášení soutěží děláme záměrně na půdě univerzity, aby děti viděly, jak to tam vypadá. Chceme odstranit dogma, že na univerzitě jsou všichni v černých pláštích. Chceme, aby děti a studenti viděli mladé kantory a zjistili, že univerzita může být fajn. I tohle může při rozhodování o budoucí profesi hrát roli, že už na univerzitě někoho znají a nepůjdou do úplně neznámého prostředí. (an)

## Dana Ryglová: Zájem o ruční práce vzrůstá

Moderní šicí stroje, látky různých barev na stolech, špulky nití, stříhy a hlavně pohoda, dobrá nálada a tvůrčí atmosféra panuje v kurzech šití v Makerspace v DEPO2015 v Plzni. Velí jim Dana Ryglová, která vystudovala oděvní průmyslovku v Aši a profesi se věnuje téměř celý svůj život.

„Začala jsem šít už ve dvanácti letech a od té doby mi dělá tahle práce jenom radost. A šití mě také vždycky slušně uživilo,“ říká sympatická žena, která má radost, že se její dcera Alena „pomamila“. Pomáhá jí v kurzech. Připravila stříh, který je v podkresu pod článkem a lze si podle něho připravit srdíčka, která mohou sloužit jako ozdoba na vánoční stromček nebo malý dárek.

Obě těší, že zájem o šití, tvorbu stříhů, háčkování a další ruční práce vzrůstá.



Dana Ryglová (vlevo) v dílně s účastnicí kurzu.

Foto: archiv Dany Ryglové

„Ženy si chtějí udělat něco originálního pro sebe i pro své děti. Boom nákupů v obrovských centrech už ustává, nechtějí mít uniformní oblečení. A také kvalita látek a možnost jejich výběru je za poslední tři čtyři roky úžasná. Tak krásné látky dřív nebyly, z nich se šije téměř samo. Ušité oblečení jim přitom padne jako ulité, to obvykle v obchodě nekoupíte,“ říká Dana Ryglová a ukazuje přitom zimní růžový kabátek, který si ušila Helena Chlustinová

vá z Plzně. „K šití jsem se vrátila po více než dvaceti letech. Všimla jsem si úplnou náhodou letáčku, že se otevírají kurzy šití. Tak jsem sedla k internetu a objevila kurzy v DEPO. Už jsem ve třetím, spotřebovala jsem všechny látky, které mi zbyly doma, a moc se mi tady líbí,“ světuje se Helena Chlustinová. Za rok a půl, co chodí na zmíněné kurzy, si už ušila několikery šaty, sukně, kalhoty a další věci. Díky moderním šicím strojům a vybaveným

prostorům, které poskytuje DEPO2015, si účastnice mohou také ušít hračky, kabelky, peněženky, tašky a mnoho dalších výrobků. Podle Dany Ryglové je velký zájem také o kurzy stříhů nebo patchworku. Naučí však i pletení, háčkování, vyšívání a další různé kreativní techniky práce s textilem, jako například ruční potisky látek a batiky.

Kdo nemá čas přijít v týdně, může absolvovat víkendový kurz nebo jednorázový workshop, který trvá tři hodiny a účastnice se v něm naučí pracovat jednou technikou nebo si vytvořit jeden výrobek, třeba kosmetickou taštičku. Aby se kurz mohl konat, je zapotřebí alespoň tři přihlášených zájemců. Podle Dany Ryglové se týdenní kurzů zúčastní v průměru čtyřicet lidí. (an)

### Výroba srdíčka

- Vystříhnete dvě srdíčka (plná čára) podle vzoru v podkresu.
- Sešijte, nechte otvor na naplnění.
- Nastříhnete hluboko do špičky srdíčka.
- Otočte a přitě. Možná naplnit levandulí, pohankovými slupkami nebo jiným materiálem.
- Zasuňte otvor, kterým jste plnili.

## Mladí tanečníci dostali peníze z memoranda

Středisko volného času Radovánek a Sportovní klub FITDAN-SPORT si rozdělí téměř 100 tisíc korun, které město získalo z Memoranda o podpoře sportu ve městě Plzni. Uzavřelo jej loni se zástupci klubů FC Viktoria Plzeň, HC Plzeň 1929 a Házená Plzeň.

Kluby, které svými výkony dosahují na prestižní ocenění a vychovávají řadu vynikajících sportovců reprezentační, evropské i světové úrovně, budou čtyři roky odvádět do městské pokladny peníze z přestupní ceny svých hráčů. 50 tisíc korun získalo v rámci individuální dotace Středisko volného času Radovánek na zaplacení nákladů spojených s účastí tanečníků z řad dětí a mládeže na Mistrovství světa ve street dance na italském ostrově Sardinie. 42 tisíc korun dostal Sportovní klub FITDANCESPORT, konkrétně jeho závodnice v pole sportu na mistrovství světa v italské Florencii.

Město Plzeň se v memorandu zavázalo, že získané prostředky použije výhradně pro rozvoj a výchovu talentovaných dětí a mládeže a handicapované sportovce. Jsou to první peníze, jež v souvislosti s uzavřeným memorandem rozdělují. (red)

## Nejlepší knihou se stala detektivka

Nejlepší knihou související s Plzní vydanou v loňském roce se stala detektivka Daniely Kovářové Mrtvá z golfového hřiště. Rozhodla o tom porota už 16. ročníku Ceny Bohumila Polana. Posuzovala jedenáct prozaických děl a básnických sbírek. „Ocenili jsme především profesionalitu psaní a dobré zvládnutí literárního řemesla,“ uvádí předseda poroty Ivan Matějka z Literárních novin.

Kniha detektivního žánru získala nejvyšší ocenění vůbec poprvé. Daniela Kovářová je česká právnička, spisovatelka, advokátka se specializací na rodinnou problematiku, politička a bývalá ministryně spravedlnosti.

Cenu Bohumila Polana vyhlašuje každoročně Středisko západočeských spisovatelů pro knihy, které vyšly v uplynulém roce a svým obsahem či osobou autora se vztahují k Plzni nebo Plzeňskému kraji. (red)

## Turisté z Asie chtějí vidět Plzeň

Do západočeské metropole míří řada novinářů a zástupců cestovních kanceláří z Asie. Právě Jižní Korea, Čína a další asijské země v současné době patří k nejrychleji rostoucím trhům. Plzeň tak jako zajímavou turistickou destinaci ve svém čtyřdílném cestopisu z Česka objevila například celostátní jihokorejská televize EBS, japonský lifestyleový magazín Imported House nebo tři desítky novinářů a zástupců cestovních kanceláří z Číny.

Zatímco v roce 2015 se do Plzně sjížděly z velké části hlavně evropské žurnalisty se specializací na kulturu, letos se skladba press tripů obměnila. Každý press trip připravuje organizace Plzeň - TURISMUS na míru podle konkrétního zájmu a požadavků účastníků, což není vždy s ohledem na zcela odlišné kulturní, stravovací, společenské nebo náboženské zvyky snadné. (red)

### Makerspace

Otevřená dílna je variabilním prostorem plně vybaveným pro tvoření, experimentování a vyrábění. Jeho smyslem je vytvořit prostředí pro kutily nebo všechny, jenž potřebují při své práci využívat dílenské zázemí a různorodé náčiní, které nemají doma nebo ve své dílně.



### Betlémské světlo rozdají skauti

Už po 22. budou skauti rozdávat těsně před vánočními svátky betlémské světlo, symbol míru, přátelství a pokoje. Do Plzně připutuje 18. prosince a lze si pro ně dojít 23. prosince od 14 do 17 hodin do katedrály sv. Bartoloměje. Bude tam i na Štědrý den od 9 do 17 hodin. Od 13 do 17 hodin je možno si je odnášet i z kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Františkánské ulici. Na Štědrý den v 11 hodin se bude na náměstí Republiky možné podívat na živý betlém a odpoledne zazní z věže kostela sv. Bartoloměje vánoční troubení. Nebude chybět půlnoční bohoslužba. O den později se v katedrále koná od 10.30 hodin slavnostní mše svatá s hudebním doprovodem Missa B dur od Jana Jakuba Ryby, od 16 hodin pak nešpory s plzeňským biskupem Tomášem Holubem. 26. prosince v 16 hodin začne koncert – Česká mše vánoční Jana Jakuba Ryby. (red)

### Vstupenky na ples nadace jsou v prodeji

Významnou událostí taneční sezony v Plzni je ples Nadace 700 let města Plzně, který nechybí v žádném kalendáři plzeňských plesů od roku 1995. Je připraven i na sezonu 2016/2017 a konat se bude 10. února. Vystoupí na něm Marcela Holanová. K tanci bude hrát orchestr Miroslava Novotného a připraven bude i další program. Vstupenky jsou ke koupi v Předprodeji vedle informačního centra města Plzně a v Městanské besedě. (red)

### Do artotéky přibudou další díla

Plzeň koupí další umělecká díla. Za šest obrazů od autorů Jaroslava Votlučky, Bohumila Sedláčka, Josefa Valíše a Jana Vlčka zaplatí 100 tisíc korun. Stanou se součástí Artotéky města Plzně. V ní je v současné době 159 děl v celkové hodnotě 4,02 milionu korun. (red)

### Na radnici úřaduje vánoční pošta

Unikátní vánoční razítko lze získat od 12. do 23. prosince od 10 do 17 hodin v mázhauzu radnice na náměstí Republiky. Zájemci si pro něj mohou přijít i na Štědrý den, ale jen do 14 hodin. (red)

## Volné bruslení bude komfortnější

### Nejvíce lidí chodí, když je v zimě na horách špatné počasí

Na nové sociální zázemí se mohou těšit už o vánočních svátcích milovníci volného bruslení, kteří využívají tréninkovou halu zimního stadionu Home Monitoring Aréna v Doudlevcích. „Nechali jsme udělat nové omítky, vymalovat, v některých prostorách budou do konce roku položeny nové obklady a provedeme rekonstrukci sociálního zařízení pro veřejnost. Zázemí pro návštěvníky bude komfortnější. Na opravy posloužil příspěvek z městského rozpočtu a část je z našich zdrojů,“ říká ředitel Home Monitoring Arény František Mynařík. Na volné bruslení chodí nejvíce malých i velkých návštěvníků, pokud je na horách nevhodné počasí na zimní sporty. „To tady

máme stovky lidí, někdy se ani nevejdou na ledovou plochu. Největší návštěvnost byla 550 lidí, ale ideální pro to, aby si mohli zabruslit, je tak 300,“ vzpomíná Josef Křen, který má na starosti pronájem arény pro kulturní, sportovní a společenské akce. Dodává, že na volné bruslení už dlouhá léta pravidelně chodí dva pánové mezi 70 až 80 roky a sportování si skvěle užívají. O termínech volného bruslení, které mohou lidé využít i o vánočních svátcích, se dozvědí na adrese [www.zimnistadionplzen.cz](http://www.zimnistadionplzen.cz). Je o ně velký zájem i díky nízkým cenám. Dospělý totiž za hodinu a půl zaplatí 30 korun, dítě starší šesti let 20 korun, mladší jde zdarma a doprovod dá za vstup na zimní stadion 10 korun.

Příznivými cenami se vedení stadionu snaží podporovat sportování mládeže. Veřejnost někdy požaduje více hodin volného bruslení. To ale podle Františka Mynaříka není možné uskutečnit, protože prioritně je třeba zajistit ledové plochy pro hokejová utkání, tréninky všech hokejových kategorií včetně dětí ze škol. Stadion využívají také krasobruslaři a konají se tam další sportovní aktivity. Zimní stadion se využívá i pro velké kulturní a společenské akce. V příštím roce se tam odehrají muzikály Kleopatra, Madagaskar, své umění předvedou Irové ve folkové a taneční show Lord of the Dance, vystoupí v něm Alexandrovci nebo skupina Kabát. (an)

## Prohlídky ukazují, že adventní Plzeň je kouzelná



*Přesvědčují se o tom účastníci adventních prohlídek historického centra Plzně. Konají se letos úplně poprvé a potrvají do 18. prosince. Průvodce zájemce seznamuje s historií Vánoc, tradičním slavením adventu a některými vánočními zvyky a tradicemi, na které lidé pomalu zapomínají. Prohlídky začínají u historické budovy radnice, pokračují hodinovou procházkou adventní Plzní, prohlídka je zakončena povídáním nad šálkem horkého nápoje a ochutnávkou vánočního cukroví. Prohlídky se konají v sobotu a neděli od 17.30 hodin. Vstupenky je možné zakoupit v turistickém informačním centru a prostřednictvím Plzeňské vstupenky. Plně vstupné stojí 100 korun, snížené 50 korun. Více informací je možné získat na [www.visitplzen.eu](http://www.visitplzen.eu).*

Foto: Plzeň - TURISMUS

## Madama Butterfly se vrací na plzeňskou scénu

Příběh nešťastné lásky Čo-Čo-San k americkému důstojníkovi se vrací na scénu plzeňského Divadla Josefa Kajetána Tyla. „Ačkoliv bude inscenace plně využívat moderních jevištních technologií Nového divadla, po výtvarné stránce bude pojetá velmi tradičně. Vždyť se také říká, že Madama Butterfly je nejromantičtější operou Giacoma Pucciniho. Diváci se proto mohou těšit na vrcholně estetický zážitek a něžné, snové pojetí, ze

kterého dýchne atmosféra země vycházejícího slunce a padajících sakurových květů,“ říká ředitel divadla Martin Otava. Do titulní role Čo-Čo-San jsou obsazeny dvě skvělé sopranistky. Do Plzně opět zavítá Maria Kobielská Haan, která zde byla k vidění jako Mimi v Bohémě, Manon v Manon Lescaut nebo jako Bystrouška v Příhodách lišky Bystroušky. Titulní úlohu v Madama Butterfly ztvárňuje i v současné inscenaci

ci pražské Státní opery. Druhou Butterfly bude neméně vynikající sopranistka Linda Ballová. Italský skladatel Giacomo Puccini patří k nejhranějším operním skladatelům světových jevišť. Madama Butterfly byla ve Velkém divadle naposledy uvedena v režijním pojetí Jana Štycha v letech 2000 až 2004. Nová inscenace režiséra Martina Otavy bude mít premiéru 21. ledna na Nové scéně. (red)

### Na plese města vystoupí tanečníci ze StarDance

Vítězka sedmé řady populární soutěže StarDance herečka Marie Doležalová s Markem Zelinkou a taneční pár letošního ročníku Kristýna Leichtová a Václav Masaryk vystoupí na tradičním reprezentačním plese města Plzně. Společně s orchestrem Zatrestband a plzeňskou formací Suit Up! roztančí v pátek 20. ledna od 20 hodin Městanskou besedu, aby naplnili podtitul už třináctého ročníku plesu „Když Plzeň tančí“.

S orchestrem Zatrestband se ve Velkém sále představí muzikálková a koncertní zpěvačka a herečka Tereza Hálová a zpěvák, herec, tanečník známý z mnoha českých muzikálů Zbyněk Fric. Zazní rovněž ukázky z představení Kdyby 1000 klarinetů souboru muzikálu plzeňského Divadla Josefa Kajetána Tyla. Během večera vystoupí mladí stepaři z plzeňské neprofesionální taneční skupiny Step by Step studio. Malý sál bude patřit vystoupení plzeňské skupiny Suit Up!, jejíž repertoár je postaven na jazzové klasice i nejlepších a neznámějších soulových i popových hitech sahajících až do 50. let minulého století. Kvalitní zábavu doplní výuka tance Marie Doležalové a Marka Zelinky. Prodej vstupenek byl zahájen 13. prosince. Od 190 do 490 korun je nabízí Předprodej vstupenek na náměstí Republiky 41, Plzeň. (red)

### Muzikáloví herci potěšili seniory

České koledy a vánoční písně z celého světa zněly v domovech seniorů v Plzni a okolí. Vánoční melodie z Francie, Rakouska, Ukrajiny, Španělska a mnoha dalších zemí zazpívali lidem žijícím v těchto zařízeních členové muzikálu Divadla Josefa Kajetána Tyla. Svůj pořad nazvali Vánoce na deset způsobů. „Jsme rádi, že se nám naskytla příležitost rozdávat takovým způsobem radost. Starší lidé se často nedostanou do města, kde panuje předvánoční atmosféra a konají se různé adventní koncerty. Nesmí se na ně ale zapomínat a kdo jiný než muzikáloví herci by jim měl tento zážitek zprostředkovat,“ konstatuje Lukáš Ondruš, který měl projekt na starosti. (red)

## Činoherní šatna se rozrostla o Pavla Neškudlu a Jaroslava Matějku



Jaroslav Matějka (na snímku ve slamáku) s kolegou Markem Adamczykem.

Foto: DJKT

Redakce Radničních listů ve spolupráci s Divadlem Josefa Kajetána Tyla v Plzni představuje další nové tváře v souboru, tentokrát činoherním. Pánská šatna se rozrostla o dva nové členy, Pavla Neškudlu a Jaroslava Matějku. „Hraní neberu jako práci,“

říká sympatický nováček souboru Pavel Neškudla. A své nadšení pro divadlo potvrzuje úctyhodným záběrem souborů a scén, se kterými spolupracuje. V Národním divadle hraje v Morávkově inscenaci Kouzelná flétna, v Klicperově divadle v Hradci Králové

v Drábkově Unisexu. Kromě hereckého gangu Depresivní děti touží po penězích spolupracuje se soubory Tygr v tísni a Divadlem X10, čtvrtým rokem hraje ve Snu noci svatojánské na Letních shakespearovských slavnostech. A tím výčet kamenných, ale i alternativních divadel, ve kterých se objevuje, rozhodně nekončí. Pavla Neškudlu mohli diváci zaregistrovat i v detektivních seriálech Místo činu Plzeň a Případy prvního oddělení, zahrál si i ve filmu Já, Olga Hepnarová. V současnosti exceluje na Malé scéně v titulní roli inscenace Talentovaný pan Ripley. Proměnu nejistého mladíka, který touží po uznání, v chladnokrevného a důmyslného vraha ztvárňuje s osobitým, jemným a nenápadným šarmem.

Svým komediálním talentem odzbrojil plzeňské publikum Jaroslav Matějka v roli Klubka ve Snu noci svatojánské. Ve stálém angažmá bude v Plzni od nového roku. Ač rodilý Plzeňan, herecké zkušenosti sbíral především v Brně. Už během studia JAMU



Pavel Neškudla v houpací síti.

Foto: DJKT

hostoval v brněnském Národním divadle a v Divadle U Stolu, osm let byl v angažmá v Městském divadle Brno. Nejraději vzpomíná třeba na roli Soleného ve Třech sestřích nebo na Antonia ve Večeru tříkrálovém. Srdeční záležitostí Jaroslava Matějky

je brněnský Buranteatr, divadlo založené na improvizaci. „Beru divadlo jako hru, takže čím je hravější, tím více mě baví. Zbožňuju improvizaci, momenty, které jsou nepřipravené,“ prozrazuje herec a dodává, že miluje, když se diváci smějí. (red)



## HÁDEJTE S TECHMANÍ

Kanály Vodního světa v Techmania Science Center v Plzni proudí pět metrů křehkých vody. To je správná odpověď z minulého čísla. Vylusován byl Ondřej Šafránek a vyhrává dvě vstupenky a další ceny.



Nová otázka se tentokrát zaměřila na návštěvnost tohoto oblíbeného centra v bývalém škodovackém areálu. V roce 2015 navštívilo Techmanii 217 574 lidí. Tipněte si, kolik to bude za rok 2016.

Tentokrát nebudete vybírat ze tří možností, ale výhercem se stane ten, kdo se treť nejblíže.

Odpovědi mohou zájemci posílat do 31. prosince na adresu redakce. K dispozici mají také e-mail [soutez.RadnicniListy@plzen.eu](mailto:soutez.RadnicniListy@plzen.eu). Připíšte heslo Hádejte s Techmanii, své jméno a bydliště. Výherce opět získá dvě vstupenky do tohoto interaktivního centra a další atraktivní ceny. (red)

# Slečnu Julii uvede divadlo úplně poprvé

## Titulní roli zatančí na Malé scéně baletka Jarmila Dycková

Divadlo Josefa Kajetána Tyla uvede vůbec poprvé ve své historii Strindbergovu Slečnu Julii. Nejslavnější a nejhranější dílo švédského dramatika převede do taneční podoby vynikající choreograf Libor Vaculík, premiéra se uskuteční 7. ledna v komorním prostředí Malé scény.

Strindbergova hra z roku 1888 se stala jakýmsi manifestem tehdy nového směru naturalismu a ve své době byla velmi kontroverzní.

Příběh milostného vzplanutí urozené slečny a sluhy Jeana, který se odehrává během svatojánské noci, končí zoufalým činem hlavní hrdinky. Hru s triumfálním úspěchem uvedl v roce 1893 legendární režisér André Antoine v pařížském Theatre libre a od té doby se hra pravidelně objevuje na světových jevištích.

Pro své taneční zpracování zvolil Libor Vaculík hudbu současného lotyšského skladatele Peterise Vaskse, z jehož skladeb vytváří hudební koláž Petr Malásek.



Baletka Jarmila Dycková na civilní fotografii. Foto: DJKT

Titulní roli Slečny Julie tančí Jarmila Dycková a jako Jean se představí hostující Marek Lhotský, roli kuchařky Kristin alternují Kristýna Piechaczková a Kristýna Potužníková a roli Juliina otce ztvární nestárnoucí tanečník Jiří Žalud.

Johan August Strindberg byl švédský spisovatel, umělec a novinář. V současnosti je považován za nejvýznamnějšího moderního švédského spisovatele, ve své době však nebyl příliš doceněn. Uznání se dočkal až po druhé světové válce, především díky svým dramatům. Představuje jednu z nejkontroverznějších ikon švédské literární historie. Jako nemilosrdný kritik soudobé švédské společnosti nikoho nešetřil.

Byl psychicky labilní, v několika životních obdobích trpěl paranoiou a silnou úzkostí. Lze ale říci, že právě některé chorobné rysy Strindbergovy osobnosti způsobily, že jeho dílo bylo ve své době tak novátorské, a to především po stránce ztvárnění lidské psychiky. (red)

## SOUTĚŽÍME S DIVADLEM

Muzikál Bonnie & Clyde měl českou premiéru v Plzni. To je odpověď na otázku z minulého čísla. Správně odpověděla Věra Nápravníková a vyhrává vstupenky do divadla a drobné dárky.

I tentokrát lze soutěžit. Přestože opery Giuseppe Verdiho se v Plzni pravidelně uvádějí, od posledního nastudování jeho Macbetha uplynulo už 33 let. Tehdy byla opera uvedena v Komorním divadle. Současná inscenace Martina Otavy měla ve Velkém divadle premiéru 2. dubna 2016 a dočkala se nadšených ohlasů kritiky i diváků.

Macbeth je první setkání Verdiho se Shakespearem, později složil ještě Othella a Falstaffa. Soutěžní otázka zní, kde se odehrává děj Shakesperovy nejkravější tragédie Macbeth? Odpověď lze najít na [www.djkt.eu](http://www.djkt.eu) a poslat ji do 4. ledna na adresu redakce. K dispozici je také e-mail [soutez.RadnicniListy@plzen.eu](mailto:soutez.RadnicniListy@plzen.eu). Nezapomeňte připsat heslo Soutěžíme s divadlem. (red)

## SPRÁVNÝ TIP S ALFOU



kulisi a mnoho dalších nejen divadelních zážitků.

**Kolik zářků připravilo Divadlo Alfa na Noc divadel?**

- 1) 5
- 2) 7
- 3) 3

Divadlo Alfa se v letošním roce úplně poprvé zapojilo do akce nazvané Noc divadel. Konala se 19. listopadu.

Mezinárodní projekt se snaží zviditelnit jednotlivé divadelní scény i české divadlo jako takové. Česká divadla se otevřela veřejnosti poprvé v roce 2013. Ukázala své prostory a během dopoledních, večerních i nočních hodin připravila pro diváky různorodý program, jako jsou představení pro děti i pro dospělé, autorská čtení, workshopy a semináře, koncerty, projekce filmů a inscenací, prohlídky zá-

Správná odpověď z minulého čísla Radničních listů zní, že autorem předlohy k inscenaci Cesta do středu Země (sopouchem Milešovky) je Šimon Olivétin. Výhercem se stal Vladimír Fajmon a získává dvě vstupenky do Divadla Alfa a další ceny.

Stejnou cenu obdrží také ten, kdo správně odpoví na novou soutěžní otázku a bude vylusován.

Odpověď je možné posílat pod heslem Správný tip s Alfou do 4. ledna na adresu redakce Radničních listů nebo na e-mail [soutez.RadnicniListy@plzen.eu](mailto:soutez.RadnicniListy@plzen.eu). (an)

## HRAJEME SI SE ZOO



Zoborožec rýhozobý (na snímku), to je správný název ptáka, kterého představily Radniční listy ve spolupráci s plzeňskou zoologickou a botanickou zahradou v minulém čísle. Ze správných odpovědí porota vylusovala Danu Šilovou. Získala čtyři vstupenky do zoo a drobné dárky. Soutěžit o stejné ceny je možné také v tomto čísle.

Ahoj kluci a holčičky. Dovolte, abych se představil. Jsem savec, sudokopytník, s ozdobou na hlavě. Nepatřím zrovna k obrům, jako jsou kolega velbloud či antilopa. Můj druh bydlí v plzeňské zoo od roku 1997. Od té doby jsme tu na svět přivedli přes 60

mláďat. K vidění jsme v sousedství nosálů a lam, kam jako zvířata původem z Asie úplně nezapadáme zeměpisně. Ale máme pěkný výběh s jezírkem, kde žijí želvy a labutě. Právě v počátku chovu v Plzni jsme se zapsali několikadenním pobytem jednoho samečka ve městě, když pozorovatelé hlásili jeho pohyb od Vinic až na Jateční třídu. Naše plně jméno se trochu hůře vyslovuje, ale máme i název populární. V něm máme cosi společného se psy a také velkým kamarádem Smolíčkem Pacholíkem. V chovech zoo i u soukromníků jsme poslední roky velmi častí a oblíbení. Chová nás na 150 zahrad v Evropě. V některých evropských státech jsme se dokonce objevili i ve volné přírodě. Nemělo by být těžké určit, kdo jsem.

Odpovědi na hádanku ze zvířecí říše je možné posílat do 4. ledna na adresu redakce nebo e-mailovou adresu [soutez.RadnicniListy@plzen.eu](mailto:soutez.RadnicniListy@plzen.eu). Nezapomeňte jako vždy připsat heslo Hrajeme si se zoo. (red)

## VÍTE, KDO TO JE?



Správná odpověď na minulou soutěžní otázku je Jan Baránek (na snímku). Redakce oceňuje tři vylusované odpovědi. Poslali je Jan Kup-

ka, Věra Kuchová, Václav Kohout. Vyhrávají šálu FC Viktoria Plzeň, kartu s podpisem hráče a další ceny.

A nyní je možné tipovat dalšího fotbalistu. Rodák ze země našich východních sousedů se stal jednou z nejvýraznějších person novodobých dějin Viktorie Plzeň. Přispěl k zisku několika mistrovských titulů, zahrál si ve dvou základních skupinách Ligy mistrů a stal se miláčkem fanoušků. Vše začalo v dubnu 1983, kdy budoucí prvoligový rutinér poprvé spatřil světlo světa. Z rodné Nové Bani se přes fotbalový klub v Nitře propracoval až do Mladé Boleslavi. Sezónu 2006/2007 už strávil v ruském prvoligovém klubu Šinnik Jaroslavl. O rok později byl zpět na rodném Slovensku, kde dvě sezony oblékal dres klubu MFK Ružomberok. Poté ale přišel největší životní zlom v kariéře tehdy 26letého útočníka. Jako novou posilu do Viktorie Plzeň si ho vyhlédl tehdejší trenér Pavel Vrbna. Byl tak u většiny novodobých úspěchů plzeňského fotbalu, lze uvést například trojnásobné prvenství v nejvyšší soutěži, vítězství v českém poháru i superpoháru a účast v základních skupinách Ligy mistrů i Evropské ligy. Skórovat dokázal proti BATE Borisov, CSKA Moskva nebo AS Řím. Část kariéry strávil na hostování v Liberci, kde se stal nejlepším střelcem týmu a tahounem mužstva. Neodolal však vábení plzeňského klubu a po roce a půl se vrátil zpět do západoevropské metropole. I ve 33 letech má díky skvělé fyzické kondici a výbornému čichu na góly Viktorii Plzeň co nabídnout.

Odpovědi lze posílat s uvedením jména a bydliště do 4. ledna na adresu redakce. K dispozici je také e-mail [soutez.RadnicniListy@plzen.eu](mailto:soutez.RadnicniListy@plzen.eu). Nezapomeňte připsat heslo Víte, kdo to je? (red)

# Z historie Plzně - 10. část: Baroko v Plzni

Architektura Plzně si ještě po celé 17. století zachovala převážně renesanční tvář. Svou roli v tom sehrálo hospodářství města vyčerpané třicetiletou válkou a značná konzervativnost plzeňských měšťanů i to, že kvůli zákazu prodeje domů ve městě vyšší šlechtě sem tato vrstva nepronikla. Prvním zadavatelem barokních prvků v Plzni se tak stala církev.

Nový sloh začal do města pronikat nejprve v sochařství. Za první doklad raného baroka je považován takzvaný Hubaldův kříž při kostele sv. Bartoloměje z roku 1634. Prvním projevem v architektuře byla přestavba františkánského kláštera z poslední čtvrtiny 17. století. V té době vzniká i morový sloup na náměstí s replikou gotické Plzeňské Madony na vrcholu a se sochami světců. Je dílem Kristiána Widemanna a kameníka Mejtlika z roku 1681. Roku 1714 byl doplněn o další trojici soch světců. K mimořádně zdařilým dílům z widemannovské dílny patří socha sv. Jana Nepomuckého z Rooseveltova mostu z konce 30. let 18. století.

Nové umění proniklo do města naplno až po roce 1700 a do konce první poloviny 18. století byla barokně přestavěna či znovu vystavěna většina domů ve městě.



Veduta od Rehoře Balzera znázorňuje Plzeň od východu v druhé polovině 18. století.

Foto: Archiv města Plzně

Hlavním tvůrcem plzeňského baroka se stal stavitel Jakub Auguston mladší (narozen pravděpodobně kolem roku 1670 v Itálii, zemřel 3. února 1735 v Plzni). Byl vyhledávaným architektem a stavitelem, je autorem řady staveb a přestaveb domů, kostelů i zámků v Plzni a okolí.

První doloženou Augustonovou prací ve městě je takzvaný Gerlachovský dům (Dřevěná čp. 344). Architekt tento původně gotický dům získal v roce 1696 a vdechl mu barokní ráz. Jde o první barokní fasádu v Plzni. K jeho nejvýznamnějším realizacím patří budova arciděkanství (náměstí Republiky čp. 234). Bylo postaveno po roce

1710 na místě středověkého farního objektu, který byl zřejmě zčásti zahrnut do novostavby. Budova je vybavena dvěma štíty a pilastrovým řádem na průčelí, v sálech prvního patra jsou bohaté štukové stropy a olejové malby.

Největší Augustonovou stavbou pro Plzeň se stal klášter dominikánek s kostelem sv. Anny (na nároží ulic Bezručovy a B. Smetany). Ženský dominikánský klášter byl v Plzni založen roku 1712 z podnětu hraběnky Kateřiny Vratislavové z Mitrovic. Roku 1712 byl položen základní kámen ke stavbě konventu a během dvou let byla stavba pod vedením Jakuba Augustona

mladšího dokončena. Kostel sv. Anny, dobudovaný až roku 1735, je jednolodní s dvouvěžovým průčelím, freskovými malbami od Františka Julia Luxe a hodnotným stylově jednotným barokním mobiliářem. Na jeho výzdobě se podílel i významný plzeňský sochař Lazar Widemann.

K dalším Augustonovým stavbám v Plzni patřil zbořený Guldenerovský dům (náměstí Republiky čp. 139). Dům, nebo spíše městský palác, byl vystavěn v roce 1731. Přes protesty odborné veřejnosti byl zbořen v roce 1911. Portál je dnes umístěn na budově Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje.

Augustonovými následovníky byli Matěj Ondřej Kondel či Antonín Barth, kteří se mimo jiné podíleli na výstavbě a přestavbě kostelíka U Ježíška. Ten byl postaven roku 1746 podle návrhu Ondřeje Kondela pro městského lékaře a primátora Pavla Helffera z Helfferstreu a rozšířen byl roku 1807 Antonínem Barthem pro zvonářskou rodinu Pernerů. V jeho prostorách jsou dochovány nástropní fresky Františka Julia Luxe s výjevy Glorifikace Srdce Páně a Zvěstování.

Štěpánka Pfliegerová  
Archiv města Plzně