

RADNIČNÍ LISTY

ZPRAVODAJ
MĚSTA PLZEŇ
ROČNÍK XVI
PROSINEC 2011



Mikulášské náměstí

prochází
obnovou

strana 5



Vánoce

osobností
v cizině

strana 6



Techmania

oslavila
narozeniny

strana 8

Skokové zdražení vody by se nemělo opakovat

Zvýšení ceny vodného a stočného o necelých 18 % schválila rada města na svém jednání 24. listopadu. Zákazníci VODÁRNÝ PLZEŇ tedy celkem zaplatí 83,63 Kč za m³ včetně 14% DPH. V letošním roce odběratelé platí 68,47 Kč za m³ včetně 10% DPH. „Srovnání cen vodného a stočného tak, aby byly splněny dotační podmínky Evropské unie, pokračuje podle stanoveného scénáře,“ vysvětluje ředitel VODÁRNÝ PLZEŇ a.s. Miloslav Vostrý. **Pro letošní rok se upravovala cena vody o třetinu, příští rok se zvýší o necelou pětinu. Je to již poslední skokové zdražení, nebo by měli Plzeňané počítat s prudkým nárůstem cen i v dalších letech?**

Podle uzavřených dotačních podmínek se toto skokové zdražení již nebude opakovat a v dalších letech by mělo dojít jen k navýšení v jednotkách procent. V tuto chvíli ale nelze odhadnout podíl změn způsobených inflací nebo úpravami legislativy. **Co všechno je vlastně zahrnuto do ceny vodného a stočného?**

Do ceny se mohou zahrnovat pouze ekonomicky oprávněné náklady. Jedná se o regulovanou cenu, která podle zákona o cenách podléhá pravidlům věcného usměrňování. Tato pravidla jsou stanovena v prováděcí vyhlášce k zákonu o cenách a v cenových věstnicích ministerstva financí. Do ceny tedy nelze v žádném případě zahrnout nedaňové náklady a náklady nesouvisící s výrobou a distribucí pitné vody a s odváděním a čištěním odpadních vod. Mezi náklady, které se do ceny vodného a stočného zahrnují, patří například surová voda, elektrická energie, chemikálie, mzdové a ostatní osobní náklady, nájemné za vodárenskou infrastrukturu, náklady na údržbu a opravy, poplatky za vypouštění odpadních vod, provoz dopravy a mechanizace, fakturace, odečty a výměny vodoměrů.

Do roku 2010 patřila voda v Plzni k nelevnějším v rámci republiky – jak si bude naše město stát v tomto pomyslném žebříčku po avizovaném zdražení?

Pokud budeme naplňovat podmínky Evropské unie, je samozřejmé, že trvalý provoz vodovodu a kanalizace má být samofinancovatelný. Budeme se tedy pohybovat na vyšších stupních tohoto žebříčku. Samofinancovatelnost je především o nájemném, které má sloužit, podle podmínek Evropské unie, k obnově staršího vodohospodářského majetku. Drtivá většina vlastníků vodohospodářského majetku v České republice tuto myšlenku nedodrží. Proto se poměr v tabulce cen vodného a stočného obrátil v náš neprospěch. Pokud budou mít všichni stejné podmínky, opět se dostaneme do dolní třetiny cen vodného a stočného u nás, jako to bylo před dvěma, třemi lety.

Podle už dříve uzavřených dohod si město Plzeň v roce 2015 koupí VODÁRNU PLZEŇ do svého vlastnictví od jejího současného majitele francouzské firmy Veolia. V současné době by měla být dokončena studie, která stanoví, jak bude dále provozováno vodní hospodářství ve městě. Která varianta se zatím jeví jako nejpravděpodobnější?

Zatím je zpracována první etapa studie, která mapuje současný stav. Je rozpracována druhá etapa, která má navrhnout jednu (možná i více) vhodných variant provozování. Je proto předčasně teď některou variantu jmenovat či upřednostňovat. Odpovědnou organizací za přípravu budoucího systému provozování je Útvar koordinace evropských projektů.

Před několika lety u nás začala klesat spotřeba vody, ze 120 litrů denně na osobu se snížila na zhruba 100 litrů na osobu a den. Zaznamenala VODÁRNA PLZEŇ další pokles v souvislosti

s výrazným zvýšením ceny vody v tomto roce?

Od roku 1989 je zaznamenáván postupný pokles spotřeby vody. V současné době se již dostává na tzv. hygienické minimum. Zcela určitě je to i vlivem postupného zvyšování cen, ale současně i zlepšováním technologie různých domácích spotřebičů. Stále se pohybuje kolem 100 litrů na osobu a den.

Které významné investice do vodohospodářské infrastruktury nyní město realizuje? Připravují se další akce dotované Evropskou unií?

Odpověď na tuto otázku přísluší spíše některým odborům Magistrátu města Plzně. Z dotačních titulů je teď realizována rekonstrukce čistírny odpadních vod, aby splňovala evropské podmínky vypouštění odpadních vod do vod povrchových. Ještě v letošním roce začne výstavba kanalizace v Radobyčicích, Úslavského sběrače a dešťové zdrže ze stejného dotačního titulu jako je čistírna odpadních vod. Dále se chystá rekonstrukce úpravní vody z připravovaného dotačního titulu.

Jak je vodárna připravena na zimní sezónu?

Zima je to nejhorší ze všech čtyř ročních období. Vždy dochází k největšímu počtu havárií na vodovodním potrubí. Především prudké teplotní změny přinášejí největší problémy. I když pokračuje, a to čím dál tím více, výměna starého potrubí (především z důvodů použití nekvalitního materiálu v šedesátých a sedmdesátých letech), stále zůstává několik desítek kilometrů, které mohou hrozit potenciální havárií. Nelze jmenovat některé nejrizikovější oblasti, havárie je nepředvídatelný jev a může ho ovlivnit nejen počasí, ale i druh materiálu a umístění potrubí, množství dopravy, případné zemní práce v okolí, tlakové rázy apod. (vk)

Na náměstí září vánoční jedle



Vánoční strom na náměstí Republiky se poprvé rozzářil první adventní neděli 27. listopadu. Společně s primátorem Martinem Baxou a biskupem Františkem Radkovským jej rozsvítily děti z Městského ústavu sociálních služeb. Čtrnáctimetrová jedle pochází ze soukromé zahrady na Bílé Hoře. Letos je krásnější než v minulých letech díky novým moderním světelným a dekoracím prvkům za 817 tisíc korun z Plzeňské teplárenské. Zčásti obměněná je i světelná výzdoba v ulicích, nové prvky se objevily například na Chodském náměstí, v Kopecského sadech, na Wilsonově mostě, ve Zbrojnické a Prešovské ulici nebo pod Velkým divadlem. (red), foto: Martin Pecuch

KRÁTCE

Tříkrálová sbírka začne 2. ledna

Tříkrálová sbírka bude v Plzni oficiálně zahájena biskupem Františkem Radkovským za přítomnosti představitelů města Plzně v mážhauzu radnice na náměstí Republiky 2. ledna 2012 v 16 hodin. Součástí bude i herecké ztvárnění vánočního příběhu v 16.45 v katedrále sv. Bartoloměje. Program je určený pro širokou veřejnost. (ant)

Redakce Radničních listů

preje čtenářům
příjemné prožití
vánočních svátků
a šťastný nový rok

ROZHOVOR

Anna Hostičková: Okolo vznešených myšlenek nemají padat vulgarismy

Ačkoli se architektka Anna Hostičková narodila v Praze, svůj profesní život zasvětila našemu městu. Její práce přispěla k tomu, že se šedivá Popelka Plzeň mění v metropoli, která roste do krásy. Dlouholetá pracovnice městského ústavu koncepce a rozvoje zná zdejší architekturu do nejmenších detailů. Navíc o ní dokáže mimořádně poutavě vyprávět, o čemž se mohli v uplynulých letech díky sérii hádanek nazvané Poznej své město přesvědčit i čtenáři Radničních listů.

Kdy jste se vlastně rozhodla, že se architektura stane vaším životním posláním? Bylo to už v dětství, které jste prožila v centru Prahy poblíž kostela svatého Štěpána?

Byla jsem zřejmě výjimečné dítě, protože jsem milovala rodinné procházky po Praze. Od obou rodičů jsem během nich slyšela hodně zajímavého o tamních domech a historických kolech nich. Navíc snad ani není

možné, aby někdo, kdo žil pod kostelem svatého Štěpána, neměl rád architekturu. Bohužel nedaleko byla i továrna s nebezpečným provozem a my jsme museli náš byt i koloniál, který léta patřil mamčině rodině, opustit, a to do horšího. Maminka to nesla velmi těžce, a já jsem si tedy v deseti letech slíbila, že jí jednou postavím pořádný byt. Zřejmě tehdy vznikla moje touha zabývat se stavbou domů a nepustilo mě to.

Kudy vedla vaše cesta do Plzně?

Na umístěnkou jsem se po absolvování fakulty dostala do tehdejšího Státního střediska památkové péče a ochrany přírody v Plzni. Byla to krásná práce, poznala jsem zdejší kraj. Ale bohužel také jsem si uvědomila, jak malou moc měli tehdejší památkáři. Stačilo, aby si nějaký předseda národního výboru dupnul a památka se zbourala. Na tomto pracovišti jsem také poznala svého budoucího manžela – botanika. Po svatbě už jsem tam nemohla déle zůstat, proto-

že v té době nebylo vhodné, aby manželé pracovali spolu. Po třech letech jsem tedy odešla do Stavoprojektu, kde jsem zůstala dvacet let. Když se pak chystala městská památková rezervace, dostala jsem nabídku, abych se věnovala městské architektuře. Na technice jsem dělala rozsáhlý projekt na téma rekonstrukce památek, nemuseli mě proto dlouho přemlouvat a s radostí



Anna Hostičková foto: Martin Pecuch

jsem kývla. Na Útvaru koncepce a rozvoje města Plzně jsem pak strávila 20 let do roku 2007. Měla jsem tedy ve svém životě takové dvě zásadní dvacetiletky.

Jaký byl váš první dojem z Plzně, když jste sem přijela jako čerstvá absolventka pražské vysoké školy?

Už tehdy jsem říkala, že Plzeň je krásné město, leckdo se mi proto smál. Velkým uznáním pro mě bylo, když se mi jeden z těch, kteří se mi dříve smáli, v polovině devadesátých let omluvil se slovy: „Tys to věděla a já to neviděl.“ To bylo krásné uznání. Devadesátá léta byla úžasná doba a jsem šťastná, že jsem je zažila. Nebylo ale vždy lehké prosadit některé projekty, stačí připomenout kauzu kašen na náměstí nebo americký památník. Vznikla tady obrovská nevěle proti návrhu, který vyhrál soutěž. Okolo vznešených myšlenek by neměly padat vulgarismy a mě to vždycky velmi mrzí.

Pokračování na str. 7

Významné osobnosti převzaly ocenění

Celkem pět historických pečeti a Cenu města Plzně předal poprvé u příležitosti 17. listopadu – Dne boje za svobodu a demokracii primátor města Plzně Martin Baxa. Plaketu s vyobrazením městské historické pečeti udělil podle své úvahy osobnostem, které se zasloužily o rozvoj města, jeho propagaci, ochranu jeho práv a zájmů nebo jiným způsobem napomohly zvýšení prestiže města. Novými držiteli historických pečeti jsou doc. PhDr. Vlasta Bokůvková, CSc., MgA. Pavel Pavlovský, doc. Ing. Josef Průša, CSc., Ing. arch. Jan Soukup a prof. Ing. Zdeněk Vostracký, DrSc. Cenu města Plzně převzal prof. RNDr. MUDr. Jaroslav Slípka, DrSc. Toto ocenění je určeno jednotlivcům nebo vědeckým kolektivům za významná vědecká díla v oborech společenských věd, objevy v oboru přírodních věd nebo rozvinutí technického pokroku novými technologiemi.

(red), foto: Martin Pecuch



Vlasta Bokůvková

Záslužná a fundovaná činnost hudební publicistky a pedagožky byla vždy doprovázena rozsáhlou publikační činností, snahou o popularizaci hudby a v neposlední řadě neutuchajícím úsilím o organizaci hudebního života v Plzni. Svůj nezpochybnitelný odborný přínos v oblasti dějin české hudby 19. a 20. století zaměřený zejména na Plzeň a Plzeňsko dokázala Vlasta Bokůvková prezentovat nejen studentům, ale i veřejnosti. Její zásluhou byl plzeňský kulturní život obohacen o mnoho úspěšných a oblíbených hudebních pořadů a uměleckých vystoupení.



Pavel Pavlovský

Svou profesní dráhu spojil především s Divadlem Josefa Kajetána Tyla (DJKT) v Plzni, kde během svého působení nastudoval 120 rolí. Dalším přínosem pro město je jeho úspěšné desetileté působení ve funkci šéfa činohry DJKT. Umělecký a odborný přínos Pavla Pavlovského byl oceněn prestižními cenami – např. Cenou Thálie a dvakrát Cenou Českého literárního fondu. V přelomových dnech roku 1989 se s obdivuhodnou rozhodností stal nesmlouvavým předsedou stávkového výboru divadla.



Josef Průša

Jako vysokoškolský pedagog se významně zasloužil o rozvoj Vysoké školy strojní a elektrotechnické v Plzni a následně Západočeské univerzity v Plzni (ZČU). V době svého působení ve funkci náměstka ministra školství, mládeže a tělovýchovy zůstal v těsném spojení s vysokoškolskou tematikou a intenzivně se věnoval přípravě národní politiky výzkumu a vývoje. Později se stal kancléřem ZČU a v roce 2004 byl zvolen do funkce rektora. V čele univerzity stál po opětovném zvolení i v následujícím volebním období do jara letošního roku.



Jan Soukup

Mimořádný přínos architekta Jana Soukupa Plzni spočívá v hlubokém a nezištném zájmu o její urbanistickou a architektonickou podobu a v jeho úsilí o zachování kulturního dědictví. Jan Soukup je autorem řady publikací a přednáškových cyklů o osudech především církevních památek. Realizoval obnovu řady kulturních památek i zcela moderní stavby. Jedná se například o rekonstrukce Západočeského muzea, Měšťanské besedy, Velké a Staré synagogy v Plzni. K jedinečným realizacím patří obnova a výstavba trapistického kláštera v Novém Dvoře.



Zdeněk Vostracký

Jeho zásluhy v oblasti vývoje elektro-technických zařízení dokládá mimo jiné hodnota doktora věd na Českém vysokém učení technickém v Praze i čestný doktorát z londýnské Brunel University. Na ZČU působil v letech 1998 až 2004 ve funkci rektora. Mnoha generacím studentů předával hluboké technické znalosti a výsledky své vědecké činnosti. Neobyčejně bohatá je publikační činnost Zdeňka Vostrackého, která zahrnuje vysokoškolské učebnice, články v odborném tisku, patenty, realizované výzkumné projekty a další.



Jaroslav Slípka

Významný histolog a embryolog se zásadní měrou podílel na rozvoji Lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Plzni, především Ústavu histologie a embryologie. Je členem pěti anatomických společností, autorem více než dvou set vědeckých publikací a hostujícím profesorem na řadě českých i zahraničních univerzit. Svůj dlouhodobý odborný výzkum zaměřený na problematiku obratlovců završil v poslední době vydáním publikace Head Problem (Hlavový problém), na které pracoval s kolegy z prestižních britských univerzit.

241 slov primátora Martina Baxy

„Už máš dárek?“ „Ne, ještě ne.“ „Já zase nemám cukroví.“ „A já ještě nemám stromek.“...to jsou věty, které v čase předvánočním často se zoufalým výrazem ve tváři vyslovujeme nebo slycháváme. A pak najednou kupodivu všechno máme a nakonec unaveni, ale ve sváteční náladě usedáme k vánočnímu stolu a před námi se otevírá ten magický vánoční čas. Kapři a řízky společně s bramborovým salátem nám padají do talířů a se slovy „Maminko, to bylo vynikající“ se přejedení přesuneme ke stromečku a prskavky prskají, zní šustot rozbalovaných dárků, purpurovou a jehličím provoněným pokojem se ozývá „Jééé...“ a venku tichounce padá sníh, všude vůkol měkké ticho a klid a my si konečně vychutnáváme Vánoce. Děti, mámy a tátové, babičky a dědové,

tety a strejdové, vnučata, sestřenice a bratrance, ti všichni jsou spolu a na jedinou mají k sobě tak nějak blíž. A jako každým rokem se po tom všem běhání a shánění opět na sebe usmíváme a říkáme si, hm, ty Vánoce mají opravdu něco do sebe. Ano, je to skutečně magický čas, kdy se otevírají srdce, kdy se máme více rádi, kdy vzpomínáme na své blízké i na ty, kteří už nejsou mezi námi, kdy si odpouštíme. A je nám líto těch, kteří jsou v tomto čase sami a kteří třeba ani nemají domov. I na ně myslíme a přeje- me jim, aby našli své štěstí i ten domov. To všechno jsou Vánoce a já vám, milí spoluobčané, přeji jejich příjemné, klidné a pohodové prožití.

Martin Baxa

Průzkum hodnotil sociální situaci

V celkovém žebříčku hodnocení kvality sociální situace ve městech České republiky patří Plzeň jedenáctá příčka. Vyplyvá to z výsledků čtvrtého ročníku unikátní socioekonomické studie MasterCard česká centra rozvoje, kterou každoročně zpracovává tým odborníků z Vysoké školy ekonomické. Studie letos hodnotila 63 českých měst.

„V oblasti trhu práce získala Plzeň velmi uspokojivé výsledky, k 30. 4. 2011 vykazovala s 5,8 % čtvrtou nejnižší míru nezaměstnanosti. Poměrně vysoko se město umístilo také v žebříčku průměrných mezd. Ovšem přestože ceny bytů v Plzeňském kraji měly v minulých letech spíše klesající tendenci, Plzeň se obje-

vila mezi dvaceti městy s nejvyšší cenou bydlení. Vzhledem k výsledkům studie v minulém roce, kde se Plzeň umístila v rámci hodnocení kvality života na celkovém šestém místě, není překvapující ani sedmé místo v kategorii největší naděje dožití mužů s hodnotou 75,08 let,“ uvedl René Wokoun, ředitel Střediska regionálních a správních věd Vysoké školy ekonomické.

Podle projektu MasterCard česká centra rozvoje je nejlepší sociální situace v Jindřichově Hradci, na druhém místě se umístila Praha, třetí příčku obsadil Hradec Králové. Více informací o projektu je k dispozici na internetových stránkách www.centrozvoje.cz. (red)

Město hledá nová řešení pro centrum

Město Plzeň vyhlásilo v prosinci prostřednictvím Útvaru koncepce a rozvoje města Plzně veřejnou jednokolovou urbanistickou soutěž na zpracování ideového návrhu řešení vnitřní části města. Do roku 2015 musí mít Plzeň schválený nový územní plán. Formou soutěže chce proto město získat nové řešení urbanistické koncepce a využít ho jako základní podklad pro tento územní plán. Soutěžní návrhy bu-

dou vyhodnocovány zejména podle třech základních kritérií: kvality urbanistického řešení, využitelnosti zvoleného řešení pro tvorbu nového územního plánu a přehlednosti a srozumitelnosti návrhu. Termín pro odevzdání soutěžních návrhů je stanoven na týden od 12. do 16. března 2012. Více informací včetně kompletního znění soutěžních podmínek naleznete na webu www.ukr.plzen.eu. (kj)

Představujeme předsedu Kontrolního výboru ZMP Ondřeje Ženíška

Kontrolní výbor Zastupitelstva města Plzně (KV) je zřízen na základě Zákona o obcích. Kontroluje plnění usnesení Zastupitelstva a Rady města Plzně, dodržování právních předpisů ostatními výbory a magistrátem, činnost orgánů městských obvodů na úseku samostatné působnosti a provádění kontroly, jimiž ho pověřil Zastupitelstvo města Plzně (ZMP). KV je patnáctičlenný. Opozice má sedm křesel a strany vládnoucí koalice nominovaly osm členů, z toho dva jsou zástupci hospodářské komory.

Jak vlastně výbor rozhoduje o tom, které záležitosti bude prověřovat?

Na konci každého jednání si odhlasujeme, na co se zaměříme během příštího zasedání. Jedná se o kontroly s širokým záběrem. Často namátkově kontrolujeme plnění jednotlivých usnesení. Pozveme si kompetentního úředníka, aby prokázal řádné splnění úkolu, případně aby zdůvodnil posunutí termínu dokončení. Dále se zabýváme podněty, které na úřad zasílají občané. S podněty přicházejí i členové výboru a zastupitelé.

Můžete být konkrétní?

ZMP například přijalo usnesení, abychom se podívali na objem finančních prostředků, které ÚMO Plzeň 3 vynaklá-

dá na svoji prezentaci v médiích a na její obsahovou stránku. Nebo KV a následně ZMP přijalo usnesení, aby se do poloviny příštího roku provedla technická realizace parkovišť v Popelnicové ulici. Zda jejich skutečné provedení odpovídá projektu a zda nebyla stavba předražena. **Má výbor dostatečné pravomoci, aby mohl zasáhnout, pokud se mu zdá nevhodná třeba některá veřejná zakázka?**

Kontrolní výbor se nezabývá aktuálními veřejnými zakázkami, za tímto účelem ZMP zřídilo Výbor pro zadávání veřejných zakázek. My případně kontrolujeme až zpětně zákonnost postupu jednotlivých složek magistrátu či orgánů městských obvodů při realizaci dané zakázky. V naší pravomoci je vyžádat si veškeré podklady ke konkrétním zakázkám, případně pozvat na jednání kompetentního úředníka, aby vysvětlil, jak příslušný odbor konal a z jakého důvodu.

Jste spokojen s legislativou, která upravuje zadávání veřejných zakázek?

Jak jsem se již zmínil, zadávací podmínky veřejných zakázek souvisejí s činností kontrolního výboru jen částečně. Pokud bych se však vyjádřil k podobě platné legislativy, tak ta je v současné podobě každopádně nevyhovující. Proto vítám



parlamentem projednávanou novelu zákona o zadávání veřejných zakázek, která by měla přinést dlouho očekávané změny. Například snížení finančních limitů pro zadávání veřejných zakázek malého rozsahu, zrušení losování a omezení počtu firem v soutěži, povinné zveřejnění více informací o zakázce nebo umožnění účasti ve výběrovém řízení pouze firmám s jasnou majetkovou účastí.

Může něco pro zlepšení současného stavu udělat již dnes samo město Plzeň?

Určitě. Už rok apelujeme z opozičních lavic na to, aby se změnila městská směrnice „Zásady pro zadávání veřejných

zakázek“, která řeší zadávání zakázek malého rozsahu, tzn. stavební zakázky od 500 000 Kč do 6 milionů Kč (u veřejných zakázek týkajících se služeb do 2 milionů Kč). Zásadní jsou tři změny. Za prvé - maximální informovanost na webu o podmínkách, průběhu a výsledku výběrového řízení, včetně například zveřejnění uzavřené smlouvy s vítězem a případných dodatků. Současný městský internetový systém je bohužel nepřehledný, neúplný a uživatelsky nevládný. Za druhé - otevřenost z hlediska počtu soutěžících firem. Často je dnes osloven pouze omezený počet firem, tedy zdaleka ne všechny společnosti, které projeví o zakázku zájem. Za třetí - častější používání elektronických aukcí, které dokážou ušetřit nemalé částky z veřejných rozpočtů, tedy z peněz všech občanů. Tyto tři body lze zavést již dnes, bez ohledu na projednávanou novelu zákona. **Zabývá se KV také podněty od občanů? Čeho se týkají nejčastěji?**

Ano, rozhodně zabývá. Zatím jich nebylo příliš mnoho. KV prošetřil např. stížnost občanů na sružení Slovanské údolí týkající se realizace protipovodňových opatření při Vajprnickém potoce, stížnost na zdoluhavou rekonstrukci Skupovy ulice, stížnost na vedení 27. mateřské školy či

stížnosti na rušení nočního klidu nájemci městských bytů. Budu samozřejmě rád, když se na mě kdokoliv z občanů obrátí se svými podněty. Mohou za mnou přijít v pracovních dnech v úředních hodinách magistrátu. Vzhledem k jednáním mimo kancelář je však lepší se předem telefonicky (37 803 2800) nebo po e-mailu (zeniseko@plzen.eu) domluvit na termínu schůzky.

Jak hodnotíte první rok strávený v čele kontrolního výboru? Co vám během tohoto roku udělalo největší radost?

Při nástupu do funkce předsedy kontrolního výboru jsem se obával, že vzhledem k většinovému obsazení KV členy nominovanými vládnoucími koaličními stranami bude fungování výboru pouze formální a většinu kontrol tak bude zabráněno. To se zatím nestalo a vždy jsme se domluvili. Z toho mám určitě největší radost.

Blíží se Vánoce. Chtěl byste něco popřát čtenářům Radničních listů?

Pokud dovoluete, velmi rád toho využiji. Každému z občanů města Plzně bych chtěl popřát skutečně poklidné vánoční svátky. Aby každý z nás dokázal alespoň během těchto pár dní nevnímat svoji každodenní starosti a zažít pocit radosti a štěstí v kruhu své rodiny a přátel. (vk), foto: archiv

Počet dopravních nehod klesá

Počet dopravních nehod v Plzni se v posledních letech snižuje. Loni nahlásili řidiči policii o 19 % nehod méně než v roce 2009. Klesající trend pokračuje i letos. Vyplyvá to z indexu bezpečnosti, který si nechala zpracovat Česká pojišťovna. Plzeň je na základě počtu usmrcených a těžce zraněných osob při dopravních nehodách ve vztahu k počtu obyvatel nejlepší ze všech třinácti krajských měst. V roce 2009 evidovala policie 756 nehod, loni jich řidiči nahlásili 616. Smrtelné bylo zraněno pět osob. Číslo je nejnižší za deset let. Počet osobních automobilů přitom rok od roku roste, vyšší je také intenzita dopravy. Příznivá čísla jsou důsledkem nejen stále se zdokonalující technické vybavenosti automobilů. Velkou roli hrají i úpravy komunikací, které město provádí a jejichž součástí jsou bezpečnostní opatření. Velký význam z hlediska bezpečnosti a plynulosti silničního provozu má také nová dopravní ústředna v budově na Klatovské třídě 56. (red)

Výstavba druhé etapy Plzeňského vědeckotechnického parku II skončí před původně plánovaným termínem. Novým firmám, které se zaměřují na výzkum a vývoj, se na Borských polích otevírají dveře už v dubnu příštího roku. V Městském industriálním parku Plzeň – Borská pole přibude sedm polyfunkčních budov s 6 425 m² ploch určených k pronájmu. Práci by zde mělo najít na dvě stě vysoce kvalifikovaných pracovníků.

„Je to příležitost pro firmy hledající nové prostory jak kancelářské, tak i laboratorní nebo zkušební, aby zde získaly vhodné zázemí pro své podnikatelské záměry, a to za velmi výhodných finančních podmínek. Své kapacity zde bude poskytovat akciová společnost Vědeckotechnický park Plzeň a.s. a odborná společnost BIC Plzeň, jejichž konzultanti mají dlouholeté zkušenosti např. v oblasti poradenství pro získávání finančních zdrojů na rozvoj podnikání, inovací, výzkumu a vývoje,“ vysvětlil Erich Beneš, ředitel Útvaru koordinace evropských projektů města Plzně. Projekt cíleně podporuje fy-

zické i právnické osoby, které se zaměřují na výzkum, vývoj, výrobu či testování nových technologií a konkurenceschopných výrobků a služeb. Klíčovými parametry pro výběr firmy nebo jiného subjektu do vědeckotechnického parku jsou aktivity zasahující do oborů s vysokou přidanou hodnotou, s výrazným rozvojovým potenciálem, dále spolupráce s některou institucí z oblasti výzkumu a vývoje. Výhodou je také schopnost spolupráce s dalšími subjekty působícími v parku.

Výstavbu druhé etapy zahájila firma Metrostav na konci minulého roku. Podle původních předpokladů měly práce skončit v červnu 2012. Díky kvalitní koordinaci všech činností, logistice a dobré práci realizačního týmu začnou prostory sloužit o více než dva měsíce dříve. Celková cena projektu byla odhadována na 300 milionů korun bez DPH, dílčími úpravami se jí podařilo snížit na 236 milionů korun bez DPH. Prostředky budou hrazeny ze tří čtvrtin ze strukturálních fondů Evropské unie a dále z rozpočtu města a státu.



Plzeňský vědeckotechnický park

foto: archiv

První objekty vědeckotechnického parku vznikly na Borských polích v polovině 90. let. Městská společnost BIC Plzeň – Podnikatelské a inovační centrum zde vybudovala na ploše 2500 metrů čtverečních technologické centrum a podnikatelský inkubátor, který tvoří zázemí pro rozvoj podnikání především začínajících firem. Další 4 000 m² pro výzkum, vývoj a inovace

realizovala společnost Vědeckotechnický park Plzeň a.s. Stavbu s názvem „Plzeňský vědeckotechnický park, 6th River“ za 250 milionů korun podpořila Evropská unie 150 miliony korun. Hlavní budova s konferenčním a stravovacím zázemím a tři samostatné objekty zahájily provoz v červnu roku 2008. V současnosti jsou prostory z 90 % zaplněny. (red)

Cestující čekají změny v hromadné dopravě

Od 3. ledna dojde ke změnám na linkách městské hromadné dopravy č. 21, 36, 10, 5 a 24. Opatření vyplývají z dopravních průzkumů a podnětů cestujících. Jsou navržena tak, aby nebylo třeba navýšit dotaci z rozpočtu města. Rada města Plzně schválila tyto změny:

- **Úprava trasy linky č. 21:** v úseku Šimerova – Obchodní, rondel bude linka zrušena. Trasa povede nově přes zastávky Litice, Veveří – Bory – Šimerova. V úseku Bory – Šimerova budou provozovány pouze vybrané školní spoje.
- **Zavedení nové autobusové linky č. 36:** trasa povede přes zastávky Nová Hospoda – Obchodní, rondel a Bory – Šimerova.

V úsecích Nová Hospoda – Obchodní, rondel a Bory – Šimerova budou provozovány pouze vybrané školní spoje.

- **Změna trasy linky č. 10:** v úseku Mraňodrap – Skvrňany bude linka zrušena a v centru bude ukončena blokovým objezdem Goethova – Anglické nábřeží – Hl. nádr. ČD, Americká – Prokopova.
- **Prodloužení noční linky č. 5 do Radobčic.**
- **Přeražení zastávek Pampelišková a Bojovlec u žel. zastávky do režimu „na znamení“.**
- **Zřízení zastávky Dobřanská na lince č. 24:** mezi zastávkami Bory a Západočeská univerzita na trase Bory – Skvrňany. (red)

Již řadu let je snahou města snižovat množství vypouštěných škodlivých látek z vytápění do ovzduší a zkvalitňovat tak život jeho obyvatel. I přes dříve realizovaná opatření však zůstává v Plzni nezanedbatelné množství zastaralých topenišť na tuhá paliva, která způsobují lokální znečištění ovzduší. Tato topeniště rovněž umožňují spalování různých odpadů, přičemž dochází k uvolňování nebezpečných jedovatých látek do ovzduší.

V říjnu letošního roku schválila městská rada Zásady pro finanční podporu přechodu z nekalitních způsobů vytápění na nízkoemisní způsoby vytápění ve městě Plzni. Jejich cílem je trvalé odstranění stávajících zastaralých topenišť na tuhá paliva a jejich náhrada kvalitními nízkoemisními způsoby vytápění na území města. Opatření je zaměřeno zejména na snižování vnášení jemných prachových částic a nebezpečných polycyklických aromatických uhlovodíků do ovzduší.

Změna musí být v souladu se stanoveným způsobem vytápění podle Územní energetické koncepce města Plzně. Výše příspěvku činí maximálně 50 % žadatelem vynaložených nákladů na pořízení instalovaného zařízení (zdroje tepla), a to do maximální výše 30 tisíc korun. Jedná se o klasické a kondenzační kotle na plynná paliva, předávací stanice dálkového tepla (CZT), zdroje tepla na elektrickou energii, kotle na tuhá paliva



s automatickou regulací hoření a přidávání paliva, mikrokogenerační jednotky na plynná paliva s kontinuálním spalováním. Příspěvek se tedy vztahuje i na kvalitní nízkoemisní technologie využívající tuhá paliva tam, kde není možné se připojit na plyn či CZT.

Podpora sleduje zejména snižování prokazatelných negativních vlivů na

lidské zdraví. Přičemž vyprodukované množství škodlivých jemných částic do ovzduší může být i z jednoho nekalitního topeniště ve špatně provětrávaném území za inverzní situace značné. Tato systémová podpora je plánovaná na pět let.

Význam poskytování dotací ze strany města spočívá především v motivaci občanů k přechodu na nízkoemisní způsoby vytápění a zároveň v kompenzaci vyšších pořizovacích nákladů na kvalitní zdroj tepla.

O dotaci na zařízení instalované v budovách určených k trvalému bydlení může požádat v souladu s předepsanými podmínkami každá fyzická osoba starší 18 let. Žádosti o dotaci lze podávat od 2. 1. 2012 na Odbor životního prostředí Magistrátu města Plzně, Kopecského sady 11, 306 32 Plzeň. Předkládají se na předepsaném formuláři s požadovanými doklady až po uvedení nového zdroje tepla do provozu. Dotace se vztahuje na nové zařízení instalované v souladu s právními předpisy.

Bližší informace včetně Zásad pro finanční podporu přechodu z nekalitních způsobů vytápění na nízkoemisní způsoby vytápění ve městě Plzni jsou k dispozici na webových stránkách města a na stránkách Odboru životního prostředí Magistrátu města Plzně <http://ozp.plzen.eu>.

Miroslav Klán, Odbor životního prostředí MMP, foto: Michal Böhm

Teplárna zůstane v majetku města

Plzeňskou teplárnu, která dodává teplo do více než 40 tisíc domácností, budou v nadcházejících deseti letech zásobovat palivem společně Sokolovská uhelná a Carbounion Bohemia. Na svém jednání 25. října o tom rozhodli zastupitelé města. Plzeň tedy udrží Plzeňskou teplárnu stoprocentně ve svém vlastnictví a o ceně tepla bude nadále rozhodovat rada města. Do městského rozpočtu budou nadále proudit podíly ze zisku teplárny. V dozorčí radě společnosti nově zasednou dva zvolení zástupci Sokolovské uhelné a Carbounionu. Pro Plzeňany je podstatné to, že cena tepla nijak výrazně neporoste. Ročně by se měla zvedat zhruba o inflaci. Ve hře o teplárnu byli původně tři zájemci,

kteří ji nabízeli palivo – Energetický a průmyslový holding požadoval za uhlí spojení Plzeňské teplárny s Plzeňskou energetikou, kterou holding vlastní. Společnost Czech Coal nabízela pouze uhlí, ale za téměř dvojnásobnou cenu než ostatní, což by znamenalo prudké zdražení tepla. Sokolovská uhelná a společnost Carbounion Bohemia původně požadovaly za uhlí 34 procent akcií teplárny, později oznámily, že na zisku podílu v Plzeňské teplárně netrvají. Sokolovská uhelná bude po deset let dodávat městské teplárně 350 000 tun uhlí ročně, zbylých 150 000 tun pak její partner, Carbounion Bohemia, který patří k největším nezávislým obchodníkům s uhlím a elektrinou. (red)

Uhlím je třeba více šetřit



Po tříleté snaze se až na poslední chvíli, 25. října 2011, podařilo díky vlivu a pomoci města Plzně zajistit dodávky uhlí pro Plzeňskou teplárnu na příštích deset let za obvyklé ceny. Ročně budou Sokolovská uhelná a Carbounion Bohemia dodávat do Plzně celkem 500 tisíc tun uhlí.

Ještě před deseti lety přitom přesahovala spotřeba plzeňského systému centrálního zásobování teplem 700 tisíc tun. Snižování spotřeby se dosáhlo především využíváním biomasy k výrobě energie. Spektrum tohoto paliva se postupně rozšířilo z dřevní štěpky (odpadní dřevo z lesů) také na peletky. Ty jsou vyráběny z pro energetiku cíleně pěstovaných rostlin – především tritikale, vaječnicka a dalších plodin. Biomasa je do kotlů dopravována také tzv. „tobogánem“



(z něho je pořízen pohled na teplárnu u uhelnou skládku).

Nyní vyrůstá v teplárně obdoby tobogán na dopravu mrourových kalů. Toto doposud nepoužívané palivo zůstávalo jako odpad v povrchových dolech, ale teplárnští technici vyvinuli technologii, jež umožňuje využívat k výrobě energie i tuto surovinu, která je vlastně uhlím v pozmeněné konzistenci.

Plzeňská teplárna připravuje i výstavbu spalovny komunálního odpadu, který také poslouží k výrobě elektřiny a tepla.

V jednání je také další projekt na využívání obnovitelných zdrojů energie. Cílem je, aby byla výroba tepla v Plzni nejen ekonomická, ale i ekologická a ohleduplná k využívání zdrojů, které nelze obnovit, například právě uhlí. Pomocí k tomu může i racionální chování zákazníků v podobě udržování rozumné teploty v bytech a také zateplování bytových i nebytových objektů. Protože neekologičtější i neekonomičtější je v posledku ta energie, která se vůbec nepotřebuje. (PI), foto: archiv

Zásoby soli jsou vyšší než loni

Zimní údržbu silnic řeší Plzeň stejně jako v minulých letech podle operačního plánu schváleného městskou radou. Tento dokument rozděluje silnice podle důležitosti do prvního a druhého pořadí. Jejich úklid zajišťuje Správa veřejného statku města Plzně (SVSMP) prostřednictvím firmy VHS s.r.o., která vzešla z výběrového řízení.

Rada města jmenovala Kalamitní štáb zimní údržby, jehož řízením byl pověřen ředitel Technického úřadu Magistrátu města Plzně Jiří Kozohorský.

Rozpočet na zimní údržbu je plánován ve výši 17,7 milionu korun. Záleží ale na tom, jaký bude další průběh zimy. V případě, že by tato částka nestačila, vypomůže ze svého rozpočtu pro rok 2012 SVSMP jako

majetkový správce místních komunikací. Oproti uplynulé zimě má město téměř dvojnásobnou zásobu soli. Její dodavatel má pronajatý další sklad, celkem tak lze uskladnit 5500 tun posypového materiálu. Jen pro srovnání - loni stála zimní údržba v Plzni téměř 19 milionů korun a spotřebovalo se skoro 3750 tun soli.

Operační plán zimní údržby se týká silnic na území Plzně, které jsou ve vlastnictví města, kraje a státu. Plán stanovuje důležitost komunikací a to, v jakém časovém horizontu mají být odstraněny závady ve sjízdnosti.

Své plány údržby mají i jednotlivé obvody, které se starají především o úklid sněhu z chodníků, cest pro pěší a z komunikací nezařazených v operačním plánu SVSMP. (red)

Hlasování v programu PRAZDROJ LIDEM vrcholí

Až do 31. prosince se může veřejnost zapojit do hlasování v programu PRAZDROJ LIDEM.

I v 10. ročníku jsou to právě Plzeňané, kteří od 11. listopadu pomáhají vybrat projekty na zkvalitnění života v našem městě a rozdělit mezi ně tři miliony korun od společnosti Plzeňský Prazdroj. Letos se o prostředky z této sumy uchází ve veřejném hlasování 21 zájemců. „Do programu přihlásilo 43 žadatelů celkem 46 projektů,“ uvádí za Plzeňský Prazdroj Michaela Okwuegbue. O tom, které postoupily, rozhodla takzvaná Rada reprezentantů složená z významných osobností města Plzně a zástupců firmy. Mezi úspěšnými projekty se například objevily záměry opravit kotel historické parní lokomotivy nebo vybudovat víceúčelové hřiště. Se všemi uchazeči se mohou zájemci podrobně seznámit na www.prazdrojlidem.cz, na facebookovém profilu Prazdroj lidem pro plzeňský region a také na stránkách Plzeňského deníku. Prostředky budou na základě hlasování rozděleny mezi nejúspěšnější žadatele během ledna příštího roku. Šeky od Plzeňského Prazdroje převezmou v únoru.

Jak podpořit vybraný projekt

Internet – formulář je k dispozici na www.prazdrojlidem.cz. V seznamu projektů označíte vámi vybraný projekt, pod ním vyplníte požadované údaje a odešlete ke zpracování. Po odeslání ještě obdržíte e-mail, který je třeba potvrdit, až poté bude hlas započítán. Za jeden odeslaný formulář získává projekt jeden bod.

DMS – zašlete ze svého mobilu SMS ve tvaru DMSmezerapLČíslo projektu (1-21). Celý DMS kód každého projektu je uveden v tabulce na této stránce. Tento kód pak pošlete na telefonní číslo 87 777. Cena každé DMS je 30 korun a z této částky dostane vámi zvolený projekt 27 korun. První odeslaná DMS z jednoho telefonního čísla přinese projektu dva body, další body nepřinášejí, avšak stále poskytují finanční podporu projektu. Službu DMS provozuje Fórum dárců. Více informací naleznete na www.darcovskasms.cz.

Kupon – hlasovací kupon a seznam hlasovacích boxů byl otištěn v Plzeňském deníku dne 15. prosince. Po vyplnění vhodte kupon do jednoho z hlasovacích boxů. Lze jej také zaslat poštou (rozhoduje datum poštovního razítka).

Hlasování končí 31. 12. 2011. (red)



Číslo	Název projektu	Kód DMS
1	Ještě jsem tady	PLP1
2	Záchrana herbáře z počátku 16. století	PLP2
3	32. Smetanovské dny 2012	PLP3
4	Výstavba víceúčelového hřiště v Plzni - Božkově	PLP4
5	Domov sv. Zdislavy	PLP5
6	16. Mezinárodní folklorní festival CIOFF „Plzeň 2012“	PLP6
7	Žijeme s cukrovkou	PLP7
8	Prazdroj divadla - divadlo v ulicích	PLP8
9	TyfloCentrum krásnější	PLP9
10	Vstup do světa práce	PLP10
11	Bezbariérové akce pro neslyšící v Plzni	PLP11
12	Plzeňská filharmonie dětem a seniorům	PLP12
13	Zachování parní lokomotivy 475.111 v provozu	PLP13
14	Sportujeme všichni rádi	PLP14
15	Znakový jazyk pro širokou veřejnost	PLP15
16	Divadelní léto pod plzeňským nebem - 5. ročník	PLP16
17	Festival nejen animovaného filmu ANIMÁNIE	PLP17
18	Nový duch pro sv. Mikuláše	PLP18
19	Doma je doma	PLP19
20	Nový domov pro Trnku	PLP20
21	Hejbní kostrou - Adrenalinové a relaxační centrum	PLP21

Další budova ÚMO Plzeň 3 bude bez bariér

Úřad městského obvodu (ÚMO) Plzeň 3 pokračuje v bezbariérových úpravách svých objektů. Nyní vrcholí stavební práce v administrativní budově v sadech Pětatřicátníků 1. Skončit by měly během prosince. Přístup imobilních občanů do budovy je proto omezen, jejich záležitosti dočasně vyřizuje informační kancelář v přízemí. Po skončení úprav umožní lepší pohyb handicapovaných občanů po budově nový výtah vybavený ovladači s Braillovým písmem

a dále optickou, akustickou a hlasovou signalizací. Vzniká také nové sociální zařízení pro osoby se sníženou schopností pohybu. Tyto úpravy si vyžádají 3,2 milionu korun, z toho 1,5 milionu tvoří dotace z ministerstva pro místní rozvoj, zbývající prostředky hraří obvod ze svého rozpočtu. Budova byla již dříve vybavena bezbariérovým vstupem z přilehlého parkoviště. Další budovy ÚMO Plzeň 3 v sadech Pětatřicátníků 7 a 9 jsou již plně bezbariérově přístupné. (red)

Bazén slouží handicapovaným

Bazén v areálu 33. základní školy ve Skvrňanech mohou od letošního podzimu využívat i handicapovaní. Vznikl zde bezbariérový přístup, který rozšiřuje možnosti rehabilitace a sportovního vyžití pro zdravotně postižené. Rampa a schodišťová plošina umožňují přístup do budovy vozíčkářům. Bezbariérové je nyní i sociální zázemí šaten. K bazénu byl nově umístěn zvedák, který tělesně postiženým umožňuje snadný přesun do vody. „Škola již bezbariérový

přístup měla. My jsme usilovali o to, aby se handicapovaní mohli pohybovat i v prostorech sociálního zázemí a aby se jim co nejvíce usnadnil přístup do bazénu,“ uvedl ředitel školy Radek Růžička. Investice ve výši 2,1 milionu korun byla z poloviny hrazena z dotace Národního rozvojového programu mobility pro všechny Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR, druhou polovinu hradilo město ze svého rozpočtu.

(red), foto: archiv



Mění se místa poskytování dávek

Od 1. ledna 2012 budou o sociálních dávkách pro občany Plzně a čtrnácti přilehlých obcí (Dýšina, Chrást, Chválenice, Kyšice, Letkov, Lhůta, Losiná, Mokrouše, Nezabavice, Nezvěstice, Starý Plzenec, Štáhlavy, Štěnovický Borek, Týmákov) rozhodovat kontaktní pracoviště Úřadu práce. „Ke změně dochází v souvislosti se sociální reformou. Přijímání žádostí, rozhodování o přiznání dávky a její vyplacení přechází z Magistrátu města Plzně a úřa-

dů městských obvodů na kontaktní pracoviště Úřadu práce,“ vysvětluje Svatava Glancová z Odboru státní sociální péče MMP. Příspěvek na péči a sociální dávky pro zdravotně postižené občany bude řešit kontaktní pracoviště v Kapliřově ulici 7, konkrétně zaměstnanci v kancelářích č. 101 – 122 v prvním patře budovy. Dávky pomoci v hmotné nouzi bude vyřizovat pracoviště v sousední budově na Klatovské třídě 200e. (red)

V Doubravce se utkala světová elita



Zahajovací podnik letošního ročníku Světového poháru v cyklokrosu hostila 16. října plzeňská Doubravka. Terenární elita se u svatého Jiří utkala již třetím rokem po sobě. Mezi 107 jezdci, muži a ženami, ze 14 zemí se na start 2500 metrů dlouhé trati postavilo i 15 českých reprezentantů. V bouřlivé atmosféře nakonec v kategorii mužů triumfovali belgičtí závodníci, rodák ze Stříbra Zdeněk Štybar skončil třetí. Mezi ženami nejlepe uspěla také třetí Kateřina Nashová.

(red), foto: Michal Böhm

Digitální škola je v Plzni samozřejmostí

Dlouhodobý projekt Digitální škola, který je svým rozsahem v České republice ojedinělý, realizuje ve svých základních školách město Plzeň. S digitální výukou se díky úsilí města setkávají žáci na všech 26 základních školách. Počet interaktivních tabulí, které jsou k digitální výuce nezbytné, se oproti loňsku zvýšil více než dvojnásobně.

Správa informačních technologií města Plzně letos navíc umožnila školám nákup interaktivních učebnic a odborné vzdělávání pro učitele.

Ještě před několika roky využívala v Plzni interaktivní tabule jen malá část

základních škol. „Loni měly školy k dispozici 56 tabulí, letos k nim přibýlo 67 a s pořízením dalších počítáme i v příštím roce,“ říká Luděk Šantora, ředitel správy informačních technologií, která do nákupu tabulí za dva roky investovala zhruba šest milionů korun. „Navíc jsme letos uvolnili finanční prostředky i na zakoupení interaktivních učebnic. Jednu učebnici do třídy pro každého žáka,“ doplňuje Šantora.

Dvě kompletně digitálně vybavené třídy pro šestáky fungují na 10. základní škole. „Žáci mají k dispozici nejen inter-



aktivní tabule, učebnice, ale také malé přenosné počítače. Výuku je možné přizpůsobit potřebám učitelů i jednotlivých žáků,“ vysvětluje ředitelka školy Zdeňka Krausová. Podle ní přispívá nová forma výuky k lepšímu pochopení probírané látky díky názornosti a intenzivnějšímu zapojení žáka v hodině.

Finanční podpora ze strany města je letos vyčleněna i na vzdělávání učitelů. „Zkušenosti a schopnosti učitelů používat digitální a interaktivní technologie jsou rozdílné, proto jsme část peněz vyčlenili i na proškolení učitelů. Osvojení

KRÁTCE

Radnice nabídla pomoc chudým

Město Plzeň, Diecézní charita a společnost Naděje zorganizovaly potravinovou pomoc pro Plzeňany v tíživé životní situaci.

Radnice uvolnila 300 tisíc korun na nákup potravin, jako je mouka, dětská krupička, tuk, olej, luštěniny, těstoviny, rýže, brambory, cukr, dětská výživa, trvanlivý chléb, trvanlivé mléčné výrobky apod.

Polovinu uvedené částky obdržela Diecézní charita, která zajišťuje výdej potravin ve středisku v Cukrovarské ulici do konce letošního roku. Pracovníci charity je rovněž do některých rodin rozvázejí.

Potravinou jsou vydávány na základě poukazek potvrzených Odborem sociálních věcí Magistrátu města Plzně.

V novém roce potravinovou pomoc převezme společnost Naděje, která obdržela druhou část finanční dotace. (ant)

„Čtyřlístek“ rozšíří počet lůžek

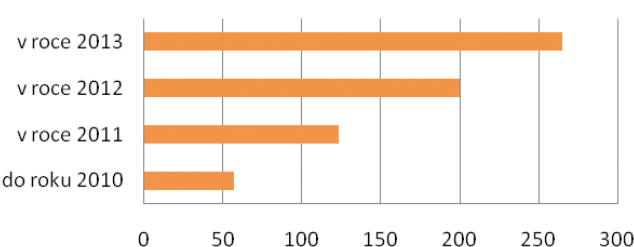
Městský úřad sociálních služeb v posledních letech vykazuje úbytek počtu zájemců o umístění do domova pro seniory.

Naopak se objevuje větší počet žadatelů o lůžka v domově se zvláštním režimem „Čtyřlístek“. Tento domov je určen osobám s diagnostikovanými poruchami chování (demence, Alzheimerova a Parkinsonova choroba), jejichž zdravotní stav neumožňuje přijetí do domova pro seniory.

Rada města Plzně proto na svém jednání v listopadu letošního roku rozhodla o snížení lůžkové kapacity domova pro seniory „Sedmikráska“ o celkem 30 lůžek a současně o následném navýšení počtu lůžek v domově se zvláštním režimem „Čtyřlístek“.

Změny v obou domovech, které sídlí v Kotíkovské ulici 15, se uskuteční postupně od ledna příštího roku. (vk)

počet interaktivních tabulí



	do roku 2010	v roce 2011	v roce 2012	v roce 2013
počet interaktivních tabulí	57	123	200	265

nových technologií je pro projekt jedním z důležitých kroků,“ uzavírá Šantora.

Loni město zamýšlelo vybavit školy interaktivními tabulemi pořízenými z fondů Evropské unie. V rámci projektu Digitální škola bylo z těchto fondů přislíbeno 30 milionů korun. Kvůli problémům s udelováním dotací však z projektu sešlo. Město se rozhodlo situaci řešit z vlastních zdrojů.

Školy mají také možnost si interaktivní tabule pořizovat samy z dotací ministerstva školství.

(red), foto: archiv

Park na Mikulášském náměstí se přiblíží své původní podobě

Oprava povrchu cest, instalace nového osvětlení i výsadba stromů jsou součástí projektu, který má Mikulášské náměstí alespoň částečně přiblížit jeho velkorysému reprezentativní podobě z roku 1902. Návrh celkové obnovy parku vychází z původní pravidelné kompozice náměstí a dává vyniknout významným budovám v okolí. Současně ale nezapomíná na moderní potřeby využití. S dokončením celé stavby se počítá během příštího roku.

Na rekonstrukci parku získalo město dotaci z Operačního programu Životní prostředí - Podpora regenerace urbanizované krajiny, tyto prostředky jsou určeny na obnovu zeleně a mlatových povrchů cest. Celkové náklady jsou odhadovány na zhruba 36 milionů korun. „Rozložení celé obnovy parku do tří let bylo nutné z důvodu financování projektu. Prostředky z dotace jsou žadatelé poskytnuty až po dokončení prací a předložení zaplacených faktur. Město má povinnost stavbu předfinancovat. Celkovou částku z rozpočtu města však nebylo možné poskytnout v jednom roce,“ vysvětluje vedoucí oddělení urbanistické zeleně Správy veřejného statku města Plzně Hana Hrdličková.

Součástí proměny náměstí je i přesun sousedí J. K. Tyla, které bylo dosud umístěno v Lochotinském parku. Sochy budou během zimy odborně zrestaurovány, podstavec byl dopraven přímo na Mikulášské náměstí.

Dále pokračuje obnova dlážděných i mlatových povrchů a instalace veřejného osvětlení. „Byly odstraněny nebezpečné a nemocné stromy, které budou nahrazeny novou výsadbou. Přibyla řada stromů mezi parkovacími místy v prodloužení Jablonského ulice, nová bude skupina stromů v cípu náměstí u zastávky městské hromadné dopravy a také čtyři řady okrasných třešní v centrální části. Vysázeno má být celkem 102 stromů. Všechny kvalitní stávající stromy na náměstí budou ponechány a při stavbě chráněny před poškozením,“ dodává Hana Hrdličková. V příštím roce se uskuteční obnova trávníků (pobytový trávník se závlahou) a dále instalace nových laviček a odpadkových košů.

Rekonstrukce parkového náměstí je po Mlýnské strouze otevřené loni v červenci, dalším krokem v obnově městské zeleně.

(red)



Mikulášské náměstí v původní podobě na kolorované fotografii



Mikulášské náměstí v prosinci 2011

foto: Michal Böhm

Homolka prochází obnovou

První etapa obnovy lesoparku na Homolce začala na podzim letošního roku. Opravuje se horní obvodová cesta, připravuje se rekonstrukce stezky, která směřuje k náměstí Milady Horákové a dále cesty z parku směrem k dětskému hřišti. Úpravy by měly skončit nejpozději do konce května příštího roku. „Současný povrch stezek nahradí mechanicky zpevněné kamenivo, na horní cestě budou vybudována odpočívadla, která doplní lavička a odpadkový koš,“ vysvětluje Martina Kovářiková z oddělení urbanistické zeleně Správy veřejného statku MP. První etapa si vyžádá cca 2,3 milionu korun. „V závislosti na finančních možnostech města by měla následovat druhá etapa, během níž dojde k dalším úpravám cest a doplnění mobiliáře v parkové části. Třetí etapa počítá s vybudováním odpočívadla s vyhlídkou a rekonstrukcí kamenného schodiště,“ dodává Martina Kovářiková. (red)

28. říjen byl opět netradiční



Už po sedmé měli Plzeňané možnost netradičně oslavit vznik samostatné Československé republiky. Celý den byla zajímavá místa spojená s historií a životem ve městě zpřístupněna za symbolických 28 korun nebo zdarma. Lampiony se rozsvítily v centru krátce po skončení slavnostního shromáždění na náměstí T. G. Masaryka. Sváteční den zakončil ohňostroji.

foto: Michal Böhm

Turistům je nutné vždy nabídnout něco navíc

Hlavní turistickou sezónu v Plzni letos neovlivnilo ani rozmarné léto, ani fakt, že Plzeň získala titul Evropské hlavní město kultury 2015. Podle předběžných výsledků návštěvnosti jednotlivých turistických cílů sem přijelo zhruba stejně turistů jako vloni. Zatímco v roce 2010 ve městě přibyla celá řada novinek – dokončila se Mlýnská strouha, na náměstí Republiky vzbudily pozornost kašny, zoo otevírala africké a asijské expozice, v Techmanii byla instalována Entropa apod., letošní rok byl na podobné investiční akce naopak docela skoupý.

Turistickým „skokanem roku“ se letos zřejmě stane Plzeňský Prazdroj, který provozuje čtyři návštěvnické trasy - trasu Pilsner Urquell, Gambrinus, Pivovarské muzeum a Plzeň-

ské historické podzemí. „Letos jsme zaznamenali v období leden – říjen nárůst návštěvnosti celkově v řádu desítek procent. Nejvíce se meziroční nárůst projevil u trasy Pilsner Urquell, kterou navštěvovali jak individuální tuzemští návštěvníci, tak i zahraniční skupiny, zejména z Německa a dalších evropských zemí, Asie a Ruska. Dobře si vedly i trasy v Pivovarském muzeu a podzemí.“

První sezonu má za sebou trasa v pivovaru Gambrinus, kterou navštěvují zatím zejména lidé z Plzně a okolí,“ říká Tomáš Raboch, manažer turistických služeb Plzeňského Prazdroje. Výjimečná čísla počtu návštěvníků jsou podle něj výsledkem dlouholeté systematické spolupráce s cestovními kan-

celáři i dalšími subjekty v cestovním ruchu, jako např. CzechTourism, Národní památkový ústav nebo Asociace cestovních kanceláří ČR.

„Pro své návštěvníky každoročně připravujeme novinky na trasách Plzeňského Prazdroje i speciální akce během celého roku. Turistům musíme nabídnout vždy něco nového,“ uzavírá Tomáš Raboch.

I přes nepřízeň počasí se dařilo Zoologické a botanické zahradě, kterou do konce října navštívilo 443 164 osob, a spokojeni jsou i v oblíbeném Dinoparku, který již potřežil za sebou zdolat hranici 200 tisíc lidí (204 tisíc).

Nutno ovšem zmínit i další turistické cíle, které nepatří mezi největší rekordmany – např. Patton Memorial Pilsen

či Meditační zahrada se těší stabilnímu zájmu veřejnosti.

Do Meditační zahrady letos dorazilo více než 40 autobusů s mimoplzeňskými návštěvníky a celková návštěvnost kolem pěti tisíc osob ročně odpovídá i limitům udržitelnosti.

Velká synagoga přilákala již 19 tisíc osob, na věž katedrály sv. Bartoloměje vystoupalo stejné množství osob jako vloni, tj. cca 50 tisíc.

Plzeňská Techmania zaznamenala velký úspěch s unikátní výstavou Music4kids, která kromě Plzně dosud nebyla nikde jinde v České republice k vidění. V současnosti láká na výstavu Play. Počet návštěvníků ve science centru tak zřejmě dosáhne hranice 75 tisíc osob. (kš)

Z VAŠICH DOPIŠŮ

Starostou v 10 letech? Není problém...

„Mami, jak funguje město?“ Taký se vás takto někdy zeptala vaše dcera nebo váš syn? A vy se nezmůžete na lepší odpověď než: „Na to seš moc malej, to pochopíš, až budeš starší.“ Ano, máte pravdu. Buď to pochopí sám, nebo se to bude učit ve škole, ale školní látka je nudná, nezajímavá a děti to prostě nebaví.

Naštěstí se před 30 lety dalo v Německu pár chytrých hlav dohromady, a tak vznikl unikátní projekt s názvem Kinderspielstadt, což by se dalo přeložit jako dětská hra na město.

Já jsem měla to štěstí, že jsem se loni i letos v létě mohla s několika dalšími dětmi projektu zúčastnit. Ale o co vlastně jde. V podstatě celá akce trvá několik týdnů a odehrává se v jedné nebo v několika halách, kde se z kulisy vybuduje město. Vytvoří se ulice, domy, náměstí, venkovní parky a zahrady, a tak dále. Prostě jako skutečné město v malém, kromě obytných budov. V jednotlivých domech se zřídí různé instituce, například banka, pošta, knihovna, divadlo, obchody, restaurace, velice důležitý pracovní úřad a samozřejmě média.

No a potom už jen stačí do takto připraveného mini-města vpustit jeho obyvatele - děti. Ty se samozřejmě musí zapsat na matrice a pak si sehnat práci, aby si mohly vydělat peníze.

Přesně jako v reálném životě. Velkou výhodou je, že když se někomu přestane zaměstnání po hodině líbit, tak dá výpověď, jde si vyzvednout peníze do banky a celé to může znovu začít. V tom nám mohou dospělí jen závidět.

Děti také mohou uzavírat manželství, adoptovat si „dítě“, pořizovat si živnosti, odkazovat majetek, jet za vydělané peníze na dovolenou, jít do kina nebo do divadla, zvolit si mini-starostu města, studovat na univerzitě, podat na někoho trestní oznámení...

Zatím se takováhle mini-města dělala různě po světě (Mnichov, Regensburg, Salzburg, Bolzano, Yokohama...), ale teď by se mohl projekt dostat i k nám do České republiky. A aby toho nebylo málo, tak rovnou do Plzně.

Takže se těšte spolu s námi, kteří jsme měli tu jedinečnou možnost TO zažít, protože už během příštího roku se bude konat v plzeňských ulicích obrovská mini-akce a v případě úspěchu tady bude v nejbližších letech skutečné mini-město. A to je přece super!

Tereza Hamplová 11 let, Chrást;
Viktorie Sloupová 14 let, Plzeň

Projekt Plzeňské kulturní centrum
v Mini-Regensburgu 2011
občanského sdružení TRK o.s.

V podzimním čase si pravidelně připomínáme několik významných státních výročí, doprovázených svátečně slavnostními projevy. Dovolím si připomenout ještě jedno výročí, bez oslavných projevů, vyvolávající jen neblahé vzpomínky. K tomuto příspěvku mne nevede jen vlastní zkušenost, inspirovalo mne především udělení státního vyznamenání Vladimíru Lopatukovi, našemu představiteli Konfederace vojenských táborů nucených prací.

Před šedesáti lety byl náhle zrušen odklad vojenské služby šesti studentům třetího ročníku Lékařské fakulty v Plzni a byli povoláni k nástupu vojenské základní služby. Ve vojenském prostoru Libavá jsme byli seznámeni s charakterem naší jednotky (PTP - Pomocný technický prapor č. 53): vojáci, jejichž zbraní bude krumpáč a lopata. V dusné atmosféře 50. let jsme snadno pochopili, že vládnoucí komunistický režim zřizuje, pod kamufláží vojenské služby, další typ pracovních táborů pro politiky nepohodlné: studenty, živnostníky, bohoslovce, sedláky, faráře, Němce i syny šlechtických rodin. Příslušníci jednotek PTP měli v dokladech tajné označení klasifikací „E“ (politicky nespolehlivý), která nás pak provázela i do civilu.

Populární Švandrlíkova kniha Černí baroni popisuje s humorem život u pracovních jednotek na Zelené Hoře u Nepomuku. Tito nám podobní vojáci však neměli klasifikaci „E“, byly to Technické prapory (TP), které byly vedeny

jiným režimem. U PTP jednotek nemohl existovat žádný Svaz mládeže ani výcvik se zbraní. Ozbrojeni byli jen naši velitelé, kteří přicházeli od bojových jednotek. Fakticky jsme do armády nepatřili, nesměli jsme se např. účastnit ani vojenských kulturních nebo sportovních soutěží.

Pro ilustraci absurdních politických poměrů uvedu dvě události z r. 1952: Fotbalový zápas našich příslušníků, pracujících v Brně v závodě Prefa, proti družstvu Vojenské technické akademie Ant. Zápotockého. Krutě velká porážka reprezentantů elitní vojenské školy vyvolala skandál, který se řešil až na Ministerstvu národní obrany. Sportovní a političtí pracovníci, kteří dovolili, aby k takovému nepřijatelnému kontaktu mohlo dojít, byli potrestáni. Mimořádně humorná byla pro nás další událost. Jeden z vystrojovaných nováčků, když zjistil k jakému vojsku je povolán, začal protestovat, že nenastoupí, že k nám nepatří. Doprovázející rodiče pak ztropili hysterický výstup na velitelství, že jejich syn, člen KSČ, mezi zločince nepatří, že jde jistě o omyl. Žádný omyl, chlapec dostal špatné kádrové hodnocení od uličního výboru a od obce, asi nepozdravil nějakou místní soudružku či vlivného funkcionáře. Nebylo odvolání ani pomoci, musel mezi nás. Mladý soudruh odmítal sedět s námi v jídelně, vyhledával prázdný stůl, zato horlivě spolupracoval s politickými pracovníky a přesto, že vojín PTP nebyli povyšováni, dosáhl časem hodnosti svobodníka.

Pobyt u PTP jednotek byl bez perspektivy, deprimující až stresující, kromě jiného především proto, že nebyla určena délka pobytu. Po skončení dvouleté služby se automaticky prodlužovala tzv. mimořádným vojenským cvičením.

Bezpráví našeho postavení ilustruje např. zážitek ze stavby kasáren v Brně-Řečkovicích, kdy pod slibem propuštění do civilu vytvořili naši „vojáci“ světový rekord ve zděnění. Po mimořádném výkonu přišel podraz – žádný civil. Vztah vojína – nádeníka k nadřízenému velení se psychologicky podobal spíše vztahu vězňů k bachaři. Práce v dolech a na stavbách byla hlavním úkolem našich jednotek. Trvalým dokladem je např. výstavba sítě vojenských letišť od Líní u Plzně až po Košice.

Posláním PTP bylo izolování několika desítek tisíc nedůvěryhodných a podezřelých mužů s ideou, že pošlapáním důstojnosti člověka a nahnáním na manuální práci bude úspěšně provedena politická „převýchova“. Tento záměr se však komunistické totalitě nezdařil, soustředění tisíců odpůrců režimu do pracovních táborů vyvolalo opačný efekt. Poznání, kolik je nás, stejně smýšlejících, upevnilo náš odpor k panujícímu režimu. A naše černé výložky se staly bezděčným charakteristickým znakem, připomínající jeden z příběhů bezpráví minulé doby.

Zdeněk Mraček,
bývalý primátor a „pětéťpák“

Vánoce v cizině: ozdobený tamaryšek a kuře s bramborovým salátem

Většina z nás si říká, že nejkrásnější Vánoce jsou ty, které strávíme doma obklopeni svými nejbližšími. Tradice jsou tradice a nejkrásnější svátky v roce si bez dárek pod stromečkem, vánočního cukroví a televizních pohádek často nedokážeme představit. Život nám ale připravuje různé situace a některé z nás nutí pracovní povinnosti trávit svátky mimo domov. Přinášíme proto postřehy tří plzeňských osobností, které zažily ať už přípravy na svátky nebo samotné Vánoce daleko od domova.

Jaroslav Slípka: Vánoce v Bagdádu



Profesor histologie a embryologie Jaroslav Slípka je obdivovatelem arabské filozofie starých lékařů i tamní poezie. V šedesátých letech vedl Ústav mikroanatomie v iráckém Bagdádu. Za svými přáteli a studenty se do arabských zemí často krát vracel. Přestože muslimů se Vánoce nijak netýkají, profesor Slípka zažil v Iráku oslavu se stromečkem, rybou i půlnoční mši.

Vzpomínám rád na bagdádské Vánoce – byly zvláštní už tím, že jsme si uvědomovali víc než kdy jindy, že máme z Iráku do Betléma daleko blíže než ze

střední Evropy, a že žijeme sice v centru nekonečné pouště, ale v místech, kde se rodily dějiny za vzniku největších tří náboženství – křesťanství, judaismu a islámu. Dnes je tato země obydlena převážně muslimy a křesťané tu tvoří jen malé procento obyvatel, které je ještě rozděleno do různých skupin, jak vznikaly v počátcích šíření víry ze Svaté země. A tak se někteří hlásí k arménské, jiní k syrské ortodoxní, nestoriánské, jakobitské, maronitské ale i katolické církvi. Vedle mešit jsou tu tedy i kostely a na kostele sv. Jiří je dokonce polský nápis na památku polských vojáků, kteří tu procházeli v době druhé světové války. Tady jsme se účastnil i půlnoční vánoční mše. Na půlnoční jsme nešli zasněženou ladovskou krajinou, ale ve vlahém večeru s teplotou kolem 20 stupňů. Mši sloužil švýcarský kněz v angličtině a zkomoleně latině, ale zapívali jsme si mnohohlasně Tichou noc, každý ve svém rodném jazyce.

Předvánoční shon v rodinách malé české kolonie se nijak nelišil od adventní doby domova. Pekly se vánočky a vánoční cukroví a sháněly se dárky. Problém byl se stromečkem. Na jednom malém náměstíčku si nějaký podnikavý obchodník otevřel obchod s čerstvými vánočními stromky – nikoli jedličkami, ale tamaryšky. Také jsme si takový pořídili a zasadili do velkého květníku. Jeho větvičky jsme „zasněžili“ vatou a propojili šňůrou s elektrickými svíčkami. Určité potíže byly s kaprem. Na nábřeží při řece Tigridu měli rybáři ve vaničkách na prodej své úlovky, a tak jsme si vzali jakéhosi šupináče, který nám připomínal kapra. Vedle tradiční ryby jsme si koupili ještě nikoli krocana, ale menší krůtu. V kuchyni to vonělo vanilkou a z gramofonu zněly koledy – pravá atmosféra vánočního domova

Ve městě to ovšem vypadalo jako o jiných všedních dnech - Vánoce se muslimů nijak netýkají. Chodili jsme všichni

do práce a i na Štědrý den jsem přednášel na fakultě a dokonce odpoledne jsme měli schůzi vědecké rady – ale po schůzi nám cizincům děkan popřál pěkné svátky. Také v ulicích někteří obchodníci v centru města vyzdobili své výlohy vánočními motivy a podnikaví páni kluci pokřikovali na cizině „Merry Christmas“ – a natahovali ruce pro bakšiš. V zahradách byly stromy obaleny zralými pomeranči, květy slunečnice a řada dalších květin. Takové byly tedy Vánoce Čechů v kouzelném městě pohádek tisíce a jedné noci.

Jindřich Plescher: vojenské Vánoce



Vánoce pro vojáky v bouřlivých částech světa nikdy nebudou takové, jako kdyby byli doma se svými blízkými. Přesto se všichni účastníci misí snaží, aby prožili co nejhezčí Štědrý den. Vánoce na zahraničních misích popisuje major Jindřich Plescher z Krajského vojenského velitelství Plzeň. V roce 2003 trávil svátky v Kosovu a o pět let později v Afghánistánu.

Vojáci nemohli omezit plnění operačního úkolu ani na Štědrý den. Pro všechny to byl pracovní den jako každý jiný. Pokaždé jsme se snažili, abychom

si Vánoce zpřijemili pobyt daleko od domova. Na druhou stranu jsme se na ně moc netěšili. Pro většinu z nás to byly ty nejsmutnější Vánoce, protože jsme nemohli být se svými nejbližšími. Uvědomujete si výjimečnost vánočního času.

V Bosně a v Kosovu jsme byli zásobováni potravinami z České republiky a měli jsme vlastní kuchaře. Štědrovečerní menu tak bylo tradiční - rybí polévka, kapr a bramborový salát. Ani cukroví nechybělo.

V Afghánistánu jsme byli na americké základně. Sešli jsme se u štědrovečerní tabule v jídelně. Samozřejmě mimo vojáků, kteří byli v nepřetržitých službách. Podával se bramborový salát a místo kapra bylo kuře. Vojáci dokonce upekli vánoční cukroví. K pití jsme měli také české nealkoholické pivo. Abychom si mohli udělat pravý český bramborový salát, nosili naši vojáci několik dní před Vánoci z jídelny sáčky s majonézou a hořčicí. Říkali jsme tomu „operace majonéza“. Američané se podívovali, proč Češi najednou spotřebují tolik majonézy a hořčice, a to i ke snídani...

Na Balkáně byly ve městech k vidění postavy Santa Clause i vánoční výzdoba. Spojenecké základny byly také vyzdobené. Uprostřed naší základny Šajkovac stál vysoký vánoční strom. V Afghánistánu byly z bezpečnostních důvodů vyzdobeny jen interiéry. Vojáci společně povečeřeli a předávali si drobné dárky. Velení armády poslalo každému vojákovi balíček s vitamíny. Kaplan tradičně sloužil půlnoční mši.

Pavel Horváth: advent v Japonsku

Kapitán fotbalové Viktorie Plzeň, technický záložník s vynikající levačkou, pověstný svými chytrými přihrávkami



Pavel Horváth, hájil dva roky barvy japonského klubu Kobé. Informace o tom, že v Japonsku neslaví nebo neumí slavit Vánoce, jsou podle plzeňského špičáka značně zavádějící. Vánoce se v zemi vycházejícího slunce už docela zažily. Domácností, které by kouzlu Vánoc v západním stylu nepodlehly, je v současné době jen velmi málo. Pavel Horváth pobýval v Japonsku v letech 2004 až 2006.

Vánoční výzdoba je v Japonsku ještě o něco výraznější než u nás. Je tam nádherná atmosféra, všude plno barev. Japonci si na podobné věci potrpí. V množství nejrůznějších svítek, elektronických pomůcek a zářivých aranžmá jsou nepřekonatelní. V Japonsku se rozšířily také vánoční stromky – klasický symbol evropských Vánoc.

Zažil jsem v Kobé vlastně dvakrát přípravu na vánoční svátky. Samotný Štědrý den a Nový rok jsem strávil vždy doma, kde jsme slavili v čistě domácím duchu. Žádné japonské zvyklosti jsem do našich svátků nezakomponoval. V klubu jsme ale pokaždé měli před odjezdem do domovů mikulášskou besídku pro děti. To byla prakticky poslední společná akce před koncem roku. Vánoce jsou v Japonsku, stejně jako u nás, především rodinnou záležitostí. (vk), foto: archiv

Nejlepším dárkem pro opuštěné psy je domov

V naší zemi žije podle odhadů přes milion psů. Noviny jsou plné inzerátů nabízejících štěňata nejrůznějších plemen i obyčejnou pouliční směs. Jakého z nich vybrat za nového člena své rodiny? Martin Kuna, výkonný ředitel plzeňské Ligy na ochranu zvířat, která provozuje Útulky pro zvířata v nouzi na Borských polích, je díky mnohaletým zkušenostem přesvědčený, že nejvěrnějším čtyřnohým společníkem je pes z útulku. V adventním čase a během vánočních svátků každoročně proudí do plzeňského útulku velké množství lidí, kteří přinášejí pejskům vše, co potřebují, od granulí přes pamlsky až po deky a oblečky na zimu. Pro útulek je to velmi důležitá pomoc. Martin Kuna je přesto přesvědčen, že nejlepším dárkem k Vánocům pro opuštěné psy je skutečný domov!

Jaké jsou vaše argumenty pro pořízení pejska z útulku?

Psi z útulku si určitě nesmírně váží nového pána. Jako kdyby si pamatovali zradu svého předchozího majitele, případně týrání, kterého se na nich dopustil, osamocení, když je vyhodil na ulici. U nás v útulku se o ně snažíme co nejlépe starat, mají kvalitní stravu i možnost pohybu, ale většina z nich každý den vyhlíží „svého“ člověka. Když si

návštěvníci prohlížejí psy, pejskové na nich očima visí, tolik by se chtěli znovu zařadit do lidské smečky. Pes, který ji ztratil, strádá. Své nové lidi si úzkostlivě hlídá.



Někteří lidé mohou mít obavy, že psi z útulku mohou být nemocní, zanedbaní. Co jim vzkážete?

Všichni útlukoví psi jsou odčerveni, odbleseni, vlastní očkovací průkaz, ve kterém je záznam o tom, že jsou patřičně naočkovaní a označeni čipem. V případě, že se k nám dostanou nemocní, léčíme je a pokud to není chronické onemocnění, odcházejí do nového domova zdraví. Jestliže trpí nějakými zdravotními

mi problémy a víme to, předem majitele informujeme. Někdy se nemoc může objevit až časem. Ale to se přece stává i u psů, kteří nejsou z útulku.

Co když má pes nějaký tělesný hendikep, není odsouzený žít trvale za mřížemi kotce?

Rozhodně ne. Pes se naučí plnohodnotně žít i v případě, že běhá jen o třech končetinách, radovat ze života se umí i slepý pes. Ve vyspělých společnostech bývá zvykem, že si lidé vybírají za své nové kamarády právě hendikepované psy, protože ti jejich lásku nejvíc potřebují. Byl bych šťastný, kdyby se to více dařilo i u nás. Také mě pokaždé velmi potěší, když od nás odchází pejsek, který v útulku strávil delší dobu.

V plzeňském útulku žije až 130 psů. Je tedy z čeho vybírat.

Určitě. U nás jsou psi nejrůznějších plemen, velikostí a stáří. Některé starší lidi už si nechtějí poříditi štěně, byť je s ním spousta radosti. Dobrým kamarádem se pro ně stane pejsek středního věku, který u nich dožije. Zájemci, kteří mají rádi pohyb, najdou v našem útulku psy sportovní, ale míváme i „gaučáky“. Občas se objevují i tak zvané módní plemena jako yorkšířští či Russel teriéři. Psi se stále obměňují, ročně jich útulkem projde 600 až 700. (koř), foto: archiv

V zoologické zahradě opět naděluje zlatá rybka

Stále více především plzeňských rodin věnuje štědrodenní dopoledne návštěvě zvířátek v zoo. I letos je pro ně připravena vánoční soutěžní stezka a zejména oblíbené chytání „zlaté“ ryby, která každému, komu se jí podaří chytit do ruky, nadělí zajímavý dárek.

Z jeslíček naplněných dobrotami od návštěvníků pro jejich miláčky v zahradě se stala milá tradice, která jen dotváří vánoční atmosféru v celé svátečně vyzdobené zahradě.

Obdobný zábavný soutěžní program pro rodiny s dětmi se uskuteční také do-

poledne v poslední den roku. Ti, kteří se vydají do Zoologické a botanické zahrady města Plzně na Nový rok, se mohou těšit na tradiční návštěvníckou bonusovou akci, díky které mohou příště navštívit zahradu za zvýhodněné vstupné.

(red)

Drahotín vydal 10 tun ryb



Podzimní výlov Drahotínského rybníka se letos uskutečnil už 22. října. Je to jediný rybník, jehož výlov provádí Správa veřejného statku města Plzně každý rok. Stejně jako v minulých letech se zde vylovilo kolem 10 tun ryb určených převážně pro vánoční prodej na městských sádkách. Plzeňští rybáři letos kromě Drahotína vylovili také Třemošenský rybník. foto: Michal Böhm



Alfa zve na Perníkovou chaloupku i Hamleteen

Zbrusu nová představení, 29. ročník festivalu Skupova Plzeň a v neposlední řadě to nejlepší z českých scén nabídnou v sezóně 2011/2012 svým návštěvníkům Divadlo Alfa. V říjnu už diváci zhlédli premiéru inscenace Křesadlo na motivy H. Ch. Andersena. Další novinkou je jedna z nejznámějších pohádek Perníková chaloupka a na březnu Alfa připravuje představení Hamleteen o tom, že přežít vlastní dospívání není vůbec jednoduché. V květnu pak přijde na řadu nová veselá pohádka s písničkami Čarovná rybí kostička inspirovaná Dickensovým dílem. Sérii premiér doplní v květnu příštího roku scénická realizace B. Josephové – Luňákové, M. J. Hartmannové a I. Nesvedy nazvaná Soused Kašpar – soused Škrhola.

„Perníková chaloupka je určena těm nejmenším, na Čarovnou rybí kostičku a Křesadlo se mohou těšit především žáci základních škol, Hamleteen je, jak název napovídá, zaměřený na teenagery a věřím, že maňásková groteska o sousedech Kašparu a Škrholovi pobaví diváky od jednoho do sta let,“

říká k premiérám ředitel Divadla Alfa Tomáš Froyda.

Na závěr sezóny čeká Alfu velká mezinárodní událost – v červnu bude hostit setkání členů Projekt Platforma 11+, který sdružuje divadla pro mladé ze 13 zemí Evropy. Toto setkání se uskuteční v rámci 29. ročníku oblíbeného festivalu českého profesionálního loutkového a alternativního divadla Skupova Plzeň. Kromě vlastní tvorby uvádí Alfa pravidelně i to nejlepší z dalších českých scén, například v prosinci se na zdejší jeviště chystá Divadlo Na zábradlí.

I se zmiňovanými premiérami uvidí návštěvníci Alfy v této sezóně 20 inscenací, chybět nebudou ani proslavení Tři mušketýři, kteří naposledy sklízeli velké ovace na festivalu v Jeruzalémě, originální James Blond, oceněný letos v září na prestižním loutkářském festivalu PIF v Chorvatsku, Krvavé koleno, Kašpárek a indiáni nebo Démonův pramen. Na programu jsou i všechny loňské premiéry: Královský poker, Žabákova dobrodružství, Standa a dům hrůzy a Amberville, město plyšáků. (red)



Novinkou letošní sezóny v Alfě je inscenace Křesadlo

foto: archiv

Fórum najdete na webu

V rámci sympózia Fórum pro kreativní Plzeň, které koncem října pořádala společnost Plzeň 2015 spolu s Odborem kultury MMP, se veřejnost seznámila s přípravou programu EHMK na rok 2015, možnostech vícezdrojového financování a zapojení obyvatel do projektu. Debatovalo se také o plnění Programu rozvoje kultury ve městě Plzni na léta 2009-2019. Výstupy ze sympózia jsou dostupné na webu: www.plzen2015.net.

Startuje projekt Impuls 2015!

Dne 15. 11. 2011 byl v Centru Bavaria Bohemia v Schönsee slavnostně zahájen projekt Impuls 2015!, jehož cílem je koordinace bavorských příspěvků pro Evropské hlavní město kultury 2015. Projekt bude sloužit jako kulturní brána z Bavorska do Plzně. Jeho těžištěm je intenzivní marketingová podpora Plzně 2015 na bavorské straně, informační semináře, školicí akce a tvůrčí dílny pro německé zájemce o zapojení do projektu EHMK 2015. Finanční prostředky na Impuls 2015! pochází z programu Evropské unie. Partnery jsou Centrum Bavaria Bohemia společně s Plzní 2015, o.p.s. a městem Regensburg. (Plzeň2015)

Plzeň 2015 vede Tomáš Froyda



V čele společnosti Plzeň 2015 stojí od 1. listopadu Tomáš Froyda, dosavadní šéf Divadla Alfa. Ve funkci ředitele nahradil Milana Svobodu, který tento post opustil v souvislosti s dalšími pracovními závazky. Tomáš Froyda prokázal své manažerské schopnosti nejen v Divadle Alfa, ale i jako dlouholetý tajemník Mezinárodního festivalu Divadlo. Podílel se také od počátku na přípravě projektu Plzeň – Evropské hlavní město kultury 2015. (red), foto: archiv

Jazzmani ze Švédska nadchli Plzeň

Více než dva tisíce diváků si vybralo z letošní nabídky festivalu Jazz bez hranic. „Přišlo překvapivě hodně mladých, kteří nepohrdli ani tradičním jazzem. Všichni diváci si našli svou parketu od

tradice po moderní jazz a funk,“ říká ředitel festivalu Ivan Slabý.

Vrcholem festivalu bylo vystoupení švédské vokální formace The Real Group. Ta se dočkala trojnásobného

potlesku, při němž povstalo celé hlediště Velkého divadla a přídavky nebraly konce. Na nezájem si ale nemohly stěžovat ani regionální formace, jako je například Pilsner Jazz Band nebo orchestr Tremolo. Jejich vystoupení sneslo srovnání se zahraničními hosty i s českými muzikanty zvukových jmen. V rámci Jazzu bez hranic letos na západě Čech vystoupili ještě třeba T.O.P. Dream Company s Ondřejem Rumlem, Jiří Stívín a CO Jazz Quartet či vynikající jazzband z maďarského Miskolce. Tradičně vysokou úroveň měly i jazzové workshopy.

Organizátorem festivalu je občanské sdružení Jazz bez hranic, které získalo od města Plzně čtyřletý grant. Partnery jsou Nadace 700 let města Plzně a Divadlo J. K. Tyla v Plzni. Sedmý ročník Jazzu bez hranic se uskuteční příští rok opět na přelomu října a listopadu. (mar)



The Real Group

foto: Václav Samek

ROZHOVOR

Pokračování ze str. 1

Zmínili jste zvůli soudruhů v době totality, která jejich rozhodnutí zdejší architektuře nejvíce uškodila?

Určitě k nim patří demolice hotelu Central na náměstí Republiky. Dům byl ve špatném stavu, ale dal se zachránit. Byla to budova, která měla v sobě historii, byly s ní svázány různé osudy. Tehdy si ale nějaký soudruh umanol, že chce postavit novostavbu. Ta sice má své určité kvality, ale to nechme stranou. Nepomohly protesty veřejnosti ani odborníků. Štvou mě lidé, kteří tomu nerozumí a osobují si právo o něčem rozhodovat. Příkladem antiurbanismu minulých let je křižovatka U Prázdroje, snad se do budoucna vývojovou křivkou postupně promění k lepšímu.

Dlouhá léta jste předsedala porotám, které vybíraly stavbu roku. Považujete některé z hodnocených projektů za mimořádně zdařilé?

Já jsem taková dominantní osobnost, takže jsem v porotách trochu zlobila. Neváhala jsem protestovat proti něčemu, co bylo díky špatné práci nedokonalé. Ale poctivě jsem se snažila prosadit to, co bylo v pořádku. Zaujala mě spousta staveb, ale jmenovat některou z nich, by bylo jako kdybych měla říci, které ze svých dětí mám nejraději.

Jaký názor máte na kauzu, která teď hýbe Plzní – demolici domu kultury a výstavbu nového multifunkčního centra na jeho místě?

K tomu mám velmi rozporuplný vztah. Nepřipojila jsem se k žádné petici, ale upozornila jsem městské zastupitele na nešťastné řešení Americké třídy, která se od svého zrodu potýká s dětskými nemocemi. První domy zde vznikly ve třicátých letech minulého století, měl to být elegantní bulvár, který spojuje nádraží s centrem. Postavena byla jen jedna polovina a na druhou se nedostalo. Jedna strana Americké se dostavěla až za naší éry, kdy proluky zaplnily budovy Československé obchodní banky a firmy Hannah. Druhá strana, kde je obchodní dům Tesco a dům kultury, je urbanisticky rozbitá. Vypadá jako země nikoho, jako kdyby děti vysypaly kostky na břeh Radbuzy. To je naprosto špatné, na jedné straně elegantní výlohy a na druhé betonová zeď a tržnice se stánky. Byla bych ráda, kdyby tam vrostlo něco, co by udělalo z Americké třídy, po které je radost se procházet. Kde pokvetou květiny a budou svítit světla. Prostředí přece člověka obohacuje, na špinavou zem si každý odplivne, na mramor se plive hůře. Zatím ale z dostupných reprodukcí připravované budovy nemám představu, jak by měla vlastně vypadat. Obávám se, že obchodní centrum jen přivede do těchto míst další automobily.

Kousek od Americké stojí zchátralé lázně. Lze je ještě vůbec zachránit?

Lázně – to je neštěstí. Vznikly ve třicátých letech jako součást sociálního programu radnice. Koupelnu měl tehdy málokdo a lázně byly určeny především

k mytí a koupání, byla tam sauna, kurzy cvičení pro těhotné. Ale pak v šedesátých letech vyrostla sídliště, kde už měl koupelnu každý a lázním začala chybět klientela. Jeden bazén nemohl jejich existenci spasit. Budova si na sebe nevydělala a investice byly minimální. Je to jednoznačně jednoúčelová budova, původní funkce už ale neexistuje. Co teď s tím? Mohlo by zde vyrůst třeba fitness studio. Ale o rekonstrukci budovy dnes nikdo nestojí, každý si raději postaví něco s falešnou mansardovou střechou. Mnozí to pokládají za poslední výkřik módy, přitom z hlediska architektonického je to nesmysl.



Lázně stojí na Denisově nábřeží, vy jste se už dříve zmínila, že Plzni vlastně nábřeží v pravém slova smyslu chybí...

Plzeň má sice čtyři řeky, ale po nábřeží se tady procházet nemůžeme. Asi je to tím, že tady všude parkují auta. Doba už je taková, parkovat se musí a auta není kam uklidit. Snad už to bude brzy lepší, viděla jsem krásné návrhy, které by pomohly vrátit nábřežím jejich původní účel.

KRÁTCE

Jiří Suchý převzal pamětní medaili

Osmdesáté narozeniny oslavil 26. října během koncertu v kulturním domě Peklo hudebník a divadelník Jiří Suchý. Od primátora Martiny Baxy převzal pamětní stříbrnou medaili. Na pódiu jubilanta doprovázela kapela divadla Semafor a dlouholetá herecká partnerka Jitka Molavcová. Plzeňský rodák Jiří Suchý je od svých sedmdesátin čestným občanem našeho města. (red), foto: Martin Pecuch



Galerie představuje Měkkohlavé

Měkce – to je název výstavy čtyř umělců z okruhu skupiny Měkkohlavých, kterou lze zhlédnout v Galerii města Plzně na náměstí Republiky 40. Svá díla představují Milan Maur (Plzeň), Monogramista T. D. (Bratislava), Milan Magni (Brno) a Martin Klimeš (Opava). Výstava potrvá do 2. 2. 2012. Otevřeno je denně kromě pondělí, vždy od 10 do 12 a od 13 do 18 hodin. (red)

Jste spoluautorkou scénářů ke dvěma dokumentárními filmům, které seznamují s nedoceněnými plzeňskými památkami. Považujete třeba právě lázně za jednu z nich?

Samozřejmě, dalším příkladem je Peklo – úžasný objekt, který chátrá a neví se, co s ním. Mrzí mě také, že se nic neděje kolem domu č. 10 na východní frontě náměstí, kdysi to býval Dům knihy. To je úžasná stavba s nádherným nádvořím, které je ideálním prostorem pro výstavu. Navíc by se odtud mohlo procházet do sadů u Masných krámů. Zatím je to bohužel takové nijaké, ale já žiji s pocitem, že vše směřuje k lepšímu.

S nedoceněnými plzeňskými památkami se budeme setkávat i v nové sérii hádanek, která začne v příštím roce vycházet v Radničních listech. Na co se mohou čtenáři těšit?

O historické architektuře už se toho lehčí formou napsalo hodně. Bylo by načase si říci, že architektura nejsou jen památky, ale že vzniká i v dnešní době, kdy sice nemá římsy s anděličky (které se tak krásně hádají), ale má své klady. V minulém století vyrostla celá řada staveb, které si určitě zaslouží pozornost. Plzeň zažila úžasný stavební boom po založení republiky ve dvacátých letech minulého století. Jen během roku 1924 tady vyrostla například celá řada krásných školních budov. Nové hádanky se tedy budou týkat zajímavých staveb novodobé historie.

Veronika Krátká, foto: Martin Pecuch

Proměny Vánoc v muzeu

Výstavu nazvanou Proměny Vánoc ve 20. století mohou do 8. ledna 2012 zhlédnout návštěvníci Národopisného muzea Plzeňska na náměstí Republiky 13. Výstava seznamuje s průběhem oslav vánočních svátků od počátku 20. století až do současnosti. „K vidění jsou zde dárky typické pro uvedené období, ať se jedná o hračky, elektrotechniku, oblečení nebo kuchyňské potřeby. Exponáty doplňují fotografie, plakáty a také recepty a návody z dobových časopisů,“ uvádí Romana Němečková ze Západočeského muzea v Plzni.

Atmosféru Vánoc v různých časových obdobích dokreslují rodinné fotografie a filmy, zapůjčené soukromými sběrateli.

„Mladší návštěvníci se dozví, kdo byl Děda Mráz a jaké dárky se daly nakoupit za bony,“ dodává Romana Němečková.

V pamětnícih výstava jistě vyvolá nejednu vzpomínku na vánoční svátky prožité v padesátých či šedesátých letech, v době normalizace nebo na první svobodné Vánoce v roce 1989. (red)

Chudým naděloval poštovský Ježíšek Vybíráme z knihy „100 zajímavostí ze staré Plzně“

Na konci 19. století pracoval na plzeňské poště jako sekretář jistý Šafařík-Pštros. Byl to starý mládenec, kterého někteří pokládali za ušlechtilého člověka, těšícího se obecné vážnosti, pro druhé to byl nepřístupný, do sebe zahleděný podivín. Tento poštovní úředník měl zvláštní zvyk - před Vánoce shromažďoval dopisy, které došly na plzeňskou poštu a na jejichž obálce byla dětskou rukou napsána adresa: Ježíškovi. Dopisy si přečetl a pak začal nenápadně zjišťovat majetkové poměry rodin, ze kterých děti přáníčka poslaly. Když byla nějaká vytožená hračka nad finanční možnosti chudých rodičů, sáhl Šafařík-Pštros do peněženky, koupil dárek a anonymně jej odeslal. Úzkostlivě dbal, aby se o tom nikdo nedozvěděl, protože o děkování příliš nestál.

Jeho dobročinnost se ale neutajila. Listonoši, kterých se úředník vyptával na rodinné poměry a kteří pak roznášeli zabalené dárky plzeňským dětem, si dali souvislosti lehce dohromady. A hodný poštovní úředník dostal přezdívku „Ježíšek z pošty“.

Poštovní úřad sídlil kdysi v dnešní Riegrově ulici (dříve se jmenovala Poštovská) v domě č.p. 209. Na začátku 19. století se pošta stěhovala na Říšské předměstí do



Plzeňský listonoš v dobovém úboru

domu, který byl znám jako hostinec Anglický dvůr (na pozdějším Palackého náměstí nedaleko výstaviště stál až do sedmdesátých let 20. století). V jeho sousedství stával další hostinec U staré pošty.

Kolem roku 1870 se hledalo nové místo pro poštovní úřad. Německý podnikatel a prezident Obchodní komory Otto Bischof prosazoval hostinec U města Karlových Varů na Říšském předměstí, jiná vlivná skupina plzeňských podnikatelů chtěla poštu v Kameralu. Nakonec se pošta přestěhovala úplně jinam - do Zieglerovského domu na rohu Kopeckého sadů a Wankovy (Jungmannovy) ulice. Prostranství kolem domu, zvané Štěpánské náměstí, bylo upraveno a vydlážděno, kašna na rohu se musela stěhovat a ulice vedoucí k Brance, rozšířit. Při přestavbě vzal za své i pavilonek na výrobu sodové vody, který tam stával. V roce 1893 byla podle plánů vrchního stavebního rady Bedřicha Letze z Vídně zahájena stavba nové pošty v Solní ulici.

(Úryvek je otištěn se souhlasem autorů a vydavatelství Starý most)

PŘED 150 LETY

Dárek pro děti 24. prosince 1861

U evropských národů i mnoha národů v jiných světadílech patří Vánoce k největším svátkům.

U nás vznikla jejich tak osobitá podoba, že pojem „české Vánoce“ má zvláštní význam. Radostné oslavy se odehrávaly v různých prostředích.

V plzeňské české hlavní škole se dne 24. prosince roku 1861 konala v 15 hodin „slavnost vánočního stromku“, při níž dostala dárky chudá část žáků (51 dívek a stejný počet hochů).

„V ozdobné síni... po lavičkách z obou stran ležely seřazené a jmény opatřené dárky, jejichž rozmanitost mocně působila na duši dětí“.

Učitelé objasnili význam symbolů při oslavě Vánoc, žáci „zaspívali píseň Narodil se Kristus Pán“ a nakonec po krátké modlitbě „začalo podělení dětí dárky“. Jaroslav Douša

HÁDANKY ZE SVĚTA TECHMANIE (11.)

V minulém soutěžním kole jsme přinesli hádanku týkající se odborných průvodců, kteří se pohybují v expozicích Techmanie, předvádějí show a návštěvníkům

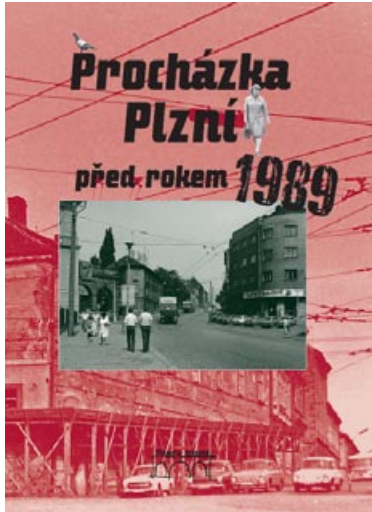


vsvětlují principy fungování jednotlivých exponátů. Ptali jsme se, jak se těmto odborným průvodcům říká. Správná odpověď se skrývala pod písmenem b) edutaineri. Z odpovědí jsme vylosovali tu, kterou nám poslala Jana Vyskočilová, Tichá 17. Dnešní hádanka se týká originální putovní výstavy, která je v Techmanii k vidění do konce letošního roku. Jak se tato výstava jmenuje? Její název je za a) PLAY, za b) PRAY nebo za c) STAY? Napovíme vám, že se jedná o soubor velmi hravých interaktivních exponátů inspirovaných dílem Jana Ámose Komenského.

Svou odpověď pošlete do 31. ledna 2012 na adresu redakce Radničních listů, Magistrát města Plzně, náměstí Republiky 1, 306 32, Plzeň. K dispozici je také e-mailová adresa RadniciListy@plzen.eu. Nezapomeňte připsat heslo Hádanky ze světa Techmanie 11, své jméno a adresu! foto: Lenka Váňová

Vydavatelství Starý most představuje knižní novinky

Procházka Plzní před rokem 1989 autorů Adama Skály a Petra Mazného a Tajemství plzeňských kopců Jana Hajšmana - to jsou dvě knižní novinky regionálního



vydavatelství a nakladatelství Starý most. Výpravná obrazová publikace Procházka Plzní před rokem 1989, připravená ve spolupráci s Archivem města Plzně, připomíná atmosféru v době budování i soumraku socialismu. Více než 400 snímků dokumentuje podobu západočeské metropole před sametovou revolucí, města zanedbaného, neudržovaného, zdevastovaného necitlivými demolicemi. Autoři knihu koncipovali tak, aby vyvolala iluzi procházky městem. Unikátem je série dosud nepublikovaných snímků z výstavy Stalinova pomníku.

Publikace Tajemství plzeňských kopců se podrobně, jako vůbec první, věnuje všem kopcům, vrcholům i haldám v okruhu deseti kilometrů od plzeňského náměstí. Čtenáři získají informace o téměř osmdesáti místech, nechybí ani fotografie, mapy a podrobnosti o možnostech výstupu včetně doporučení na



využití prostředků hromadné dopravy. Součástí publikace jsou panoramatické rozhledy s přesným popisem a tabulka „nej“ plzeňských kopců. (pm)

Techmania oslavila třetí narozeniny

Techmania Science Center nebo také Centrum neformálního vzdělávání Techmania bylo v areálu plzeňské Škodovky otevřeno 3. listopadu 2008. Za tu dobu si tento originální projekt našel své příznivce, stal se partnerem žáků, studentů a pedagogů nejen z regionu a samozřejmě také vyhledávaným turistickým cílem. Během tří let si expozice v Techmanii prohlédly více než 193 tisíce návštěvníků.

„Techmania byla po letech plánována oficiálně otevřena 3. listopadu 2008, nicméně první platící návštěvníky jsme přivítali 4. listopadu,“ říká ředitel science centra Vlastimil Volák. Od

té doby nabídla Techmania svým návštěvníkům již desítky expozic a stovky atraktivních vědecko-technických show popularizujících nejrůznější aspekty vědy.

„Pro příští roky má Techmania velké plány,“ dodává tiskový mluvčí Techmanie Tomáš Moravec. Do roku 2014 se science center rozšíří nejen do zbytku své historické budovy, kde nabídne zcela nové expozice i zázemí pro laboratoře, dílny, restauraci a přednáškový sál. Nově přibude také planetárium, které vznikne rekonstrukcí bývalé škodovacké jídelny. Stavební práce by měly začít již v prvních týdnech příštího roku. (red)



Techmania Science Center

foto: archiv

Chotkovo sedátko se vrátí na své místo

Altánek z poloviny 19. století, takzvané Chotkovo sedátko, by se měl stát opět místem k odpočinku návštěvníků Lochotínského parku. S nápadem vrátit altánek na původní místo, se na Radu města Plzně obrátila neformální skupina mladých, vedená devatenáctiletým Lukášem Máchou. Na obnovu Chotkova sedátka, které založil purkmistr Martin Kopecký, přispěje město částkou až 226 tisíc korun. Podmínkou je získání 80 tisíc korun z grantového programu nadace Vodafone. Správnost svého rozhodnutí si iniciátoři obnovy altánku ověřili prostřednictvím ankety. Z ní vyplývá, že 87 procent návštěvníků parku si přeje oživení tohoto místa.

Altánek chtějí mladí vystavět také vlastními silami. Při pomocných činnostech hodlají odpracovat minimálně 100 hodin. Město zhotoví projektovou dokumentaci, zajistí úpravu stávajících ploch, podlahu a nákup mobiliáře. Chotkovo sedátko by se mohlo do budoucna stát dějištěm kulturních a společenských akcí komorního charakteru.

Lochotínský park má za sebou historii dlouhou téměř 180 let. Jeho vznik ve třicátých letech 19. století souvisel s plánem vybudovat v Plzni lázně s vel-



Lochotín : Chotkovo sedátko.

kým parkem. Ty měly využívat zejména pramen údajně léčivé vody na svahu lochotínského vrchu. Byly postaveny lázeňské domy, upraveno koryto potoka a vznikla poustevna vytesaná do skály. Později vznikl dřevěný altán, z něhož se otevíral krásný pohled na Plzeň. V roce 1883 byl pojmenován Chotkovo sedátko. K areálu patří ještě pamětní pískový sloup a malý vodopád. Lázně sice úspěšně nebyly, ale park se dále rozšiřoval. Dělo se tak i poté, co celý areál v roce 1849 koupil Městský pivovar.

V roce 1892 byl postaven proti lochotínskému pavilónku tropický skleník a byla vybudována známá alej Kilometrovka. Při založení měl park rozlohu zhruba pět hektarů, do roku 1945 se rozrostl na více než 70 hektarů. Doba úpadku parku přišla po druhé světové válce. V šedesátých letech minulého století zasáhla jeho střed výstavba amfiteátru. Velkou ránu parku zasadila na konci sedmdesátých let stavba Karlovarské třídy. Kvůli ní byly odstraněny lázeňské budovy, restaurace i skleník. (red)